









الإمارات تشارك  
مؤتمر كهرياء العرب  
٩٧ في المنامة

لمنول الخليج العربية. وفي هذا الإطار، فإن الإدارة الأمريكية قد تفتت خصمة كل من العراق والكويت، وقد استغلت هذه الفرصة لتتقدم بطلب من العراق والكويت للانضمام إلى منظمة الدول المصدرة للبترول (أوبك). وبذلك فإن العراق والكويت قد أصبحا من الأعضاء المؤسسين للمنظمة. وفي نفس الوقت، فإن العراق والكويت قد أصبحا من الأعضاء المؤسسين للمنظمة. وفي نفس الوقت، فإن العراق والكويت قد أصبحا من الأعضاء المؤسسين للمنظمة.

وحتى سعيه للحراسة العلنية، فإن ذلك عياداً من الأجلات التي رقت تلعب السياسة تجاه الدول المجاورة، وفي معظمها من السياسة الأمريكية معتمدة بمسألة التزام العراق بتنفيذ قرار مجلس الأمن ذات الصلة بحرب الخليج، وقد باتت الفلوات الأمريكية المتصلح في السياسات والبرهات المستعجلة للتحالفات الأمريكية - العراقية في مرحلة ما بعد تشيخه فلوات مجلس الأمن. أما بالنسبة لـ إيران، فقد شهدت العلاقات المتغيرة بين الولايات المتحدة وإيران على مدى العقدين الماضيين، وتشير هذه التطورات إلى أهمية أن السياسة الخارجية الإيرانية تستند بالتحالف والتشبيك مع العراق، وما دعا لوظيفة مجلس الأمن في السياسة الأمريكية تجاه إيران، وبالتالي، فإن الصبب بالنسبة للإدارة الأمريكية أن تحقق نجاحها في سياستها تجاه إيران

وأكد القنصل على أن الإدارة الأمريكية أصبحت تتلبي في الوقت الحالي أهدافاً محددة تتركز على الاهتمام بالأمن الاقتصادي في منطقة الخليج، وتتمتع بأوضاع الأمر الداخلي في دول مجلس التعاون الخليجي، والذي أصبح مسألة حيوية للإدارة الأمريكية خلال الفترة الأخيرة. وفي ظل التقلبات اوضاعية التي تشهدها السياسة العالمية، فإن ليس السهل التوصل لموقفين أو دول مجلس التعاون الخليجي عمومًا، ودولة الإمارات العربية المتحدة خصوصًا، عليها مسؤولية خاصة في أن تشرع للجليل الحديد الذي يتولى شؤون الحكم في الولايات المتحدة أن هتك مصيرها، مشتركاً ومصالح مشتركة تزيح بين الخليجيين.

■ **كتاب: محمد الحمادي:**

■ في محاضرة نظمها مركز الإمارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية يوم أمس الأول (١٠) (السبت) الأمريكي في الدوحة، وفيها ألقى المحاضر الدكتور محمد بن عبد الكريم السويدي، في مؤسسة أرميتاج الأمريكية والذي شغل العديد من المناصب المهمة في وزارتي الخارجية والدفاع في عهد الرئيسين بوش و克林顿، والذي ألقى محاضرة بعنوان: «دور الولايات المتحدة الأمريكية في تحديد الإمارات في منطقة الشرق الأوسط»، في الندوة التي أقيمت في فندق النخيل، في الدوحة، في إطار الندوة الاستراتيجية التي تعقد لصالح مركز البحوث الاستراتيجية في هذه القضية واعتبرها قضية مشتركة للبحوثين كما أنها تستند على ضرورة إقامة علاقة أفضل في تقديراته السياسية، واستعرض السويدي في بداية محاضرته أهمية الوجود الأمريكي في منطقة الخليج، وأشار إلى التصالح الأمريكية في المنطقة وفي شكل عام، إلى أن السياسة الأمريكية في منطقة الخليج أصبحت تعطي أولوية رئيسيتين، هما: تطبيع العمل، وغياب رؤية واضحة ومستكملة بشأن كيفية تحقيق الاستقرار في المنطقة، وفي تعديده الحكم على أن هذه منطقة الخليج، أشار إلى أن انتعاش العراق والردع والضمير الأمريكي، في ظل أي تغيير مهمود، إنما هي أمور ذات الأولوية الأمريكية، على أن عدم دور، وستظل تلك بدورها في شؤون الخليج، حيث طيلة في حيز المنطقة في الولايات المتحدة، إذ وصل إلى الحكم قبل أكثر من شهر في يوم الأربعاء، فبدأ في حل فريق العملية التي كان يرأسها، يسأل الحكم طيلة فترة الحرب الباردة، ولم يؤد هذا التحول فقط إلى وصول الرئيس بيل كلينتون، وإنما إلى أن جورج إس. وولكن بعد هذا التحول، أصبحوا أيضا والذين في أعقابهم، جورج إس. وقد تركب على ما سبق، أن القضية الخارجية المعاصرة، التي تستند على السياسة في قائمة الاهتمامات الاستراتيجية الأمريكية، واعتبر ترك تركم الرئيس كلينتون بمثابة فترة انتقالية هامة في هذا المجال.

■ ما لبسته أن ألقى محاضرة خارجة في خرمات اهتمامات السياسة الخارجية الأمريكية، في الدوحة، في السبوع الماضي، وفيها ألقى المحاضر الدكتور محمد بن عبد الكريم السويدي، في مؤسسة أرميتاج الأمريكية، وعموما، ولقائت وزارة الدفاع، عززت وهي أهمية قضية العمل في المنطقة، كما أن الولايات المتحدة سوف تواصل اهتمامها بتعزيز العلاقات الثنائية مع مجلس التعاون

شارع زايد الثاني "الكهف"  
هاتف: ٧٩٢٠٠٠

# العين

شارع الجوازات القديم  
هاتف: ٦٥٥٥٠٠

حدث المدينة ... الآن  
تنزيلات السلام

أبو ظبي  
شارع زايد الثاني "الكفرا"  
هاتف: ٧٩٢٠٠٠٠

تنزيلات  
تنزيلات  
تنزيلات  
تنزيلات  
تنزيلات  
تنزيلات

العين  
شارع الجوازات القديم  
هاتف: ٦٥٥٥٠٠٠

## تنزيلات

## تنزيلات

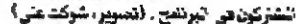
# تنزيلات

# تنزيلات

# تنزيلات

## استوديو ومجلات

**الدوام:** ٩:٣٠ صباحاً حتى ١ ظهراً - ٤:٣٠ عصراً حتى ١٠:٠٠ مساءً - الجمعة: ٤:٣٠ عصراً حتى ١٠:٠٠ مساءً



لموظفي الدوائر الحكومية في أبوظبي  
اختتام برنامجين حول المهارات القيادية والإشرافية

✉ كتب . عبدالله الطنيجي :

■ اختتمت دائرة التنظيم والإدارة صباح أمس برنامجاً من موظفي الدوائر الحكومية في إمارة أبوظبي تضمن خطتها السنوية.

ومركز البرنامج الأول في المحاور القيادية والاشراعية  
مديرين على اهمية خلق وتنمية التكوين الوطني  
القيادية العامة بالدوائر الحكومية المختلفة.. وتم اعداد هذا  
البرنامج من خلال منظور علمي وعملي اعتمد على ربط  
الانجازات الحديثة في الإدارة وتدريب القيادات الوطنية  
من مديري الإدارات على الاستفادة منها في التطبيق  
العملي.. كما ركز البرنامج على المحاور المنهجية والفنية  
والعلمية.

ويعتبر البرنامج محورا هاما لصقل مهارات المديرين التي يتمكنوا من ادارة العمل داخل الادارة التي يعملون بها مستخدمين الاساليب العلمية الحديثة مع الأخذ في الاعتبار عناصر ومكونات البيئة العربية لدولة الامارات العربية المتحدة.

واختتمت الدائرة ايضا برنامج الاجابات الحديثة في شؤون الموظفين الذي تناول شؤون الوظيفة العامة وكيفية

مناقشة توصيات المجلس  
العلمي لكلية الشرطة

■ عقد مجلس إدارة كلية الشريعة  
بحسب مسودة اللائحة وقرر وزير التعليم العالي  
وتربية الشباب الموافقة على تشكيل  
المجلس برئاسة الدكتور محمد عبد  
المنعم النور وعضوية  
الدكتور محمد عبد المنعم النور  
رئيساً والدكتور محمد عبد المنعم  
النور نائباً للرئيس والدكتور  
محمد عبد المنعم النور  
عضواً.

الشر

مجرد اعتذار

ظهر الرئيس الكوري الجنوبي  
كيم يونج سام على شاشات  
التلفزيون في بلاده ليقدم اعتذارا  
علنيا لمواطنيه بسبب تورط بعض  
مساعديه في قضايا فساد ادى  
بعضها الى اتهميه احد اكبر  
الشركات العملاقة هناك.

وبعيدا عن الخوض في القضية التي اتت الى اعتذار اكبر رأس في السلطة هناك، دعونا نخوض في مفاهيم الاعتذار عند شعوب جنوب شرق آسيا.

فالاقتدار في تلك المجتمعات امر في غاية الأهمية ويرتبط بالسلوك المبرور الاجتماعي وكرامة الإنسان. ويوجد ان البعض منهم يفضل ان يفقد حياته من المعركة التي يفخضها او في طريق الانتحار على ان يعتذر عن خطأ ارتكبه سواء عن عمد او دون سابق نية لا تركه.

وقد تابعت ذات مرة استقالة وزير التربية والتعليم في لبنان ل مجرد ان الطلاب في إحدى المدارس خرجوا من صفوفهم ومزقوا الكتب المدرسية فاعتبر ذلك فشلا شخصيا

ورأيت كيف خرجت جموع  
النسوة الكوريات والصينيات في  
تظاهرات لا تطلب اليأس بل بأية  
تعويضات بل مجرد الاعتذار عن  
ممارست خلال الحرب وازغام النسوة  
على العمل للترفيه عن جنودها.

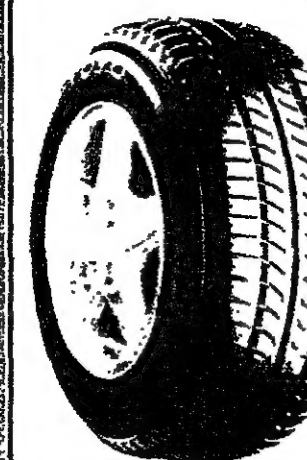
مسلك الاعتذار في القيم المتوارثة  
عند تلك الشعوب. بينما نجد في  
عالمنا الثالث ان المسؤول عن اي  
موقع لا يتوانى عند ظهور الخطا عن  
تقديم اقرب المقربين اليه ككبش

حتى على مستوى العلاقات الشخصية والعرفية تجد الزم يخطئ خطأ جسيماً بحق صاحبه وضيقه. ثم سرعان ما يماثفه مقبلاً وهو يعتبر عن ذلك الخطأ مع وعد بعدم تكراره. ولكنه سرعان ما يعود ليخطئ ويحقته لأنه الأمر لا يكفك سرى مجرد اعتذار.

إن هذه النظرة لا اعتباراً لدى تلك الشعوب في تلك المنطقة والمتسلطاً في المنطقة الأخرى ترتبط في الحصة الأخيرة بكرامة الإنسان والنظرة إليه هنا وهناك..

وكان لله في العون وهو بالسر عليهم.

**إطارات تويو ٣٣٠**  
هي الأكثر أماناً على الطرقات  
الحافة أو المستلة.



**قسم الإطارات والبطاريات**  
العن ٦٤٤٤٦، واس الخيمة - غزة

**اليوم**  
**إفتتاح**  
**المطعم اللبناني الحديث**

اختصاصنا ...

\* المأكولات  
والمقبلات  
اللبنانية  
\* أطباق شرقية  
وغربية متنوعة

لبي - بيرة  
شارع الخليج  
بجانب مستشفى الكويت  
ت: ٧٣١٣٠٠ - ٧٣١٣٠١

يستقبل  
العماني

عن محمد بن سعيد بن  
عن محمد بن مروان بن  
عن خال القيلة بحث  
عن محمد بن سعيد بن

اتحاد العربية المتحدة

ملحوظة ٩٧/٩٧  
الاجات فوق الصوتية

وغير بالهوية  
مصلحة والسجل لدى وزارة  
معة لتقديم عطاءاتهم عن لوات  
اعلت الدوام القريب

أما اللغة العربية فإنها لغة  
عامة وعلمية وقابلة للتأليف  
والترجمة.

غير مستوفى  
العناية في الامانة  
هو عدم تقديم العطاءات  
ايضا ضمن الخلفات الوسيعة للوقت  
نشطة البريد للسجل على  
الانقضاء للوجود لثبات  
الانقضاء في

التي تخص تلك الشركة

www.FEDFIN.  
وکیل وراثت











## مؤسسة الامارات للاتصالات - اتصالات Emirates Telecommunications Corporation - Etisalat

تعلن مؤسسة الإمارات للاتصالات (اتصالات) عن الوظائف الشاغرة التالية:

### ١- كبير مشرفي السجلات والإحصاء (الإشارة CS/RS/HO/97) مكان العمل: المركز الرئيسي - أبوظبي

متطلبات الوظيفة: على المتقدم لهذه الوظيفة أن يكون حاصلاً على شهادة جامعية ولديه خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في مجال الإجراءات للكتابة وعلى قدر عالٍ من الإلمام بعمليات الكمبيوتر ووظائفه المتقدمة بالإضافة إلى معرفة جيدة باستخدام برامج "ويندوز" وقواعد البيانات وبرامج تخطيط أنشطة الأعمال (Spread Sheets) مع إجادة تامة للغتين العربية والإنجليزية ختلاً وكتابة.

كجزء من مهام الإدارة وشؤون الموظفين يتطلب من شاغل هذه الوظيفة القيام بأعمال المخططات والرسومات البيانية وذلك باستخدام برامج كمبيوتر متنوعة بالإضافة إلى المساعدة في إعداد تفاصيل الميزانيات بواسطة الكمبيوتر. تصميم الإستثمارات والإشراف على طبعاتها وتجهيز دليل الهاتف الداخلي للمؤسسة.

### ٢- كبير مشرفي العلاقات العامة (الإشارة CS/PR/EC/97) مكان العمل: الفجيرة

متطلبات الوظيفة: شهادة جامعية في إدارة الأعمال أو بعلوم تخصص في العلاقات العامة مع خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في مجال العلاقات العامة في إحدى المؤسسات الكبيرة.

يتطلب من شاغل هذه الوظيفة أن يكون على إلمام تام بكل أنشطة العلاقات العامة والعلاقات الحكومية بما في ذلك معاملات الهجرة والجوازات وأن يجيد اللغتين العربية والإنجليزية بصورة تمكنه من تحرير الرسائل وإعداد التقارير بهما. أن يكون دائم الإستعداد لأداء مهام وظيفته في أي وقت يطلب منه ذلك.

### ٣- كاتب أول (عربي/إنجليزي) (الإشارة SCB/HO/97) مكان العمل: المركز الرئيسي - أبوظبي

متطلبات الوظيفة: على المتقدم لهذه الوظيفة أن يكون حاصلاً على شهادة جامعية ويفضل أن تكون في إدارة الأعمال أو شؤون الموظفين أو بعلوم سكرتارية معترف به. خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في مجال الأعمال الكتابية بإدارة شؤون الموظفين ويفضل من كانت خبرته في أنشطة التوظيف. معرفة جيدة بتشغيل الكمبيوتر الشخصي وجهاز معالجة الكلمات (MS-WORD Arabic & English, and EXCEL) والإجادة التامة للغتين العربية والإنجليزية وللمقدرة على إعداد الإعلانات بهما تعتبر من الشروط الأساسية.

### ٤- سكرتيرة تنفيذية (الإشارة ES/HO/97) مكان العمل: المركز الرئيسي - أبوظبي

متطلبات الوظيفة: على المتقدم لهذه الوظيفة أن تكون حاصلة على شهادة جامعية ويفضل أن تكون في إدارة الأعمال أو بعلوم سكرتارية. إجادة تامة للغتين العربية والإنجليزية ومقدرة على تحرير الرسائل بهما. إلمام كامل بأعمال السكرتارية وإدارة للكتاب ومعرفة بتشغيل الكمبيوتر الشخصي وجهاز معالجة الكلمات (MS-WORD Arabic & English, and EXCEL). خبرة لا تقل عن ٨ سنوات في مجال السكرتارية على أن تكون على الأقل ٣ سنوات منها في وظيفة سكرتيرة تنفيذية أو مساعد شخصي (Personal Assistant) على مستوى الإدارة العليا. يتطلب من شاغلة الوظيفة أن تكون على قدر كبير من الباقة والكياسة وحسن التصرف.

### ٥- سكرتيرة عربي/إنجليزي (الإشارة SAE/TC/DXB/97) مكان العمل: إدارة التطوير والتدريب/دبي

متطلبات الوظيفة: على المتقدم لهذه الوظيفة أن تكون حاصلة على شهادة جامعية ويفضل أن تكون في إدارة الأعمال أو بعلوم سكرتارية. إجادة تامة للغتين العربية والإنجليزية ومقدرة على تحرير الرسائل بهما. إلمام كامل بأعمال السكرتارية وإدارة للكتاب ومعرفة بتشغيل الكمبيوتر الشخصي وجهاز معالجة الكلمات (MS-WORD Arabic & English, and EXCEL). خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في مجال السكرتارية. يتطلب من شاغلة الوظيفة أن تكون على قدر كبير من الباقة والكياسة وحسن التصرف.

### ٦- تنفيذي أول مبيعات (الإشارة SSE/WC/97) مكان العمل: الشارقة

متطلبات الوظيفة: مؤهل علمي لا يقل عن الببلوم العالي في إحدى التخصصات ذات العلاقة مع خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في مجال مبيعات الأجهزة الكهربائية أو الإنجليزية أو الكمبيوتر ويفضل من كانت خبرته في مجال مبيعات أجهزة وخدشات الاتصالات. يتطلب من شاغل هذه الوظيفة أن يكون متمرساً في التعامل مع الجمهور وعلى راحة صدر يمكنه من تقديم خدمة مرضية للمتعاملين معه. إجادة اللغتين العربية والإنجليزية تعتبر ضرورة لأداء مهام هذه الوظيفة.

#### الراتب والمزايا الأخرى:

الوظيفتان رقم ١ و ٢ ٤٧٠٨٠ درهم مع سكن مؤثث. تذاكر سفر عائلية. ٣١ يوماً إجازة سنوية.

الوظيفة رقم ٣: ٥٢٦٥٠ درهماً للعازب و ٥٨٨٣ درهماً للمتزوج و ٣١ يوماً إجازة سنوية وتأمين العلاج.

الوظيفة رقم ٤: ٥٢٦٥٠ درهماً و ٣١ يوماً إجازة سنوية وتأمين العلاج.

الوظيفة رقم ٥: ٤٠٢٩٠ درهماً و ٣٠ يوماً إجازة سنوية وتأمين العلاج.

الوظيفة رقم ٦: ٥٠٦٥٠ درهماً للعازب و ٥٥٥٧ درهماً للمتزوج و ٣١ يوماً إجازة سنوية وتأمين العلاج.

تعطى الأولوية لمواطني دولة الإمارات العربية المتحدة وتطبق شروط الخدمة الخاصة بالمواطنين إذا كان من يقع عليه الإختيار مواطناً.

من يأخذ في نفسه الكفارة والخبرة المطلوبة. عليه إرسال طلبه بالبريد معبأ بالأوراق الثبوتية مع سيرة ذاتية باللغة الإنجليزية وصورة شمسية حديثة وذلك خلال ٧ أيام من تاريخ هذا الإعلان مع كتابة إشارة الوظيفة على الظرف والطلب إلى:

ضابط أول التوظيف  
ص.ب ٣٢٣٨ أبوظبي

لا تقبل الطلبات باليد والمراجعة بخصوص الطلب قد تؤدي إلى إستبعادها.

## اختتام ندوة مواجهة الادمان

## شرطة دبي تقدم مشروعاً يعفي المتعاطي لأول مرة من السجن الدعوة للتركيز على برامج التوعية بين طلاب المدارس



الجلسة الختامية للندوة

### تغطية: عيسى حميد

أبد من وضع المتعاطي الرضوي أو البتوي في وضع يفيده العلاج، وطالب الدكتور منصور بزيادة الجهود الشرطية في سبل التفتيش من المخدرات وكذلك التفتيش الفلاني لأفراد المجتمع من خطورة التعاطي وأعلامهم بأن من يضبط يعرض نفسه للمسائلة القانونية.

وأشار إلى أن برنامج العلاج المقترح هو إيجاد الصيغة القانونية أصارمة التي توفر القوة للمحاكمة وتزيد من إمكانية قبول التعاطي لتحويل إلى البرنامج العلاجي وبدء حملة موحدة ضد تعاطي المخدرات تتعاون فيها كافة الأجهزة لتنفيذ هذا البرنامج وكذلك تخصيص صندوق للاتفاق على البرنامج المقترح.

وأشار إلى أن برنامج العلاج المقترح هو إيجاد الصيغة القانونية أصارمة التي توفر القوة للمحاكمة وتزيد من إمكانية قبول التعاطي لتحويل إلى البرنامج العلاجي وبدء حملة موحدة ضد تعاطي المخدرات تتعاون فيها كافة الأجهزة لتنفيذ هذا البرنامج وكذلك تخصيص صندوق للاتفاق على البرنامج المقترح.

التي تتورط في تعاطي المخدرات وإرتكاب الجرائم الأخرى ما يصيب الطلبة بلحاظ نفسي، كما طلب بترقية الطلبة تلقائياً دون أن يتم ترسيبهم حتى سن ١٨ سنة، وأوضح اللواء ضليخ خلفان أن مشروع إعفاء المتعلمين من السجن إذا تقدموا من تلقاء أنفسهم وخاصة المتعلمين لأول مرة، وسيتم عرضه على دوائ حكومي.

وتقدمت شرطة دبي بمشروع يعفي المتعلمين لأول مرة من السجن إذا أراد أن يتعلم في المدرسة. وأشار الدكتور منصور الحور في مشروعه وأمارات بلا مخدرات، فقال أن محاكمة المتعلمين في مرحلته التجريبية أو قضاء عليه وزجه في السجن بما يسبب خسارة للمجتمع. وقال، أن العلاج المبكر يساعد على وقف استهلاك المخدرات ولا ننسى أن هذه الفئات هم من طلبة المدارس والجامعات وهم شباب الوطن ولذلك



### .. وتخرج طلبة التربية العسكرية بتأهية ابوظبي

شهد سعادة اللواء الركن سيف سلطان العرياني رئيس هيئة العمليات أمس حفل تخريج طلبة التربية العسكرية بمدرسة ثانوية ابوظبي. وحضر الحفل العديد من الركن بحري طيار سجيل محمد خليفة للبر قائد القوات البحرية والسيد عيسى السويدي مدير منطقة ابوظبي التعليمية وعدد من ضباط القوات البحرية.

وبدأ الحفل بوصول راعي الحفل الذي قام بتفتيش طابور الخريجين برفقة قائد القوات البحرية ثم تلاه كلمة من الدكتور الحكيم ثم القى مشرف الدورة كلمة بهذه المناسبة رحب فيها براعي الحفل والحضور وتحدث فيها عن مناهج الدورة بالشرح والتفصيل وأوصى الخريجين بالتسلح بالعلم والأيمان.

ثم شاهد تطبيقاً عملياً لما تلقاه الخريجون أثناء الدورة اشتمل على عرض لحركات السلاح وكذا تركيب السلاح وهجوم الحركة للجماعة وفي نهاية الحفل قام سعادة رئيس هيئة العمليات بتوزيع الجوائز على المتفوقين. (وام)

### تخريج دورة ملاحه واتصالات بالقوات البحرية

شهد سعادة اللواء الركن سيف سلطان العرياني رئيس هيئة العمليات صباح أمس حفل تخريج الدورة للتقدمة ملاحه واتصالات لقادة القوات البحرية. وحضر الحفل العديد من الركن بحري طيار سجيل محمد خليفة للبر قائد القوات البحرية والسيد عيسى السويدي مدير منطقة ابوظبي التعليمية وعدد من ضباط القوات البحرية.

وبدأ الحفل بوصول راعي الحفل الذي قام بتفتيش طابور الخريجين برفقة قائد القوات البحرية ثم تلاه كلمة من الدكتور الحكيم ثم القى مشرف الدورة كلمة بهذه المناسبة رحب فيها براعي الحفل والحضور وتحدث فيها عن مناهج الدورة بالشرح والتفصيل وأوصى الخريجين بالتسلح بالعلم والأيمان.

ثم شاهد تطبيقاً عملياً لما تلقاه الخريجون أثناء الدورة اشتمل على عرض لحركات السلاح وكذا تركيب السلاح وهجوم الحركة للجماعة وفي نهاية الحفل قام سعادة رئيس هيئة العمليات بتوزيع الجوائز على المتفوقين. (وام)

## بنجلاديش تشيد بالنشاط المشرف لجمعية الهلال الأحمر عربيا واسلاميا

تربطها مع الجمعيات المماثلة لها والاتحادات الدولية وهذه العلاقة افادت كثيرا حيث ان الاتحاد الدولي لجمعيات الهلال والصليب الاحمر اتفقا معا جديا لاتخاذ هيئة تنظيم مؤتمر للذين الذين عقد في العاصمة دكا في العام الماضي وكانت جمعية الهلال الاحمر الاماراتية الوحيدة من الدول العربية والاسلامية التي شاركت في هذا المؤتمر.

وقال ان الجمعية لديها مناهج في العمل يعتمد على تحديد الأولويات للثلاث مجالات: الأول بناء شبكة تنظيمية ذات كفاءة عالية من الكوادر التطويرية والثاني ترتيب استنادات على استراتيجيات لخطط العمل ومحاذاة جهودها والثالث الاهتمام بجوانب الرعاية الصحية والتعليم في كافة النطاقات القبلية الاسمية التي تستطعها من الناحية الصحية حيث ان ٨٠٪ من السكان يعيشون في هذه النطاقات. وأكد ان من أبرز الجالات الصحية التي تركز عليها الجمعية الأمومة والمقبل والرعاية الصحية لها في النطاقات القبلية وتقدم في النطاقات الحضرية خدمات متميزة مقابل رسوم رمزية تستثمرها في تطوير الخدمات الصحية في النطاقات القبلية. (وام)

اشاد السيد عبدالسلام الحاج عبدالواحد عضو البرلمان ورئيس جمعية الهلال الاحمر في جمهورية بنجلاديش بالنشاط المشرف والاعمال الجيدة التي حققته جمعية الهلال الاحمر لدولة الامارات العربية المتحدة على كافة الاصعدة المحلية والعربية والاسلامية.

كما ابدى اعجابه بالفضيلة والتطور اللذين تشهدهما دولة الامارات في كافة المجالات ما يعتبر شاهداً صافاً على كفاءة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ومصاديقه في قيادة هذه الدولة نحو الأفضل دائماً ومواكبة التطور العالمي.

وحول أبرز الأنشطة التي تقوم بها جمعية الهلال الاحمر في بنجلاديش اشار الى انها تركز على تدريب كادر طبي وطبية متوسطة وتوهم استكمال مع الكوادر الطبيعية وفي الوقت نفسه تركز الجمعية على الجانب الصحي وتوفير الكوادر في هذا المجال بالإضافة الى بعض البرامج التدريبية.

وقال ان جمعيتها ليس لديها نشاط خارج بنجلاديش سوى العلاقات الودية التي

## المؤبد والجلد لمتهمين بترويج وحيازة المخدرات

رأس الخيمة - عماد عبدالباري:

أيدت محكمة الاستئناف في عفت، بلسستها امس حكم محكمة أول درجة الشرعية برأس الخيمة بحبس كل من المتهمين لواطن (س.م. ح. ١) سنة والواقف العربي (زهران م. م.) بالحبس المؤبد لكل منهما لاتهامهما بالترويج وحيازة ٦ كيلوجرامات من مادة المتيش.

وكانت محكمة الاستئناف قد عفت، بلسستها امس برئاسة فضيلة القاضي الشرعي احمد امين عيد رئيس الاستئناف الشرعي بمحاكم رأس الخيمة وبعد أن سرت الحكم بحيات الحكم ووقعت قبض المتهمين من قبل رجال مكافحة المخدرات بشرطة رأس الخيمة والاعتقالات التي سجلها المتهمان في محاضر الشرطة والنيابة العامة وبعد اطلاع المحكمة على كافة الاوراق ومواجهة المتهمين بما قضت محكمة الاستئناف الشرعية برأس الخيمة بعد جلسة استمرت أكثر من ساعتين في قبول الاستئنافات الثلاثة المنعقدة من النيابة العامة ومن المتهمين شكلاً ورفعيهما موضوعاً وتلجيد الحكم المستأنف بلفظة المتهمين بترويج المخدرات وحيازة مادة المتيش المخدرة وحبس المتهم لواطن (س.م. ح. ١) بالحبس المؤبد لترويجاً شرعاً وجلده ٨٠ جلدة حدا شرعاً على قيمة السكر وحسبه شهر اقباطه سياره تحت تأثير الخمر. كما قضت على المتهم (زهران م. م.) بالحبس المؤبد لترويجاً شرعاً وجلده ٨٠ جلدة حدا شرعاً على قيمة السكر واباعه من البلاد بعد انتهاء فترة العقوبة حكماً وجلياً.

## القبض على لصين

دبي. الاتحاد، أفتت شرطة دبي القبض على كل من (س.م. ح. ١) من الجنسية الإيرانية وذلك بتهمة سرقة السرق. وتعود تفاصيل القضية الى اشتباه احدى دوريات البلمت الجنائية بالادارة العامة للتحريات والمباحث الجنائية بمنطقة ديرة اتاه موروا في احد الشوارع بشخصين من الجنسية الاسبانية كانا يهران خلف احد الفنادق ويحصل كل منهما مكرتونه، واستيقظاها والتأكد ما يحملان بين يدي كل كرتونه تحوي على جهاز تايفونين ١٠ يومه من ماركه نينا ياباني الصنع. وبسوءالحما اتفقا بسرقةهما للعت. فتم القبض على المتهمين في منطقة النخيل حيث تركهما صاحبهما في العراء مع مجموعة يضاعف استمدا لتسليمها الى موطنه وأوقفا على قمة القضي.

وبنيت الادارة العامة للتحريات والمباحث الجنائية صاحب الحال التجارية

واصبح البضائع التي يقومون بتركها بضاعهم دون اتخاذ أي احتياطات أمنية للحفظ عليها. وان تركها بهذه الصورة يشكل عاملاً لانتشار الفيروس القاتل الذي يفتق لاسرقة دون بدل على جسد ما يقضي بأبعاضه افساسية على كثر الشرطة.



■ دبي - الاتحاد: أعلنت شركة «إي بي إم» امس عن أول مشروع تنجزه بالتعاون مع بنك (سييرا) البلجيكي يركز على (جافا) ويشكل حلياً لقروض الرهون العقارية.

ويعتبر هذا البرنامج الأول من نوعه على «جافا» الذي يقدمه البنك ضمن خدمته الفورية والتي توفر منتجات الخدمات المصرفية التجزئية للعملاء عبر شبكة الانترنت.

## البنك الدولي ينوي اقراض ٣٠ مليار دولار قبل نهاية يونيو

■ قال مسؤول بـالبنك الدولي امس ان البنك يستمر اقراضه ما يصل الى ٣٠ مليار دولار من اسواق المال الدولية في الفترة للتغطية من سنته المالية حتى ٣٠ يونيو المقبل.

وقال جيمس رينغولد أوفيسير وكبير مديري عمليات اسواق المال بالبنك «سنستاء الخطة ابدا من يوليو ١٩٩٦ وتتضح في يونيو ١٩٩٧ ونحن نزيد الاقراض ما يتراوح بين ١٢ مليارا و ١٤ مليار دولار من اسواق راس المال... «رويتز»

عن أبي بصير عن أبي عبد الله عليه السلام قال: «الطالب على أن يقرأ القرآن في كل يوم من كتابه على قدر استطاعته، وأن يقرأ في كل يوم من كتابه على قدر استطاعته، وأن يقرأ في كل يوم من كتابه على قدر استطاعته».

«من مكتب الاقتصاد والمالية في وزارة المالية الإسرائيلية»  
التجاري العام لبلدنا انخفض الى ٢٤٥ مليون شيك إسرائيلي في  
ديسمبر من ٢٠٢٢ مليار في نوفمبر وفي البيانات المبدئية.  
وقال المكتب ان الصادرات ارتفعت الى ٢٨٩٨٧ مليار إسرائيلي من  
١٦٠٧٥٤ مليار بينما زادت الواردات الى ١٦٠٨٢٢ مليار في ديسمبر من  
١٦٠٧٩١ مليار في نوفمبر.. وكان الاقتصاديون توقعوا ارتفاع المجز  
العام الى ١٧١ مليار إسرائيلي... «رويتر»

[illegible][illegible]

**فندق متروبوليتان** بالاس يفتتح في سبتمبر القادم وبني وصمم الفندق وفقا لأحدث التكنولوجيا العالمية، ويتكلفه اجمالية بلغت ١٧٢ مليون درهم، ويضم ٢١٢ غرفة و١٦ جناحا.

وقال عبدالرحيم ابوعمر مدير عام مجموعة فنادق «مترو بوليتان دبي» ان الفندق الجديد يقع بشوارع للكتوم ويعتبر إضافة جديدة لسلسلة فنادق «المتروبوليتان» في دبي.

ويضم الفندق مجموعة من المطاعم وقاعات للمؤتمرات والحفلات والاعراس، وكذلك ناد صحي وترفيهية. «خلص»

■ **ديي - وجدي راتبه،**

■ **حققت شركة «الجيتور»** للمشاورين التجارية التي تتخذ في مقرها رئيسيا استقلالها اختراقا جديدا لسوق اسيا الوسطى والجنوبي كونها أول الشركة المسلمة من خارج عدة مشاريع تتراوح بين وكالات سيارات وشركات استيراد الآلات.

■ **وقالت «الجيتور»** للمشاورين التجارية «شركة استيراد الآلات» في أذربيجان ومشروعها مستثمر كويتي استيراد الآلات في جورجيا كما أنها ستشغط على جذب الطيران بصورة على عدة الخطوط الجوية الأذربيجانية في المستقبل بعدد 40 قروما بمقعد وكثلي سيارات «ميتسوبيشي» و «كيا» و «جولبر» من مجرمات الكمونيات المسلمة في وقت سابق من عام 2007 وقال راتبه جند الجيتور «كانت الشركة ومديرها التنفيذي

[illegible][illegible]

**امارة ابوظبى**

**دائرة الاشغال**

**مناقصة رقم (خ) ٩٧/٢٨**

تدعو لدائرة الاشغال بابوظبي الشركات الوطنية بنسبة لا تقل عن (٥٠٪) من رأس المال للشركات المماوان والمصنقين بالقطاعات الآتية والابوة والخامسة في مجال مشاريع البنيان تخصص للبنيان بانيانها للمشاركات وتقديم عرضهم بشروط:

(صيانة وترميمات واضافات ومشاريع صغرى لمدة ستة اشياى مساجد منطقة العين وضواحيها (المجموعة السادسة).

يمكن الحصول على وثائق المناقصة من قسم الوثائق والطعامات مقابل دفع مبلغ وقدره (٢٥٠) درهما لا غير، غير قابلة للرد اعتبارا من يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٧/٢٦/١١

آخر موعد لتقديم الطعامات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٧/٢٦/١١ في سكرتارية لجنة فتح للظارياف بدائرة الاشغال ص.ب: (٣) ابوظبى

**عيسى بن زايد آل نهيان**

وكيل دائرة الاشغال

کذا ہے



يعلن عن اسعار الاسهم المحلية  
والعملات الاجنبية والذهب والفضة  
والقوائد على الودائع ليوم ٢٦-٢-١٩٩٧  
مؤشر البنك ٢٤٩٢,٠٦

اسعار اسهم البنوك والشركات الحاية / درهم		
٤٠	شركة ابو ظبي لصناعة السفن	٩٢٥
٤٧	بنك ابو ظبي الوطني	١٠٥
٦٨	بنك ابو ظبي التجاري	١٠٢٥
٥٨	بنك دبي الوطني	٦٥٠
٦٦	بنك دبي التجاري	١٥٠٠ - ١٢٥٠
٦٦	بنك الاتحاد الوطني	١٢٥٠ - ١٣٥٠
٦٦	بنك رأس الخيمة الوطني	٨٨٥
٦٦	بنك الجزيرة الوطني	٦٤٠
٢٠٨	بنك المقيمين الوطني	٦٥٠
٦٦	البنك العربي للتحد	٣٨٠
٦٦	بنك دبي الاسلامي	١٩
٦٦	بنك الاتحاد الدولي	١٢ - ١٣
٦٦	بنك كندا للتأمين	١٥
	اتصالات	
	شركة الهاتف البحرية الوطنية	
	شركة ابو ظبي الوطنية للهاتف	
	شركة كواران ابو ظبي	
	شركة ابو ظبي الوطنية للتأمين	
	شركة الامم المتحدة للتأمين	
	شركة القاهرة للتأمين	
	شركة الامارات للتأمين	
	شركة ابو ظبي الوطنية للعماد العقارية	
	شركة ابو ظبي الوطنية لاداء البناء	
	شركة الاتحاد العقارية	
	شركة عمان والامارات للاستثمار	
	شركة كندا للاستثمار	

[illegible]

اسعار الذهب	اونصة الذهب: ٨٦، ١٣٢٧ درهم	جرام الذهب: ٦٩، ٤٢ درهم	جرام الفضة: ٦٦، ٠ درهم
-------------	----------------------------	-------------------------	------------------------

تليفون: ٦٦٧١٥٣ / ٦٩٣٤٩١ - ايم. طمس - زياد الميريس : ٦٦٦٨٠٠٠ بدالة

العملات العربية		العملات العربية	
بيع	شراء	بيع	شراء
٥,٢٢	٥,١٥	٩,٧٥	٩,٧٥
٥,٩٦	-	٩,٩٨	-
-	٠,٨٠	٩,٥٤	-
٩,١٠	٩,٠٦	٩,٠٦	-
٩,٠٩	-	٩,٠٦	-
٧٤,٠٠	-	٧٣,٦٥	-
٥١	٠,٦٦	٧٣,٩٨٨	-
-	-	٥٦,٠٠٠	-

م	الشركة / البنك	درهم	م	الشركة / البنك	درهم
١	المصالحات	٩٢٠	١٧	البنك العربي للمحد	٣٥٥
٢	الجرافات البحرية الوطنية	٤٠٥	١٨	بنك الاستثمار للتجارة	١٩٢
٣	اوپي دبي الوطنية للمنافق	١٠٣٥	١٩	بنك رأس الخيمة الوطني	٦٠,٥٠
٤	طيران او ظبي	١٥٠	٢٠	بنك الشارقة الوطني	١١,٥٠
٥	اوپي الوطنية للمواد الغذائية	٦٤	٢١	بنك دبي القيعين الوطني	٣٣٥
٦	اوپي الوطنية للتأمين	١٣٥٠	٢٢	بنك دبي التجاري	٥٨
٧	شركة الامارات للتأمين	٦٥	٢٣	بنك الشرق	٣٧٥
٨	العين العمالية للتأمين	١٣٣٥	٢٤	بنك الفجيرة الوطني	٣٦٠
٩	نظفوة للتأمين	٨٩٠	٢٥	بنك او ظبي التجاري	٦٤٠
١٠	شركة الفضة للتأمين	٣٨٠	٢٦	بنك دبي الاسلامي	١٨٥
١١	شركة دبي للتأمين	٣٥	٢٧	شركة الاتحاد العقارية	١٩,٥
١٢	شركة عمان للتأمين	٩٠٠	٢٨	شركة دبي للاستثمار	١٥,٣٥
١٣	بنك دبي الوطني	٦٥٥	٢٩	شركة او ظبي للسفن	٤٠
١٤	بنك او ظبي الوطني	٤٧٠			
١٥	بنك الاتحاد الوطني	٣٥٥			
١٦	بنك الامارات الدولي	٦١			

**International Market Company For Financial Business L.L.C.**

م	الشركة / البنك	عرض	طلب	م	الشركة / البنك	عرض	طلب
١	صالحات	٩٢,٥	٩٢,٠	٣٤	شركة أبوظبي لصناعة السفن	٤٢	٣٤
٢	شركة الجرافات البحرية الوطنية	٤,٥	٤,٠	٣٥	شركة الخزنة للتأمين	٣٠	٣٥
٣	شركة أبوظبي الوطنية للتغذية	١٠,٥	١٠,٢٥	٣٦	بنك أبوظبي الوطني	—	٤٦٥
٤	شركة طيران أبوظبي	٦٦,٠	٦٥,٠	٣٧	أبو ظبي للتجزئة	٣٧,٠	٣٦٥
٥	شركة أبوظبي الوطنية للتأمين	١٣,٥	١٣,٠	٣٨	بنك دبي الوطني	١٤٠	٦٨٠
٦	شركة المين الاحيائية للتأمين	١٣,٥	١٣,٥	٣٩	بنك دبي لتجزئة	٦٥	٥٨
٧	شركة الظفرة للتأمين	٨٨,٥	٨٨,٠	٤٠	بنك الاتحاد الوطني	٣٦,٥	٣٦٠
٨	شركة الامارات للتأمين	١٤,٥	١٤,٥	٤١	بنك رأس الخيمة الوطني	٢٢	٢٢
٩	شركة أبوظبي الوطنية للمواد الغذائية	٢٥,٠	٢٤,٥	٤٢	بنك الفجيرة الوطني	٢٢	٢٢٨
١٠	شركة أبوظبي الوطنية لاداء البناء	٢٨١	٢٨٠	٤٣	بنك أم القيوين الوطني	٢٢,٠	٢٢٨
١١	شركة الاتحاد العقاري	٢٠,٥	٢٠,٠	٤٤	البنك العربي للتحد	٢٥,٥	٢٢٣
١٢	شركة عمان والامارات للضيافة	١٢,٥	١٢,٠	٤٥	بنك دبي الاسلامي	١٢,٥	١٧٨
١٣	شركة دبي للاستثمار	١٦,٥	١٦,٥	٤٦	بنك الامارات الدولي	١٢,٥	٢٢

١٧٥	إبوظبي الوطنية للتأمين	٩٢	بنك الاستثمار للتجارة	٤٥٥	إبوظبي الوطني
١٥٠	شركة الإمارات للتأمين	٩٣	بنك الخليج التجاري	٦٦٠	إبوظبي التجاري
١٧٧٨	البنك الوطني للتأمين	٢٢٥	بنك رأس خيمة الوطني	٦٦٠	الاتحاد الوطني
٢٩٠	الظفرة للتأمين	٢٦٠	البنك العربي للتد	٦٦٠	الإمارات الدولي
-	شركة عام للتأمين	٢٧٥	بنك التجارة الوطني	٦٦٠	دبي الوطني
٤٠٠	شركة الاتحاد العقارية	٢٧٥	مؤسسة الاستثمارات	٨٠	دبي التجاري
١٩, ٥	شركة دبي للاستثمار	١٠٠	إبوظبي الوطني للتق	١٥٠	دبي الإسلامي
١٥, ٦٥	عمان والإمارات للتأمين	١٠٠	البنك الوطني العامة	١٥٠	الشرق
١٢	شركة أبوظبي لصناعة السفن	١٥٠	طيران دبي	١٥٠	الشارقة الوطني
٤٠	شركة الخليج للتأمين	٢٥٠	مؤسسة دبي للتجارة	١٥٠	الشارقة

وقال أنه لاಿದೆ من علاج الانسحاب التي اذت الى تظهور السوء السوءاء ومن هناك نية زيادة التفتي في المعامله سواء من اسم شركه قطاع الاعمال العام او الشركات المشتركه او الشركات الخاصه المنفقه الى جانب تدوير محافظ الاوراق الماليه لدى البنوك وشركات التأمين.

فكانت هتدي نتيجه ان يواكب ذلك الافلال من نسب الاقراض في جانب البنوك ليشير الاوراق الماليه لتقليل الطلب وتوسيع حيزه من المعلومات بشكل قوي مرصده عن الشركات التي تساهم الاشاعات على حدوث قسرات في اسعارها وان يساند ذلك حدوث تحسن ملموس في اداها.

المشتريين للجوء للسوق السوداء لضمان الحصول على الائحة التي أصبح الحصول عليها من داخل البورصة أمر صعبا خاصة ان السوق السعودي الذي يدفعه المستثمرون ضريبة تعويضة خلال فترة وجيزة في ظل الزلزاله اليومية لصعر السهم بالبورصة.

وقال أحد الماسعين ان السوق السوداء تربط باقية الغرض من الاموال الجديدة فسمح شركة الاسكتلندية للعديد والصلاب مثلا كان عليه تعامل السهم السوداء حتى نهاية الاسابيع وعندما زاد العرض تم لحد تعدد تلك التعامل عليه بالسوق السوداء.

وأكد زكريا نواف رئيس شركة سمعة ان اغلبية اقبال السهم في السوق

[illegible]

وضع مسطرة ان التدخل الإداري  
فصل سرقف تأسس من ضمن اسم  
البنوك في تلك الأيام تسبب في  
الاضطراب الشديد بالسوق السوداء  
ولم يبلغ التراجع من نظام  
السوق السوداء والكفاءة وضع  
تسبب يومية كاد أقصى لارتفاع  
السعر في التفضي على السوق  
السوداء. كذلك لم تتعديت من  
تسبب هبة سوق لال لشركات  
السوداء التطلعة بالسوق السوداء  
الحقوق التي نالت بعض هذه  
الشركات في أضاف نشاط سوق  
اللامرئيات.

وبلا من اخل اوقافه اليومية  
التدخل حوالي عشرة ايام يستغرقها  
جارات القضاة الحصول على اموال  
من اصلها لال.

[illegible]

وقال سمسار ان السوق السوداء ستبقى لوجود عوامل اخرى منها دخول شئات جديدة للتعامل في سوق الاوراق المالية خاصة التجار ومن هؤلاء تجار مخدرات واخرين تعبدوا على تجميع اكبر كميات من السلع التي يتاجرون فيها بلي سعر ويحبسونها عن السوق لفترة لبيعها بالسعر اللى يحلوهم بعد ذلك.

السوداء يتم على أسهم البنوك.  
وقال وحيد فوزي رئيس قسم  
التداول ببورصة القاهرة إن قلة العرض  
ليست هي المسبب الوحيد للجوء  
المستثمرين إلى تسهيل سريع لما  
لديهم من أوراق مالية وهذه لا  
يريدون الانتظار لاجراءات المكافحة ومن  
هنا يقبلون على السوق السوداء.

أقام تنفيذ الصفقة بالبورصة بمصر  
المحدد مع دفع المشتري الثمن الأعلى  
الموافق عليه مسبقاً خارج البورصة أو  
اتمام البيع دون دخول البورصة بحصول  
المشتري على صكوك الاسهم رغم أن  
هذا غير جائز قانونياً.

وقال يكري أنه عندما تنبّهت إدارة  
البورصة إلى استغلال نشاط السوق  
المسودء التراجع عن وضع السقف  
الحدود على صفقات التداول.

يبيع صاحب الأوراق المالية في السوق مسوداة أسهمه مباشرة لشركة المسيرة التي تشتريها بسعر السوق أو أقل قليلا أو أعلى حسب شدة الطلب على السهم وفي المقابل يحصل البائع على الثمن في الحال.

فقد نأديا العاكر أكثر من ٠٠٠٪  
وهذه بالفعل سوق غير رسمية  
والتعامل في الأوراق المالية غير  
المقيدة في البورصة المصرية.  
ولكن نشأت مؤخرا «السوق  
سوداء» للتعامل في الأوراق المقيدة  
البورصة رغم حظر القوانين ذلك  
تأكيدا على حمية التعامل في  
أوراق المقيدة داخل مقصورة

سنة	شهر ١	شهر ٢	شهر ٣	شهر ٤
٥,٥٠	٥,٣١	٥,١٩	٥,١٣	درهم
٥,٧٥	٥,٥٦	٥,٥٠	٥,٤٠	ريال سعودي
-	-	-	-	ريال عماني
٥,٦٥	٥,٤٣	٥,٣٥	٥,٣٤	ريال قطري
٥,٨٨	٥,٦٩	٥,٦٣	٥,٥٠	دينار بحريني
٦,٩٣	٦,٧٥	٦,٨٧	٦,٧٥	دينار كويتي

دھرم	ریال سعودی	ریال عمانی	دینار بحرینی	ریال قطری	دینار کویتی
دھرم	-	۰.۹۷۹	۹.۵۶۷	۹.۷۵۰	۲.۰۰۹
ریال سعودی	۱.۰۲۰۶	-	۹.۷۶۱	۰.۳۷۶۸	۰.۹۷۰
ریال عمانی	۰.۱۰۶۷	۱.۱۰۲۷	-	۱.۰۲۱۳	۰.۱۰۵۷
دینار بحرینی	۰.۱۰۳۶	۰.۱۰۰۵	۰.۹۷۹۱	-	۰.۱۰۳۵
ریال قطری	۰.۹۹	۰.۹۷۱۱	۹.۶۶	۹.۶۶	-
دینار کویتی	۱۲.۳۳	۱۲.۵	۱.۲۸	۱.۲۵۷	۱۲.۱۶

دولار امريكي	جنيه استرليني	مارك اللاني	ين ياباني	قروش فرنسي	قروش سويسري
٣,٦٧٣	٦,٠٠٩٨	٢,١٩١٠	٠,٣٠١	٠,٦٤٩٣	٢,٥١٤٧
٣,٧٥٠٦	٦,١٣٦٧	٢,٢٣٧٣	٠,٣٠٨	٠,٦٦٨١	٢,٥٦٧٨
٣,٨٥٤٧	٦,٣٠٧١	٢,٢٩٩٤	٠,٣١٦	٠,٦٣١٥	٢,٦٢٩١
٣,٧٦٩٠	٦,١٦٦٨	٢,٢٤٨٣	٠,٣٠٩	٠,٦٦٦٣	٢,٥٨٠٤
٣,٠٣	٤,٩٥٧٧	١,٨٠٧٤	٠,٢٤٩	٠,٥٣٥٧	٢,٠٧٤٥
٣,٣٨٦٠	٥,٥٤٥١	٢,٠٢١٦	٠,٢٧٨	٠,٥٩٨١	٢,٢٢٠٣
١٥٥٠	٢٥٣٦,١١	٩٢٤,٦٠	١٢,٧١	٢٧٤,٠٢	١٠٦١,٢١
٧٠٨٥	١,١٥٩٢	٤,٢٢٦	٠,٠٥٨	٠,١٢٥٣	٠,٤٨٥١

فرنك سويسري	فرنك فرنسي	ين ياباني	مارك اللتي	جنيه استرليني	دولار امريكي	
١,٤٦-٦	٥,٦٥٦٥	١٢١,٩٣	١,٦٦٦٤	٠,٦١١٢	—	دولار امريكي
٢,٣٨٩٨	٩,٢٥٥٢	١٩٩,٥٠	٢,٧٤٢٩	—	١,٦٣٦٢	جنيه استرليني
٠,٨٧١٣	٣,٣٧٤٢	٧٢,٧٣	—	٠,٣٦٤٦	٠,٥٩٦٥	مارك اللتي
٠-١٢٠	٠-٤٦٤	—	٠-١٣٧	٠-٥٠	٠-٨٢	ين ياباني
٠,٢٥٨٢	—	٢١,٥٦	٠,٢٩٦٤	٠,١٠٨٠	٠,١٧٦٨	فرنك فرنسي
—	٣,٨٧٢٧	٨٣,٤٨	١,١٤٧٧	٠,٤١٨٤	٠,٦٦٤٧	فرنك سويسري

سنة	شهر ٦		شهر ٣		شهر		اسبوع		
اعلى سعر	اقل سعر	اعلى سعر	اقل سعر	اعلى سعر	اقل سعر	اعلى سعر	اقل سعر	اعلى سعر	اقل سعر
٥,١٩	٥,٥٦	٥,٥٠	٥,٢٨	٥,٢٨	٥,٢٥	٥,٢١	٥,١٩	٥,٢١	٥,١٩
٦,٥٠	٦,٣٨	٦,٢٥	٦,١٣	٦,١٣	٦	٦	٥,٨٨	٥,٨٨	٥,٧٥
٥,٥٠	٣٨	٣٨	٢٥	٢٨	٢٥	٢٨	٢٥	٦٣	٥٠
٣,٢٥	٣,١٣	٣,٢٥	٣,١٣	٣,٢٥	٣,١٣	٣,٢٥	٣,١٣	٣,٦٣	٣,٥٠
٣,٣٨	٣,٢٥	٣,٢٥	٣,١٣	٣,٢٥	٣,١٣	٣,٢٥	٣,١٣	٣,٢٥	٣,١٣
١,٧٦	١,٦٣	١,٥٠	١,٣٨	١,٥٠	١,٣٨	١,٥٠	١,٣٨	١,٨٨	١,٧٥
٦,٧٠	٦,٦٠	٧-٣	٦,٩٤	٧,٢٢	٧,١٣	٧,٣٥	٧,٢٥	٧,٤٥	٧,٣٥

أصدر: بنك أبوظبي الوطني

المصدر: بنك الامارات الدولي

الدولار  
مقابل  
عملات  
الدولية

۱۱, ۶۲۰	شلن نمساوي
۱, ۲۹۴۴	دولار استرالي
۳۴, ۸۳۰	فرنك بلجيكي
۱, ۳۶۱۵	دولار كندي
۱, ۴۷۵۵	فرنك سويسري
۱, ۶۸۵۰	ملك المني
۶, ۴۲۹۰	كرونا دنماركية
۱۴۲, ۳۶	بيزيتا اسبانية
۵, ۱۶۹۴۰	فرنك فرنسي
۰, ۶۲۰۳	جنيه استرليني
۱۲۲, ۱۰	ين ياباني
۰, ۸۶۹۴	ايكو
۱۶۶۶	ليرة ايطالية
۵۱۲۴۰	ليرة تركية
۱, ۸۳۳۲	جيلدر هولندي
۷, —	دولار هوتج كونج
۱, ۴۱۳۵	دولار سنغافورة
۶, ۷۴۰۰	كراون نرويجي
۶, ۸۵۰۰	كراون سويدي
۱, ۴۴۸۸	دولار نيوزيلندي

شركة العربية  
وساطة مالية

المصدر: بنك الأمم المتحدة الدولي.

المصدر: بنك الامارات الدولي





■ دبي - الاتحاد: استقبل الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم رئيس دائرة الطيران المدني وبدي رئيس طيران الامارات امس بواجيش كومار مدير عام الخطوط الجوية الهندية.

حضر القابلة محيي الدين بن هندي مدير عام دائرة الطيران المدني وبني وجري خلال الاجتماع تبادل وجهات النظر واتخذت القرارات المتعلقة بالشرك والقرارات التي جرت في دائرة الطيران المدني وبني وجري الامارات والخطوط الجوية الهندية.

دبي، الاتحاد، عملت دائرة مولاني وجمارك دبي اجتماعا أمس برئاسة المهندس علي الشيرازي مساعدا مدير مركز تكنولوجيا المعلومات و١٦ من وكلاء الملاحة البحرية بدبي.

وبتدشين الاجتماع بدور شرك الملاحة البحرية بقطاع الالكتروني لدائرة الملاحة وجمارك دبي بواسطة وفد من المضيفات، التقى المهندس علي الشيرازي مع وفد المضيفات وقدم المضيفين شرحا تفصيليا عن النظام عمل المضيفات المتخصصات والميلات الجمركية وأعطوا تفصيلات عن نظامها وعريفاتها ايرادات المضيفات، والتكنولوجيا المستخدمة على هذا النظام سيما برنامج جمارك ميناء دبي ومركز جمارك حرجل دبي وجمارك البوير حيث تشكل هذه المراكز والادارات والارشاد ٧٥٪ من الميلات الجمركية التي يتم تفحصها بالجمارك سنويا، فقد تم تخصيص ٢٠٠ مليون درهم شحن الحامض العام من خلال نظام المضيفات وجو قائمة تفصيلية للمنافع.

كما تم خلال الاجتماع التفاعل على تركيبة معلومات المضيفات المخصصة وانخفاضها على النظام الى اقل نظام متوافر حيث تم تبني المضيفات والتقنيات الحديثة وتبنيها كبريلة لمدة اثنى عشر، من التوقيع ان يتم البدء في تطبيق هذا المشروع في يناير من ابريل ١٩٩٧.

وتنظر حاليا في عبور بسترها لمدة أكثر من ٨ ساعات الأمر الذي يمكنها من القيام برحلة إلى نيوزيلندا والعودة، وقال الطياران عن ضرورة التوصلات تقصم حاليا بمرافق على عدد من التاشيقات البقعة من معدن البول الصمصة



### حلال نواقص الاتفاقية

وضم وفد المملكة المتحدة جيرو  
هوبكنز من قسم مفاوضات الطيران  
الدولي وريك جيمز وستون السكرتير  
التجاري بالسفارة بأبوظبي واليس  
بيريت مساعدا المستشار القانوني  
وكارول كولي مدير العلاقات الدولية  
بالخطوط البريطانية وتوني تشاندر  
مدير بحفانة بالامارات.

■ **الدوحة، العمالية،** أعلنت شركة رأس لفان للغاز طبيعي الشركة المملوكة لها توصيت أن تقابل مبدئي مع شركة الغاز للفران في أجل زلزلة ميعاتها من الغاز الطبيعي من خلال أسس من ٢٤ مليون طن سنوي سنوي ١٩٩٤. من بين أسس سنوي سنوي لها من غاز شرق وغرب مسقيان بين كيريتكين بذا يعتد بعد الغاز والشرق ١٩٩٤. عما عا ٢٤ مليون طن سنوي سنوي من الغاز والشرق ١٩٩٤. من بين أسس سنوي سنوي من الغاز والشرق ١٩٩٤. من بين أسس سنوي سنوي من الغاز والشرق ١٩٩٤.

■ **البحرين،** أعلنت شركة رأس لفان للغاز طبيعي الشركة المملوكة لها توصيت أن تقابل مبدئي مع شركة الغاز للفران في أجل زلزلة ميعاتها من الغاز الطبيعي من خلال أسس من ٢٤ مليون طن سنوي سنوي ١٩٩٤. من بين أسس سنوي سنوي لها من غاز شرق وغرب مسقيان بين كيريتكين بذا يعتد بعد الغاز والشرق ١٩٩٤. عما عا ٢٤ مليون طن سنوي سنوي من الغاز والشرق ١٩٩٤. من بين أسس سنوي سنوي من الغاز والشرق ١٩٩٤. من بين أسس سنوي سنوي من الغاز والشرق ١٩٩٤.

■ **البحرين،** أعلنت شركة رأس لفان للغاز طبيعي الشركة المملوكة لها توصيت أن تقابل مبدئي مع شركة الغاز للفران في أجل زلزلة ميعاتها من الغاز الطبيعي من خلال أسس من ٢٤ مليون طن سنوي سنوي ١٩٩٤. من بين أسس سنوي سنوي لها من غاز شرق وغرب مسقيان بين كيريتكين بذا يعتد بعد الغاز والشرق ١٩٩٤. عما عا ٢٤ مليون طن سنوي سنوي من الغاز والشرق ١٩٩٤. من بين أسس سنوي سنوي من الغاز والشرق ١٩٩٤. من بين أسس سنوي سنوي من الغاز والشرق ١٩٩٤.

[illegible]

**■ الخلاصة** - رويترز قالت المؤسسة العربية للتصنيفية أحد أكبر البنوك في العالم أصدر إن صفاء اربلحةها لعام ١٩٩٤ ١٢٩٤ مليون دولار من ١٢٦ مئينا في ١٩٩٥.

وقال البنك ان يتخذ من البحرين مغزرا له ان اربلحه قبل احتساب الضرائب وصلت ١٧٧ مليون دولار بارتفاع ١٩٪ عن ١٤٩ مئينا في عام ١٩٩٤. وقال بيان البنك ان ارباح التشغيل الجمعة تتجاوز ١٢٩٤ مليون قبل خصم التكاليف والضرائب ويتولد احرى تراجمت الى ٦٢٦ مليون دولار في ١٩٩٥ من ٦٦٦ مئينا في ١٩٩٤.

دبي - الاتحاد: تعقد ٣ مؤتمرات هامة يحضرها الوزراء والسفراء في هيكلة الاتصالات السعودية بمنطقة الخليج والشرق الأوسط خلال معرض «ميدوكوم ٩٧» الذي يقام بأبوظبي خلال الفترة من ٢٩ أبريل - ١ مايو المقبل.

وسيكوّن الموضوع الأساسي في هذه المؤتمرات أو هي منتدتي الاتصالات بالشرق الأوسط لعام ٩٧ الاتفاقات الدولية الخاصة

[illegible]

■ قرر صندوق التصنيع الهناريكي للدول الناحية (اى. اى. بى) تخصيص مبلغ ١٠ مليون دولار امريكي لتحويل مشروعات القطاع الخاص فى مصر خلال السنة الاولى من سعادته وانه يشروا مديا.

وقال خلال لقاء الدكتور ابراهيم فوزى رئيس الاتحاد التكنيى الهنبة المعلن للاستثمار اسر مع وفد الصندوق الهناريكي فى زور القاهرة اذ حضره اعضاء المجلس للصندوق بالسفارة الهناريكية بالقاهرة.

وقال البرتون المستشار بصفارة الهناريكية بالقاهرة ان التمويل الهناريكي سيقدمه الصندوق لمصطفى عمليات نقل التكنولوجيا الهناريكية المتقدمة لصناعات والتدريب وادوات الصناعات والشرق الى الشركات والمعونة الطيية بالاضافة الى تنمية صناعات الصناعات الصناعات.

واشار ان التمويل الهناريكي اصبحت له بسفارة الهناريكية بالقاهرة لدره الى استثمارات المستثمرين ومخاطمته وتقليد الصناعات فى مصر.

[illegible][illegible]







## حكام مصر: في دائرة



## الاغتيال السياسي

حلقات يكسها: حثفي المحلاوي

## «حبيبة هانم»

## ودورها في محاولة اغتيال الملك فؤاد

من الملاحظات التاريخية الواجب الإشارة إليها من قبل الانفصاح عن تفاصيل المحاولة الثانية لاغتيال الملك فؤاد.. أنه كان هناك ارتباط كبير بين تلك المحاولة وبين المصراع الذي كان قد تنجر بين ذلك الحاكم والقائمين على تنفيذ ثورة ١٩١٩، خاصة من أعضاء المجلس الأعلى للاغتيالات الذي تم تكوينه بعد أن تمجرت أحداث هذه الثورة بهدف الاطاحة بأبناء الثورة..

من أجل ذلك كان علينا أولاً أن نشير ولو في مجلة لهذا المجلس ودوره وأعضائه البارزين.. ثم نشير كذلك إلى أهم جوانب الاغتيال التي نلناها وفق مخططاتهم التي تم الاتفاق عليها مع زعيم الثورة سعد زغلول ورئيس المجلس عبدالرحمن فهمي..

وقد اجتمع المؤرخون من المجلس الأعلى للاغتيالات في ثورة ١٩١٩.. أو ما كان يسمى باسم الجهاز السري للثورة كان مؤلفاً من مجموعة من الوطنيين المصريين تراوحت أعمارهم ما بين سبعة وعشرة أعضاء.. وكان من أشهرهم عبدالرحمن فهمي والدكتور أحمد ماهر ومحمود فهمي النقراشي وعبد الرحمن الرافعي..

وكان لهؤلاء الأعضاء الحق في الاستعانة بالعديد من الوطنيين الآخرين من مختلف مدن وأري مصر وذلك للمشاركة في تنفيذ الاغتيالات المطلوب تنفيذها وفق تعليمات الجهاز السري للثورة بزعامة سعد زغلول..

كما أكد معظم المؤرخين أيضاً أن الهدف الرئيسي من تكوين المجلس الأعلى للاغتيالات كان حماية ثورة ١٩١٩ من أعدائها خاصة التجنيد والوزراء المخلصين منهم.. كما يؤكدون أن معظم تعليمات زعيم الثورة بشأن تنفيذ هذه الاغتيالات كانت محفوظة بالحقيبة السوداء التي عثر عليها الانجليز بعد حلات مقتل السردار والقيصر على زعيم الجهاز السري للثورة وهو عبد الرحمن فهمي..

هذه الحقيقة كان يدون فيها سعد زغلول تعليمات السرية بشأن توقيف تنفيذ الاغتيالات المطلوبة.. والتي اتضح من خلال الاطلاع عليها أن معظم أحداث هذه الاغتيالات التي وجهت إلى الوزراء ورؤساء الوزارات المصريين بدأت مع مطلع عام ١٩٢٠..

ولم يكن السلطان فؤاد بطبيعة الحال بعيداً من هذه التعليمات الخاصة بالتصفية الجسدية، فبعد الاعتداء على كل من سعيد باشا رئيس الوزراء ونسيم باشا.. فكر أعضاء مجلس الاغتيالات في توجيه ضربة قاتلة ضد السلطان فؤاد نفسه..

ويروي محمد خليفة «أحد أعضاء الجهاز السري وجنّتي من جنود حرب الاغتيالات أثناء ثورة ١٩١٩» ومن خلال وثيقة تاريخية خطيرة.. تفاصيل الأمر الذي أصدره الجهاز السري للثورة باقتيال السلطان فؤاد.. فيقول في مذكراته، وكانت هناك محاولة خطيرة.. لم تسجل في أوراق التحقيق، ولم يكشف أحد المستر عنها حتى الآن.. أنها في رأيي لخطأ محاولة حدثت في ثورة ١٩١٩ نظراً لثقل الترتيبات التي اعتمد لها.. فقد حدث بعد أن صدر الحكم ببرائي في قضية محاولة اغتيال محمد سعيد باشا التي استأنفت على الفور صلتى بالجهاز السري.. وعلمت أنه تقرر اغتيال السلطان فؤاد في أثناء زيارته لبلدية المنصورة يوم السبت ١١ ديسمبر ١٩٢٠.. وأنه تقرر أن أقوم أنا بهذه العملية نظراً لخبرتي بمحاولة المنصورة..

وكانت قيادة التنظيم السري للثورة قد أصدرت أمراً بضرورة قتل السلطان والتخلص منه فوراً لأنه يتولى العرش في ظل الحماية البريطانية، وأنه يجب أن يكون حاكم مصر منتخباً من الشعب بعدما تحرر البلاد من الاحتلال البريطاني..

وكان الجهاز السري قد وضع عدة خطط لاغتيال السلطان بعضها في القاهرة وبعضها في الإسكندرية، ولكن هذه الخطط فشلت الواحدة بعد الأخرى، وكان السر في هذا أن السلطان كان قليل الظهور في الأماكن العامة، وأن ظهر يتم التكم على موعده ظهوره، وموعده خروجه من القصر، وموعده عودته إليه.. وكذلك التكم على الشوارع التي يمر منها..

وفي كل مرة كان يعد كل شيء لاغتياله، وإذا بالترتيب للعد يغشأ لته عدل عن الخروج أو غير طريق موكبه أو إلى الزبيرة التي كان قد قررها.. وكان كل شيء يعد آنذاك.. القنبلة والاشخاص الذين سيحاولون مهمة الاغتيال.. ولكن السلطان لا يحضر في الميعاد..

ولكن حدث في أول ديسمبر عام ١٩٢٠ أن وضعت خطة كاملة اشتركت فيها عدة فرق من الجهاز، فقد وقع في يد الجهاز السري لبرنامج الكامل لزيارة السلطان للمنصورة.. وفيه تمديد للساعة التي سيصل فيها قطار السلطان إلى محطة المنصورة، والساعة التي سيترك فيها من المحطة والقرية الخطوط التي سوف يركبها، وكل شارع يمر فيه..

وكل مكان سوف يزوره، وعدد الحراس الذين سيمشون أمامه، ومن الذي سيركب معه في الحظوظ وتفاصيل دقيقة غريبة لا يعرفها إلا عدد قليل جداً.. فقد كانت السلطات البريطانية تتخذ احتياطات أمنية شديدة للحفاظ على حياة السلطان، واعتقد أن الجهاز السري قد حصل على هذه المعلومات الدقيقة من أحد عميل الجهاز في مكتب كبير أمراء السلطان..

وبذلك بدأت الترتيبات بسرعة مثقلة..

ويسمح لنا الراوي عن تفاصيل واقعة اغتيال السلطان فيقول: «لقد أعد النقراشي القنبلة التي سيقذفها على السلطان، ولم الاتفاق على أن أسافر إلى المنصورة قبل الحلة، لكي أعرف المكان الذي ستلقى منه القنبلة في أثناء مسرور الموكب.. وتلقيت تعليمات تقضي بأن أذهب قبل وصول السلطان إلى المنصورة بعدة ساعات إلى محطة كفر شكر، وانتظر في المحطة ساعة معينة، واختارت الحلة هذه اللحظة بلذات لأنها ليست تحت المراقبة..

وكان ضمن الخطة أن يركب حسن كامل الشيشيني (أحد أعضاء الجهاز السري) هذا القطار من القناطر الخيرية، وفي محطة كفر شكر يحمل «الشيشيني» من نقلة القطار ويسلمني سبباً، هذا «السبت» في القنبلة المعلقة بالمحكمة التي سألها على السلطان، ثم أحصل أنا «السبت» وأعود إلى المنصورة، فأصل إليها في وقت معين، واختار موقعي في المكان المبدئي، قبل مرور السلطان بالقطار..

وفي الساعة المينة التي حدثها الجهاز السري سافرت إلى المنصورة، وبدأت أسمع لتنفيذ الاغتيال، ووجدت أن كل شيء معد أعداء محكمها.. وأرتب أن أذهب إلى



الخبير اسماعيل



الملك فؤاد

## أسرار مخططات الجهاز السري لثورة ١٩١٩ لاغتيال العملاء

تقوم بوظيفتها على وجه حسن فلها تقوم بوظيفة خاتمة في محلات الأشخاص الذين ترى أن يصيب الخديو منهم بضرب.. وإذا لم يوفق لعمل فلها تستعين بضعة نساء أخريات مثلاً يقمن بعملها «حبيبة هانم» في الحرب العامة (يقصد الحرب المالية الأولى) تعينت بأمر سيف الدين بك قانقماز أركان حرب ومدير الاستعلامات في الشعبة الثانية بوزارة الحربية بوظيفة رئيس في قسم الرقابة ومكنت في الوظيفة مدة طويلة في سني الحرب، وفي تعليق للاستاذ الدكتور عبد الوهاب بك كتيه في مقلته التاريخية عن العلاقات السرية بين الملك فؤاد والخبير عباس قال: «لقد كشف لنا أحمد نجدي في تقرير هذا بعضاً من جوانب شخصية حبيبة هانم جوسسة الخديو على أعوان الملك فؤاد أما باقي جوانب شخصيتها فيكشفها تقريره آخر خبر محمد بك بدر جركس أحد رجال القصر الملكي الذي أوفده الملك فؤاد في مايو عام ١٩٢٤ للتجسس على الخديو..»

ومن خلال المعلومات التي أوردها أحمد نجدي في تقريره بتاريخ ديسمبر عام ١٩٢٤ وتقرير محمد بدر جركس يمكن لقاء الضوء على شخصية حبيبة هانم كنموذج لذلك النوع من الجواسيس والأعوان الذين كان كل من فؤاد وعباس يستخدمهم في حربه الخفية..

ويؤكد الدكتور عبد الوهاب بكر أن الصراع بين الخديو السابق وبين عمه الملك فؤاد لم يتوقف عند حد زرع الجواسيس والأعوان فقط بل تطرق إلى ارتكاب عمل تخريبي كان هدف اغتيال الملك فؤاد، وكذلك المخططات الشخصية التي كانت وسائله للاتصال بعونه في مصر..

ولقد نجح رئيس ديوان الملك فؤاد في إحباط محاولة لاغتيال الملك حسين وجه جهاز الأمن الرسمي لمهامهم رصد وضبط محاولات تهريب الأسلحة التي كان الخديو يرسلها إلى مصر من استانبول عن طريق السفين.. وقد كشفت الوثائق التي ظهرت حتى الآن ضمن أوراق حسن نشأت نشاط عباس حلمي ضد الملك فؤاد من جانب آخر عن طريق رجله الأول حسن نشأت للتجسس على الخديوي وفرض مجموعات السليبي من حوله..

كما كشفت تلك الوثائق خاصة المتعلقة بمحاولة اغتيال الزعيم سعد زغلول في عام ١٩٢٤ والتطوّر فيها الطلب «عبد الطيف البشاشي» أنه كانت هناك مؤامرة عليه لاغتيال الملك فؤاد بواسطة أعوان الخديو عباس وذلك باستخدام التفجرات بغرض تغيير الدستور وتكلم توارث العرش في مصر وتدمير المباني الحكومية من جانب آخر اتفاق سري لاغتيال الخديو السابق إلى مصر وإعلانه ملكاً بالقوة.. واستخدمت الديناميت لتدمير القناطر والكباري لمنع من يعارضهم في تنفيذ مؤامرتهم..

ويؤكد الدكتور محمد أنيس في كتابه «صفحات مجهولة من تاريخ مصر» أن زمن هذه المؤامرة كان في الفترة من أكتوبر عام ١٩٢٠ وحتى يوليو عام ١٩٢١، وأن الذي بلغ عنها هو الأمير محمد توفيق فأصل أحد أفراد حاشية الخديوي السابق، والذي كان قد طرد من الخدمة في مارس عام ١٩٢٢ ورغم ما توافر من أدلة الاتهام.. إلا أن هذه القضية قد حُفظت لعدم وجود الأدلة الكافية وفق ما اتفق وقتها..

ومن خلال تتبع وابع لجريبات أحداث هذه المحاولة.. نستطيع أن نؤكد أنه لولاها لكانت الدولة السياسية التي كان يعمل تحت راية حسن نشأت رئيس ديوان الملك فؤاد والبقعة الكبيرة التي تطلوا بها.. لاستطاع الخديو عباس أو أحد أعوانه النيل من الملك فؤاد.. والاطاحة به..

ولقد برز في هذا التوقيت دور وزارة الداخلية والقسم المخصوص بها الذي يعرف الآن باسم مباحث أمن الدولة إذ أتت رجل هذا الجهاز قدرتهم على حماية الملك.. بدلاً مما كان يضطرب به الانجليز ورجالهم لعملية حكم مصر من قبل..

ونشير العديد من المؤرخين في هذا السياق إلى أن رجل البوليس السياسي الذي دفع به الملك فؤاد لأحباط كل محاولات الخديو عباس حلمي وقتلها النجاة من الاغتيال كان رجلاً تركياً يدعى «أحمد نجدي».. وقد عمل في الفترة من ١٩٢٤/١٧ وحتى آخر ديسمبر من نفس العام ما بين مدينتي القاهرة وبيروت..

وكان ضابط البوليس السياسي تركي الجنسية يعمل في الأصل موظفاً في وزارة الداخلية للصربية، وتكشف التقارير أنه كان يتقاضى راتباً أو مكافأة شهرية قدرها ثمانية جنيهات.. وكان يرأس بتقاريره كل من محمود فهمي العيس باشا مدير إدارة عموم الأمن العام بوزارة الداخلية وحسن نشأت رئيس الديوان الملكي.. وأقربب كما أكد معظم المؤرخين أن هذا الرجل كان يعمل في وظيفة بشكل مؤقت وأنه في مقابل هذا كان يدفع في أن يلحق بوظيفة دائمة والغريب أيضاً أنه كان يكتب تقاريره باللغة التركية.. وكان أحد المترجمين الاتراك يتولى ترجمتها إلى اللغة العربية..

ونظراً لأهمية الدور الذي لعبه رجل الأمن للدور أحمد نجدي في حماية الملك فؤاد فقد تحدث عنه العديد من المؤرخين المصريين حيث أشاروا فيما ذكروه عن دوره أن أهم ما قام به من نشاط تجسسي في مدينتي القاهرة وبيروت لكشف النقاب عن محاولات الخديو عباس حلمي وأعوانه ضد الملك فؤاد..

ولقد دخلت قدرة هذا الرجل الأمنية في تجنيد العديد من الأعوان للعمل لصالح الملك فؤاد وحفظ حياته ولم يكن يفرق في اختياره لهؤلاء الأعوان بين المصريين والأتراك.. ويرجع إليه الفضل في إلزام الأول في التحضير بنشاط امرأة الخديو عباس حبيبة هانم التي كلفت بمهمة اغتيال الملك فؤاد.. وكما سبق وأوضحنا.. كما كان يرجع إليه الفضل أيضاً في الكشف عن الخلف عن الخديو أحمد الحميات السرية المصرية التي كانت تتعاون مع المخابرات البريطانية ضد الملك فؤاد، والذي كان من بين أعضائها «الروس فؤاد رئيس الجمعية وبعض أعوان الخديو عباس حلمي..

وكانت أصبح التي أريد أن أحيي عظمة السلطان.. ولكن بدر الدين رفض إطلاق سراحي.. وهكذا وصل قطار لنا إلى محطة، كفرشكو، وأصل حسن كامل الشيشيني من نقلة القطار ويحت عني فلم يجنني، ومشى القطار ومعه القنبلة..

وبقي محمد خليفة رويته عن اغتيال السلطان فؤاد بقوله، وهكذا لم يتمكن من تنفيذ أمر الجهاز السري باغتيال السلطان، ولو كانت ثورة ١٩١٩ انتهت في اغتياله لتغير وجه التاريخ..

ويبدو أن محاولة اغتيال الملك فؤاد والتي روي عنها أحد رجال مجلس اغتيالات ثورة ١٩١٩.. كانت تنويهاً للمحاولة الأولى التي كان مدتها أيضاً اغتيال ذلك الحاكم والتي عرفت في التاريخ باسم «المؤامرة الكبرى».. وكان التطور طوّر فيها بعض أعضاء جهاز الاغتيالات السري لثورة ١٩١٩.. هذه المحاولة التي تمت في الفترة من ديسمبر عام ١٩١٩ حتى يونيو عام ١٩٢٠.. وأطلق عليها في حينها قضية المؤامرة الأولى الخاصة بالتكم على قلب نظام الحكم والتخريف على قتل عظمة السلطان، والوزراء وجاء في تفاصيل الاتهام الخاص بهذه القضية أن أعضاء جمعية الانتماء.. وهي جمعية انبثقت عن الجهاز السري للاغتيالات أثناء ثورة ١٩١٩ قرروا قلب نظام الحكم وأقصاء عظمة السلطان وحكومتهم عن سلطة الحكم بواسطة التخريف على القتل، وتوزيع الأسلحة واغتيال السلطان ووزرائه..

ويروي التاريخ أن خبوء هذه المؤامرة قد نسجت بقعة أثناء الاجتماعات السرية التي كانت تعقد في منزل عبدالرحمن فهمي.. وفي الجابع الأثر وفي أماكن أخرى وكانت هذه الاجتماعات قد أسفرت وفق ما سجلته عريضة المدعى التي نظرتها محكمة الجنابت بعد لقاء القيد على أعضاء هذه الجمعية عن تخريف عبد الظاهر السلماوي وآخرين لقتل السلطان والوزراء.. وقد بلغ عدد الوطنيين في هذه القضية خمسة وعشرين متصفاً كان منهم عبدالرحمن فهمي رئيس الجهاز السري للاغتيالات.. وقد قدموا جميعاً للمحاكمة وحكم عليهم بمقوبات متفاوتة..

(الحالة الثالثة)

إذا كنا قد ذكرنا من قبل أن المحاولة الأولى التي استهدفت الاطاحة برأس الملك فؤاد وهو لا يزال أميراً بعيداً عن العرش.. كان أحد أطرافها امرأة.. وهي الأميرة شويكار.. فإن المحاولة الثالثة كان من بين أحد مقننيها أيضاً امرأة وقد دفع بها الخديو للخروج على حلي التي في طريق ذلك الملك للانتقام منه والسعي لخلعه عن العرش لكي يعود بدلاً منه..

هذه المرأة كانت تدعى «حبيبة هانم» وكانت تعمل بالمخابرات التركية.. وقد شاركت مع آخرين حرضهم الخديو عباس حلمي الثاني مع بداية عام ١٩٢٤ للنيل من الملك فؤاد وقلب نظام الحكم.. وبثقتي اغتياله..

ولقد أشار إلى هذه المحاولة العديد من المؤرخين المصريين والأجانب من واقع ما توافر لديهم من وثائق ومستندات.. وكان رئيس هؤلاء المؤرخين الدكتور محمد أنيس وقد تبين له أن محاولة اغتيال الملك فؤاد على يد أعوان الخديو الخلوخ استمرت على مدى عام ١٩٢٤.. ولولا حكمة رجال الملك والذي كان على رأسهم رئيس ديوانه حسن باشا نشأت لتتمكن هؤلاء الأعوان من الاطاحة برأس ذلك الحاكم..

في هذه المرة..

ولقد كشف عن تفاصيل هذه المحاولة التي ترعمتها «حبيبة هانم» أحد التقارير الأمنية السرية الذي رفعه أحد رجال الأمن من البوليس السياسي إلى رئيس الديوان وقد جاء فيه: «ساعة حسن نشأت باشا - عرض وتقديم إلى الجانب السامي بعرض عديكم - عرضت في تقريرتي الذي قدمته منذ ١٥ أو ٢٠ يوماً تقريباً إلى جنابكم السامي وأن واحدة تسمى «حبيبة هانم» من المنسوبيين إلى الخديو السابق حضرت إلى القاهرة وبعد أن قضت فيها بضعة أيام سافرت إلى بور سعيد وقلت أنها الآن هناك..

و «حبيبة هانم» جاءت إلى القاهرة في ٢ نوفمبر عام ١٩٢٤.. وبعد الإقامة عند الأميرة أمينة الخديو عباس حلمي باشا بضعة أيام ذهبت إلى بور سعيد.. وهي الآن موجودة هناك عند مصطفى أفندي رياض باشا كاتب قسم المرسب.. وهذا هو عنوان خطراتها، وعلى حسب ظني القاصر فإن حبيبة هانم تقوم بخدمة في دائرة ضيقة جداً وهي كتيبة جنود وعمرها ما بين ٤٠ و٥٠ سنة.. ولكن



محمد علي باشا

## الوليس السياسي يحبط محاولة دبرها الخديوي عباس لاغتيال الملك فؤاد

هكذا عهد لمصر













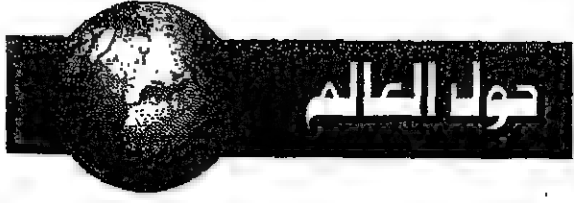












## حول العالم

## سوريا والبرازيل تتعاونان ثقافياً

■ برازيليا، وقعت البرازيل وسوريا اتفاقاً للتعاون في مجال الثقافة والتربية بمناسبة زيارة وزير التربية السوري غسان الحلي لبrazilيا. وأوضح وزير التربية البرازيلية أمس الأول أن الاتفاق الذي وقع بين الحلي ونظيره البرازيلي بلو يهدف إلى تعزيز التعاون الثقافي بين البلدين. وأكد الحلي أن هذا الاتفاق يفتح آفاقاً جديدة للتعاون بين الجامعات السورية والبرازيلية، وكان الوزير السوري وصل إلى البرازيل في ٢١ فبراير الجاري على أن تستمر زيارته حتى ٢٨ منه. (أ.ب.)

### الجيش يشطب

■ القاهرة، أعلن برنامج الغناء الحلي التمتع للام المتحدة أنه تلقى تقارير تفيد بقيام جنود الجيش الإسرائيلي بعمليات سلب ونهب على نطاق واسع في بلدة كينوتو الخاضعة للسيطرة الحكومية بشرق زانير. وذكر راوي (لندن) مساء أمس الأول أن المتمردين في زانير كانوا قد أعلنوا أنهم يعتزمون مهاجمة كينوتو في غضون الأيام القليلة القادمة الأمر الذي نشر حالة الخلع في أوساط السكان ووقع قوات الجيش إلى القيام بعمليات سلب ونهب. (أ.ب.)

### مقابلة

■ واشنطن، قال محامي عائلة امرأة من «نيو جيرسي» قتل في التفجير حافلة عام ١٩٩٥ في الشرق الأوسط أنه ينبغي مقابلة إيران عن دورها للزعماء في الهجوم وطلب تعويضاً ٥٠ مليون دولار. وقال المحامي ستيفن بيرلير أن الدعوى ستقضيها في المحكمة الاتحادية في واشنطن العاصمة عائلة الينا فلاتي التي قتلت حينما انفجرت حافلة اسرائيلية كانت مسافرة في قطاع غزة الذي يحكمه الفلسطينيون. وقال المحامي أن الدعوى المملوكة ستكون في حق الحكومة الإسرائيلية وكبار زعمائها ووزراء الاعلام والتمويل الإيرانيين ومسؤولين إيرانيين آخرين متهمين بالوقوف وراء التفجير. وقال بيرلير أن الدعوى ستقدم بموجب قوانين مكافحة الإرهاب التي وقعها الرئيس بين كلينتون العام الماضي. (رويتر)

### سفينة خطرة

■ ولينجتون، أعلن سيمون ابوتون القائم بأعمال وزير خارجية نيوزيلندا أمس أنه نقل قلق بلاده إلى مبعوثي فرنسا وألمانيا وبريطانيا بشأن سفينة تحمل أجناساً نووية إلى اليابان عبر بحر تسمان. وقال ابوتون رداً على استفسار في البرلمان «لقد استدعيت سفراء الدول الثلاثة وقلت لهم قلق نيوزيلندا البالغ إزاء مرور السفينة وعدم استدعائهم رغم الطلب المتكرر لإعطاء أي معلومات عن مسارها». (رويتر)

### الرشى المحظورة

■ طوكيو، قالت صحيفة ياهيية بلارة أمس أن رئيس الوزراء ريتورو هاشيموتو يلزم أن يقدم للبرلمان مشروع قانون يحظر على اليابانيين شركات افرازا تقديم رشى إلى ساسة ايجاب ومسؤولي حكومات في الخارج. وأضافت صحيفة «نيبون كيزا شيمبون» قولها أن الحكومة ستعرض مشروع قانون تضمنت عقوبات لتقديم رشى في الخارج على البرلمان في دورته الخريفية لتنتهي عام ١٩٩٨. ولم يكن لدى متحدث باسم الحكومة تعقيب على الخبر. وقالت الصحيفة أن المذكرة غير الشرعية التي تقدم إلى مسؤولي الحكومات الأجنبية أصبحت ممارسة ثابتة بين بعض الشركات اليابانية لتسهيل عملياتها الخارجية ولإسعادها فيما يتعلق بالأمور ومشروعات كبيرة متصلة بالحكومة. (رويتر)



### مانديلا وجراسا

■ نيلسون مانديلا ورئيس جنوب أفريقيا وصديقه جراساميتشيل أرمله رئيس مؤتميرين الراحل يفران مطار جوهانسبرج بعد توقيع كارل جوستاف ملك السويد. (أ.ب.)

## لاقرار مشروع ميثاق الشرف والمحكمة الدولية عبد المجيد يلتقي بوزراء خارجية ٩ دول عربية في ٢٩ مارس المقبل

القاهرة - الاحاد

العربية خلال اجتماعات الدورة ١٠٧ لمجلس وزراء الخارجية العرب بشكل نهائي لبدء العمل بهما فور انتهاء اجتماعات وزراء الخارجية العرب في الحادي والعشرين من مارس المقبل، مؤكداً أن هذين المشروعين أصبحا جزءاً من التوقيع والقرار النهائي بعد انقضاء اجتماعات وزراء خارجية كافة التحفظات الأساسية التي أبدتها الدول العربية عليهما، فضلاً عن إزالة باقي التحفظات من جانب الدول العربية التسعة خلال الاجتماعات الثلاثية التي عقدها مع وزراء خارجية هذه الدول قبل بدء اجتماعات الدورة ١٠٧ يوم واحد. وفي الوقت نفسه تسلم المندوبون الدائمون ولجانة العربية أمن نص البروتوكولات التنفيذية لإشروع إنشاء منطقة التجارة الحرة لتسهيلها للمؤسسات الدولية العربية في بلادهم، وقالت مصادر بالأمانة العامة للأمم المتحدة إن إنشاء منطقة التجارة الحرة العربية ستسرع سرعة تنفيذ مفاوضاتها وتدخلاتها على هذه البروتوكولات لتضمينها الصيغة النهائية لها قبل موعد انعقاد أول قمة عربية مقبلة تمهيداً لإدراجها على جدول أعمال اجتماعات هذه القمة، لإقرارها نهائياً من جانب القادة العرب.

صارت مصادر مطلعة بالأمانة العامة للأمم المتحدة في القاهرة أن الدكتور عصمت عبد الجبار الأمين العام للجامعة العربية سيبدأ اجتماعات مع وزراء خارجية الدول العربية في ٢٩ مارس القادم، وقبل بدء اجتماعات الدورة ١٠٧ لمجلس الجامعة العربية، مع وزراء خارجية الدول العربية التسعة التي لها تحفظات على مشروع ميثاق الشرف والتعاون العربي، ومحكمة العدل العربية لزالة تحفظاتها على المشروعين. تمهيداً لإقرارهما بشكل نهائي خلال اجتماعات وزراء الخارجية العرب التي تعقد يومي ٢٠ و ٢١ مارس المقبل. وأوضحت المصادر أن الدول العربية التسعة هي: سوريا والعراق والسودان والسعودية والكويت وليبيا وتونس وموريتانيا والصومال واليمن والجزائر والجزيرة العربية ومن ناحية أخرى قالت المصادر نفسها أن الدكتور عصمت عبد الجبار يمثل أمس الأول برسانل عاجلة إلى وزراء خارجية الدول العربية يؤكد فيها رغبة جامعة الدول العربية في إقرار مشروع ميثاق الشرف والتعاون العربي، ومحكمة العدل

## الحوار الوطني الفلسطيني.. لقاء مصالح متناقضة يكرس زعامة فتح

الحوارات مع إسرائيل

أما القضية في المعارضة فإن لها مطالبة الخاصة والتي تبرز لنقض المصالح التي يمكن أن يكشف عنه الحوار الوطني الفلسطيني.

وراء التساؤل أن «فصائل المعارضة» تعرف أن وقت التفاوض قد حان وهي لا تريد أن تجد نفسها بعد كل سنوات التفاوض دون نتيجة.

وأضاف أن «الكسب الذي تراه هذه الفصائل هو في مطالبته السلطة الفلسطينية بزيادة الحريات السياسية والعامة في الأراضي الفلسطينية والمطالبة بمواقع داخل السلطة».

ويشير إلى أن الفصائل الفلسطينية تعتزل عشرات من أعضاء وانصار هذه الفصائل، فإن معارضة هذه الفصائل المختلفة تكمل بالمكن «مواقفة فصائل المعارضة» التي تراه العمل المسلح الأمر الذي سيهدد عرصات والسلطة الفلسطينية في وضع مشروع خلال مفاوضات أبل القاهلي.

الآن من مركز القدس للاتصال والاتصال غسان الخطيب يرى أن السلطة الفلسطينية «في وضع لا يفيها إلى القول بشرط مثل هذه مشيراً إلى أن حركة فتح لا تزال تتمتع بقوة كبير مقابل تراجع في شعبية المعارضة التي لم تتمكن من تقديم أي بديل. ويستدل من استطلاع آخر للراي أجراه مركز البحوث الذي بدوره الثقافي في ديسمبر الماضي أن فتح تتمتع بزيادة ٢٥ في فلسطيني الضفة الغربية وقطاع غزة مقابل ٢٠ في القدس والضفة الغربية.

ولم يكن لدى متحدث باسم الحكومة تعقيب على الخبر. وقالت الصحيفة أن المذكرة غير الشرعية التي تقدم إلى مسؤولي الحكومات الأجنبية أصبحت ممارسة ثابتة بين بعض الشركات اليابانية لتسهيل عملياتها الخارجية ولإسعادها فيما يتعلق بالأمور ومشروعات كبيرة متصلة بالحكومة. (رويتر)

مفاوضات أبل القاهلي

وحسب تقارب أمانة الانتصار الإسرائيلي في حجة الخليل في ٢٥ يناير الماضي مستغلين المواقفات الإسرائيلية الفلسطينية حول الوضع النهائي خلال الشهر المقبل.

وتشمل هذه المفاوضات قضايا مستقبل القدس والمحوّل واللاجئين واليهود.

وكانت الجبهة الديمقراطية أعلنت المعارضة لاتفاق الحكم الذاتي أعلنت في السبعين للضيعة رغبتهما في الانضمام إلى مفاوضات السلام مع إسرائيل معارضة هذه الرغبة بنهاية.

وهذه ملحة قبل البدء في مفاوضات أبل القاهلي التي ستعقد في مصر.

وقبل أيام على بدء الحوار أعلنت حركة حماس التي تشكل رأس الحربة للمعارضة الفلسطينية يوم الأحد الماضي أنها تؤيد إقامة دولة فلسطينية مستقلة في المناطق التي تحتلها إسرائيل العام ١٩٦٧ مؤكداً أن ذلك لا يعني اعترافاً بالدولة العبرية. وكذلك وافقت فصائل المعارضة الفلسطينية جميعها على دخول الحوار دون شروط مسبقة.

ويرى محللون سياسيون أن هذه الخطوات تشكل «نواة كبرى» حركة مصالح متناقضة لكنها لا تملك خلافاً.

وقال مدير مركز البحوث والدراسات الفلسطينية خليل الشقفاقي إن السلطة الفلسطينية «تذهب إلى هذا الحوار وهي مرتبكة خصوصاً بعد انجل اتفاق الخليل».

وأضاف في حديث إلى وكالة «فرانس برس» «رئيس السلطة الفلسطينية الدخول في مفاوضات للرحلة القاهلية دون سيف مصبات في إشارة إلى انتقادات المعارضة للتواصل (إلى المستوى التفاوضي في

القدس، تشارك فيصالح

منظمة التحرير الفلسطينية وحركة المقاومة الإسلامية (حماس) اعتباراً من اليوم الخميس في حوار وطني فلسطيني يرى المراقبون للحوار فيه لقاءً للمصالح المتناقضة يكرس زعامة حركة «فتح».

وقال معاد الفالوجي عضو لجنة الحوار الوطني لوكالة «فرانس برس» «لم نبلغ برضاي تفصيل للشرعة. الجميع رجبوا وحوار ومعتدون للاجتماع يوم الخميس في حجة الخليل شمال الضفة الغربية».

وستعقد جلسة الحوار الأولى من نوعها منذ بدء الحكم الذاتي الفلسطيني في مايو عام ١٩٩٥ برئاسة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات وحضور شخصيات وطنية ومستقلة.

وتشارك في الحوار حركة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح) والجبهة الديمقراطية والشعبية لتحرير فلسطين زعامة ديف حواملة وجورج حبش والحزب الديموقراطي الفلسطيني (فدا) وهو تنظيم منشق عن الجبهة الديمقراطية، وحزب الشعب (الشبيبة) سابقاً وجبهة التحرير الفلسطينية وجبهة التحرير العربية. وللمرة الأولى تشارك حركة حماس من خلال وفد خاص باسمها إضافة إلى مشاركة حزب الخلاص الوطني الإسلامي القرب منها.

أما حركة الجهاد الإسلامي فقد أكد الفالوجي «رغبتهما في المشاركة» بالرغم من مناور بين واسمها ينبغي ذلك.

وصف الفالوجي، وهو مسؤول سابق في حماس ويشغل الآن منصب وزير الخصصيات في السلطة الفلسطينية، تصاعد الحوار بأنه «انتصار لنهج العقلانية وضرورة فلسطينية ملحة عشية الشروع في

## خادم سلاح الجو البريطاني في مصر وايزمان في لندن.. زيارة «تاريخية» ذات أبعاد شخصية

لندن - محمد كركوتي

رئيس عملية السلام، وسينود مجبور لضيقه، على ختمية أن تتلقى الحكومة الإسرائيلية بعزرا وايزمان السلمي، باعتباره الطرف الذي عرف للمسيحية بتجاه السلام. واعتبرت المصادر نفسها، أن لندن ترغب في أن تمارس ضغوطاً داخلية على رئيس الوزراء الإسرائيلي، إلى جانب الضغوط الدولية، للعودة إلى طاولة المفاوضات لتسوية مع سوريا وليبنان.

ويشعر وايزمان مع لندن على ضرورة استئناف عملية السلام في الشرق الأوسط، إلا أن تأثيره السياسي على السلطة الداخلية لا يرقى إلى مستوى يستدعيه معه كمرسة ضغوطاً ما على توقيه. ونقل مقره من وايزمان قوله، أنه لا يوافق على الأسلوب الذي تتجهه حكومة الليكود حيال السلام، واعتبر أيضاً بأن السلام كان سيحقق فيما لو استمر حزب العمل في السلطة.

على كل حال، سيكون لقاء وايزمان وميجور وقادة الأحزاب البريطانية المختلفة محدود النتائج، على الصعيد السياسي، لأنه لن يستطيع أن يحد هؤلاء لاجتماعات لاجتماعية على صعيد السلام في المنطقة بشكل عام. ولم تستبد مصادر بريطانية مطلعة على أزمة المنطقة، أن يطلب الرئيس الإسرائيلي نفسه من ميجور أن يحدد ضغوطه المباشرة ومن خلال الاتحاد الأوروبي على توقيه.

لنضع هذا الأخير باتجاه استئناف المفاوضات السلمية. لا تخفي بريطانيا حرصها على ما عليها على أن تكون موقفاً الذي يدعم وجود دور أوروبي فعال في المفاوضات السلمية، لاسيما وأن أوروبا حريصة على القيام بدور رئيسي في عملية التنمية في الشرق الأوسط، إذا ما حل السلام في المنطقة.

الجانب البروتوكولي سيكون أهم بالنسبة لوايزمان شخصياً، الذي يصطحب معه زوجته المرموقة في لندن، فسوف «يلمع» صورة إسرائيل على الساحة البريطانية، في خلال زيارات متتالية للمتاحف الحربية والراكن الثقافية، وأهم من هذا كله، العرض العامة التي تقيم صوراً ومواد كثيرة عن أوضاع اليهود خلال الحرب العالمية الثانية.

أما هذه الزيارة التي تأتي في وقت تتسم فيه العلاقات بين لندن وأبل أبيب بالقلقوت نتيجة للوقوف السلبي لهذه الأخيرة من عملية السلام، ستعزز بالتأكيد «الحرارة» الشخصية لعيزر وايزمان، الذي سيستفيد تذكيره في البلاد التي انضم إلى جيشها طواعية.

## إشادة ملكية وايزمان

أشادت الملكة إليزابيث ملكة بريطانيا بمساهمات الرئيس الإسرائيلي عيزر وايزمان الشخصية في السعي إلى السلام في الشرق الأوسط وأكدت مجدداً الروابط الوثيقة بين البلدين.

وفي مادية عشاء فخمة بقصر بكنجهام بمناسبة أول زيارة دولة لإسرائيل يقوم بها رئيس إسرائيل في تاريخها التي يمتد ٢٤ عاماً قالت الملكة إليزابيث مساء أمس الأول أن تجارب الماضي للبلدين كانت متشابهة.

وقالت بعد الترحيب به وكان الماضي أساساً متيناً قامت عليه روابط وثيقة وجيدة. فالتعاون يزهر في كل مجال..

وتسندت على قوة الروابط التجارية بين بريطانيا وإسرائيل وكذلك مجالات الفنون والعلوم والتقنية وأعربت عن أمل بريطانيا لإيجاد سلام دائم في الشرق الأوسط.

■ اكتسب زيارة الرئيس الإسرائيلي عيزر وايزمان لبريطانيا أهمية تاريخية وأخرى سياسية. فهي الأولى - زيارة دولة - لرئيس إسرائيلي منذ قامت الدولة العبرية، والأولى أيضاً لحارب سابق خدم سلاح الجو البريطاني في مصر والهند. هذه الزيارات كانت السبب الرئيسي في تكوين صداقات حميمة وعديدة لوايزمان مع الشخصيات السياسية البريطانية منذ الحرب العالمية الثانية وحتى الآن.

وقد اعتادت الملكة التي توجه دعوات لثلاثة من قادة العالم كل عام، للقيام بمل هذه الزيارة، أن تستشير رئيس حكومتها، حين تضع قوائمها السنوية للدعوات، التي بدأت عملياً في عام ١٩٦٧، إلا أنها هذه المرة اختارت وايزمان، وأبدت حرصها على ضرورة موافقة جون ميجور عليه لقيام بزيارته هذه، وذلك نظراً لخصيه العسكرية في جيشها الملكي.

وكان وايزمان قد تطوع في الجيش البريطاني أثناء الحرب العالمية الثانية، وكان طياراً ملاحاً - طبقاً للقات سلاح الجو، ولكنه قد أرسل إلى المناطق الساخنة التي كانت تستعمرها المملكة المتحدة، وعلى رأسها مصر والهند، وتقول مصادر قصر بكنجهام في لندن وللاعتد، أن الملكة البريطانية سعيدة باستقبال وايزمان باعتباره شخصية مرموقة في نظر صانعي السياسة في البلاد.

وعلى الرغم من «بروتوكولية» الزيارة التي تجري وسط إجراءات ملكية تقليدية إلا أنها تشكل نقطة جديدة في العلاقات بين إسرائيل وبريطانيا، لاسيما بعد أن تأثرت - نوعاً ما - في أعقاب وصول زعيم كتلة الليكود بنيامين نتانياهو إلى السلطة في تل أبيب.

على الجانب السياسي يحظى وايزمان باحترام الحكومة البريطانية وقادة أحزاب المعارضة، وذلك لرويته حيل عملية السلام مع العرب، بالقرن مع موقف توقيه للتوصل، والتي كان السبب الوحيد في تعطيل عملية السلام. يضاف إلى ذلك أن الرجل قام بدور أساسي في اتفاقيات السلام التي وقعت في كامب ديفيد قبل ثماني عشرة سنة بين مصر وإسرائيل، ويمتد - من وجهة نظر الغرب - من غير المفاوضات مع العرب.

مصادر مكتب رئيس الوزراء جون ميجور أكدت «الاتحاد» بأنه سيبحث مع الرئيس الإسرائيلي بشكل



وايزمان وملكة بريطانيا في الزيارة في الرعية الملكية. (رويتر)

دولة الامارات العربية المتحدة

**وزارة الداخلية**

اعلان عن طرح المناقصات العامة التالية

رقم المناقصة	مضمونها	قيمة وفاق للمناقصة	تاريخ فتح المظاريف
٩٧/١٣/١٣	درجات نارية	١٠٠ درهم	الثلاثاء ٩٧/٤/١
٩٧/١٤/١٤	قرطاسية	١٠٠ درهم	الثلاثاء ٩٧/٤/١
٩٧/١٥/١٥	اجهزة كمبيوتر وطابعات	٥٠٠ درهما	الثلاثاء ٩٧/٤/١

(١) تدعو وزارة الداخلية السادة الموردين المرخص لهم والمسجلين لدى إحدى غرف التجارة والصناعة بالدولة من ذوي الخبرة والكفاءة والراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة التقدم إلى الوزارة /إدارة العقود والمشتريات/ مقرها الكائن في أبو ظبي شارع للصبح بجوار مدينة زايد الرياضية وذلك خلال أوقات الدوام الرسمي للحصول على مستندات ووثائق للمناقصة مقابل الثمن.

(٢) يجب أن يكون العطاء مصحوباً بكفالة مصرفية غير مشروطة وغير قابلة للإلغاء لصالح الوزارة بنسبة (٥٠٪) من إجمالي قيمة العطاء صالحة مدة تسعين يوماً من التاريخ المحدد لفتح المظاريف على أن تصدر هذه الكفالة باللغة العربية من أحد البنوك العاملة بالدولة أو باللغتين العربية والإنجليزية معاً.

(٣) يجب أن يكون المتقدم من مواطني دولة الامارات العربية المتحدة قريباً كان أو شركة أو مؤسسة أو شريكاً بنسبة لا تقل عن (٥٠٪) من رأسمال الشركة أو المؤسسة على أن يثبت ذلك بعقد رسمي موثق وموضح قيمة الشراكة في رأس المال.

(٤) تودع العطاءات بمظاريف مخطومة بالشمع الأحمر ومدونة عليها رقم المناقصة في الصندوق رقم (١) للخصص لها بوزارة الداخلية في موعد أقصاه الساعة العاشرة من صباح اليوم المحدد لفتح المظاريف.

(٥) يعتبر هذا الإعلان جزءاً مهماً لاستندات للمناقصة.

مع تحيات إدارة العلاقات والتوجيه العلني

مؤسسة الامارات للاتصالات - اتصالات

Emirates Telecommunications Corporation - Etisalat

**تغيير رمز الدولة**

**الجمهورية التشيكية**

**والجمهورية السلوفاكية**

تعلن مؤسسة الإمارات للاتصالات (اتصالات) أنه سوف يتم تغيير رمز البلد "٤٢" للجمهويتين التشيكية والسلوفاكية ابتداءً من ١ مارس ١٩٩٧. على النحو التالي:

الدولة	الرمز
الجمهورية التشيكية	٤٢٠
الجمهورية السلوفاكية	٤٢١

نحن في خدمتكم  
WE ARE AT YOUR SERVICE

كوايس القصف الممجي الاسرائيلي تطاردهم

**اطفال جنوب لبنان يعانون من الأمراض النفسية**

■ قلنا (لبنان)، عندما يخيم الليل على جنوب لبنان تصاب الطفلة بألمة بهجة التي لم تتجاوز الخامسة بكونيس عن طائرات حربية اسرائيلية عاثت مرة أخرى تصفب بيتها بالصواريخ بينما يردد لهما مخرجاً في مكالمة وسط الانتفاضة.

وبمساء واحدة من عدة اطفال لبنانيين اصابهم بصممة هجوم اسرائيل للكتل على جنوب لبنان في ابريل من العام الماضي الذي سقط فيه أكثر من ٢٠٠ قتيل وأجبر نحو ٥٠٠ ألف على الفرار من بيوتهم تحت وابل من القنابل والصواريخ الاسرائيلية.

قلت باسمه «رويتر» في جيشيت احدي أكثر قرى جنوب لبنان اصابة والقرية من المنطقة التي تحتلها اسرائيل، عندما يحل الليل التفكير كل شيء. أرى احلاماً رهيبة تسقط فيها صواريخ على دارنا. في حلم حيت رأيت قليقة تصيب لخي الذي سقط غرقاً في بحله.

وتشير علة من مسح سيكولوجي لحوالي ٥٠٠ طفل أجراه المعهد اللبناني لتسمية الأبحاث أن الاكتئاب والقلق ووهلة الصدمة أعراض رئيسية لاضطرابات نفسية يعاني منها اطفال لبنانيين عثوا العملية الاسرائيلية العسكرية بجانب بلادهم.

يقول طبيب نفسيون أن الصبح الذي لم يته على طلب كل من مستنوق الطفلة التابع للأمم المتحدة ووزارة التعليم اللبنانية أظهر تأثير الهجوم الاسرائيلي على حوالي ٥٠٠ طفل ومراهق بجنوب لبنان تتراوح أعمارهم بين سبع سنوات و١٥ سنة منهم ٢٥٠٠ اعتبروا أسوأ الحالات.

ويقول الأطباء أن الاطفال ربما لن يشفوا تماماً من الاضطرابات النفسية التي تسببها صور مخزنة في أذهانهم من الموت والدمار اللذين شهدهما طفلة ١٧ عاماً من غارات جوية وقصف لمدن وقرى لا تستطيع النجاة من نفسها.

ويرى الأطباء أن الزمن وحده لا يحو بالضرورة الصدمة التي أصيب بها الصغار وأنه يجب مساعدتهم في كيفية مواجهة مخاوفهم وتكريتهم للثقة. إلا أن هذا هو الخطوة الأولى على طريق الشفاء.

قال المعدي في تقريره أنه من ناحية إحصائية وعملية بحثه تشير نتائج البحث إلى مدى القلق العميق بما سببت هذه التجربة من أضرار للصحة العقلية لاطفال يعقون يوماً بعد يوم من تكرار هذه التجربة.

والنصف، بعد العدوان أصيب ٣٩ في المئة من الاطفال والمراهقين باضطرابات نفسية.

وأظهر المسح أن ٣٠ في المئة من الاطفال اللذين والخمسائة أكثر الاطفال تعرضوا للقصف الاسرائيلي يمانون من قلق حد.

ويجاني ٥٠ في المئة من عدم القدرة على النوم و١٣ في المئة منهم أصيبوا بالاختلاج. ولقد أضاء الهجوم الاسرائيلي قام مدعون بعدة مدارس بجنوب لبنان تدروا في المعدي على العلاج من الصدمات بعمليات أسلاف نفسي لأكثر الطلاب تآراً بهجوم الاسرائيلي. (رويتر)







## افورقي يزور القاهرة السبت

### تعديل وزاري مرتقب في اريتريا

■ القاهرة، أسمر - الاتحاد ووكالات الأنباء: بدأ الرئيس اريتري اسيساف افورقي زيارته للقاهرة بعد غد السبت حيث سيلتقي الرئيس المصري ميموني مبارك وذلك لبحث آخر التطورات والأحداث في منطقة شرق أفريقيا. وقال افورقي ان التطورات والأحداث الأخيرة في المنطقة تستوجب عقد مثل هذه القمة والبحث في أكثر من قضية ثنائية والبلدية.

وأضاف ان الزيارة ستكون بمثابة فرصة له لتلمذة جولات أجراها مع القيادة المصرية قبل ذلك ويبحث ما يجب عمله مستقبلا بالتعاون من أجل تحقيق حالة من الاستقرار والتعاون في أكثر من مجال وبصفة خاصة المجالات التجارية والاقتصادية، وأوضح اسيساف ان «المرام» الصادرة أمس ان لدى اريتريا اقتناعا بضرورة تطوير هذه العلاقة وإيجاد مجالات للتعاون في الميدان الاقتصادي والسياسية والأمنية.

وكانت العلاقات المصرية - اريتريّة قد شهدت تنوّعا في نهاية العام الماضي على اثر ترافق اسيساف مع ميموني مبارك، وتعتقد القاهرة الدبلوماسية في اسمر ان تصريحات الرئيس مبارك الأخيرة حول أحداث شرق السودان قد أثيرت في اريتريا.

وسلمت في تنقبة الأجواء بين البلدين، ومن ناحية أخرى علمت «الاتحاد» من مصادر اريتريّة معلنة بأنه سيتم الإعلان عن تشكيل وزاري جديد في اريتريا خلال أيام وكشفت المصادر ان أبرز التعديلات سوف تشمل وزارة الخارجية، وقد تم اختيار هيلي قير تسيي زير للبيئة والحلي وزيراً للخارجية، وان الوزير الجديد قد عُيّن قبل أيام قليلة إلى طرابلس الغرب لحضور اجتماع وزراء خارجية الدول الأفريقية بالرغم من عدم إعلان التشكيل الوزاري حتى الآن.

ويجي هذا التعديل قبل شهر قليلة من التغييرات الدستورية التي ستسعى إليها، ويذكر ان خمسة أعضاء انتخبت من تشكيل برلمانها المحلية عقب الانتخابات المحلية الأخيرة، وتبقى التقييم الأوسط الذي يضم العاصمة أسمر، ويواصل محمد أحمد شريف وزير الحكومات المحلية استعداداته لاجراء الانتخابات فيه، وبعد تشكيل البرلمان المحلية سيتم تشكيل البرلمان الوطني الذي سيجوز الدستور الذي يعتبر أول دستور اريتري منذ استقلالها في ١٩٩٢/٥/٢٤ وبعد اجازة الدستور سيقيم البرلمان وتشكيل أول حكومة اريتريّة دستورية وذلك في شهر يونيو القادم.



قاعة من لعلل فشيدي أبو طوبكيه... (رويت)

## الاحتلال يواصل حصار قرية فلسطينية



شقيقة عيدهيزين أبو طوبكيه... (رويت)

■ رام الله - الاتحاد ووكالات الأنباء: واصلت سلطات الاحتلال الاسرائيلي امس فرض حصارها الأمني وطوقها العسكري للقرية الفلسطينية من منذ امس الأول على بلدة حرمات شمالي القدس، في أعقاب قيام ثلاثة من جنودها بالاعتداء على أهلي البلدة وقتل أحدهم وجرح ثلاثة آخرين.

وكانت قوات الاحتلال قد استولت على البلدة في ١٩٩٦/١٢/٢٤ بعد اشتباكات مع الفلسطينيين صلب عريقات احتجاجا رسميا إلى الأمين العام للحكومة الإسرائيلية ديفيد نافييه بعد مقتل المواطن الفلسطيني.

وقال صريقات في تصريح إلى صحيفة «القدس» الفلسطينية: «ان هذا الحادث يأتي في إطار مسخط تقويض عملية السلام سواء على صعيد توسيع الاستيطان أو إقامة مستوطنات جديدة أو مسافرة الأراضي أو لتملك الاتفاقيات خصوصا ان قرية حرمات تقع تحت السيطرة الفلسطينية».

وأوضح صريقات ان طلب الحكومة الإسرائيلية في الاحتجاج الفلسطيني قدمه بفتح تحقيق في الحادث.

وأكد نافييه رسميا باسم جهاز الأمن الفلسطيني لعماد وان ثلاثة جنود اسرائيليين بذلوا للقتل قتلوا بمداومة أحد الجنود في قرية حرمات وقتلوا المواطن الفلسطيني محمد عيدهيزين أبو طوبكي (٥٠ عاما) الذي لاقى حتفه في ١٩٩٦/١٢/٢٤.

وفي البيان ان عناصر الجيش الاسرائيلي كانوا في حال دفاع عن النفس وقتل «دعوى» هذه التي تلي على تعرض حياة افراد القرية الدائمة للخطر حيث ان احدا منهم لم يصب،»

## اجتماع بالقاهرة لبحث مشروع اقامة مجلس وزاري سياحي عربي

■ القاهرة، نجاة سيد

■ ويقد بمقر جامعة الدول العربية بالقاهرة لأول مرة اجتماع لجنة خبراء السليحة العرب في الفترة من ١٠-١٢ مارس القادم لبحث مشروع النظام الأساسي لمجلس وزراء السليحة العربي الذي يعد أحدث مجلس وزاري عربي متخصص.

وصرح عبدالرحمن السليحي الأمين العام المساعد لجامعة الدول العربية للشؤون الاقتصادية ان اجتماعات هذه اللجنة التي تضم خبراء سليحة من كافة الدول العربية يأتي تنفيذا لقرار المجلس الاقتصادي والاجتماعي في دورته ٤٨ بـ سرعة إعداد الصيغة النهائية لمشروع النظام الأساسي لمجلس وزراء السليحة العرب تمهيدا لاستكمال باقي الاجراءات النظامية لمعد الاجتماع الأول لوزراء السليحة العرب.

وأكد السليحي على أهمية مجلس وزراء السليحة العرب في تعزيز التعاون والتنسيق في مجال السليحة بين الدول العربية بهدف تحقيق التكامل في الامكانيات والموارد العربية المضمخة في هذا المجال وتنمية حركة السليحة العربية البينية فضلا عن أهمية اللجنة في حماية التراث السليحي العربي من التغيرات البيئية ونشر الوعي السليحي بين الشعوب العربية بالإضافة إلى حماية المصالح العربية القومية ودوليا في هذا المجال.

## اطول انوار العالم يعتمد عليه ربع مليار نسمة

### مصر تدعو للتعاون بين دول حوض النيل

■ اديس ابابا، تلخست مصر الدول العشر الواقعة في حوض النيل تشجيع مشروعات التنمية لتعزيز التعاون بين الدول التي يربط بينها طول نهر العالم. وقالت وزارة مصر مقيمة إلى المؤتمر السنوي الذي يستمر اربعة ايام بشأن استقلال مياه نهر النيل «لشروعات القومية والحلية التي تستفيد منها دول حوض النيل دون ان تسبب اضرارا بعضها لبعض يمكن ان تكون الخطوة الأولى في التعاون القومية والبرامج بين هذه الدول».

وعند الزيرة المصرية مشروعات اقيمت في النيل بين دول حوض النيل مثل سد توليد الطاقة الكهرومائية عند شلالات ابيي التي اقيم عام ١٩٨٩ ولتعاون الثلاثي بين اوغندا ومصر. ومن بين المشروعات الأخرى السد العالي في اسوان الذي اقيم بعد الاتفاق المصري السوداني عام ١٩٨٩ لتخزين فائض مياه النيل ومشروع قناة جوت في السودان.

وقالت الزيرة انه يجب التمسك بهذه المعلومات القيمة لتحديث الاحصاءات للتاحة في بنوك المعلومات الدولية لدول حوض النيل المختلفة.

وسد توليد الطاقة الكهرومائية عند شلالات ابيي التي اقيم عام ١٩٨٩ ولتعاون الثلاثي بين اوغندا ومصر. ومن بين المشروعات الأخرى السد العالي في اسوان الذي اقيم بعد الاتفاق المصري السوداني عام ١٩٨٩ لتخزين فائض مياه النيل ومشروع قناة جوت في السودان.

## القبض على باخروم وصادروا

### الحكومة الطاجيكية تشن حملة ضد المتمردين

■ دوشنبه، تشن قوات الحكومة الطاجيكية حملة مطاردة ضد جماعة من المتمردين مسئولة عن ازمة رهائن استمرت اسبوعين في وقت سابق من الشهر الحالي. واعلن طغر سميدوف المتحدث باسم الرئاسة الطاجيكية لوكالة انباء التر فاكس الروسية امس انه من المقرر ان تقلد جولة اخرى من المباحث بين عدد من مسؤولي الحكومة الطاجيكية واصحاب المعارضة الاسلامية في العاصمة الروسية موسكو.

وصرح سميدوف بأنه تم اعتقال عدد من اعضاء الجماعة المتمردة بزعامة الاخوين باخروم ورضوان صلاوف الذين يتمركزان على بعد ٥٠ كيلومترا تقريبا شرق العاصمة الطاجيكية دوشنبه وقد لقي عدد من اعضاء الجماعة مصرعهم لدى مقاومتهم للسلطات.

ويذكر ان الاخوين باخروم وصلاوف لا يدينان بالولاة لدى من الحكومة او واصف سميدوف، لقد وضعت المنطقة المحيطة بالكل تحت الرقابة والقيمت متريش وخوارج مارق ومقرات الصليحة التي تهرم قوات الحكومة لاعتقال اعضاء تلك الجماعة المسلحة والقاء عليها جارية. (دبا)

## ايران تتسلم سفينة صينية متعددة الأغراض

■ قلت وكالة الانباء الإيرانية ان مؤسسة الخطوط الجوية الإيرانية تسلمت امس سفينة صينية متعددة الأغراض تبلغ حمولتها ٢١ ألف طن. وقالت الوكالة ان إيران ماكين هي السفينة الرابعة التي بنيت في الصين بنه على طلب مؤسسة الخطوط الجوية الإيرانية، واصلت ان المؤسسة طلبت في الفترة الأخيرة خمس سفن شحن اضافية تبلغ قيمتها ١٢٥ مليون دولار من الصين.

وامت الوكعة ان السفينة الجديدة ستسبح إلى إيران بعد توقفها في عدة موانئ صينية لتحميل شحنت. (رويت)

## البرلمان التركي يرفض حجب الثقة عن الحكومة

■ انقرة - رفض البرلمان التركي اقتراحا بحجب الثقة عن حكومة نجم الدين اربكان تقدم به حزب يساريان.

واعلن نائب رئيس البرلمان حسن كوركماز ان امس الأول ان ٢٨١ نائبا رفضوا الاقتراح الذي يقدمه الحكومة بـ «حماية الحركات التي تعدد البنية المعاملية للدولة» مقابل ٢٤٦ نائبا ايدوه.

وقد تقدم بهذا الاقتراح حزب الشعب الجمهوري برئاسة نيزر بيلكال والحزب الديمقراطي اليساري بزعامة بولند اجويد.

وصوتت لحزب الائتلاف الذي يضم حزب «الرفاه» و«زعامة اربكان، وحزب «الطريق القوي» و«زعامة وزير الخارجية تانسو تشيلير، وحزب يميني صغير ضد هذا الاقتراح» ٢٤٦ نائبا.

## طالبان تنفي الاستيلاء على ممر خيبر

■ شيخ علي (افغانستان): قالت ميليشيا حركة طالبان الاستلامية الانفصالية انها تقوم بعمليات تطهير في ارض استولت عليها حديثا في وسط افغانستان لكنها نفت انما استولت على ممر خيبر الاستراتيجي.

وقال امير خان متقي وزير الاعلام في حكومة طالبان الذي كان في زيارة للجنة للمصممين امس الأول ان وافي الشيخ علي في اقليم بلروان الذي يسكنه التركمان شمل غربي كابول العاصمة اصبح تحت سيطرة طالبان تماما.

وقال ضمن تواصل عمليات التطهير، وكلفت افاعة «صوت الشريعة» المنطقة باسم طالبان قاتل في بث التسقط في اسلم اباد يوم الاثنين للفي ان قوات طالبان استولت على ممر خيبر الذي يعتبر موقدا في شمال ووسط البلاد من قوات المعارضة بعد هجوم استمر يوما ولما تتحرك باتجاه اقليم بغلان الشمالي.

ولكن متقي قال ان طالبان لم تقبل سوى التحرك الى مغل غر خيبر واستولت على ممر ارضي من الممر الرئيسي.

وقال متحدث باسم طالبان في وقت سابق ان الميليشيا استلمت غدا من المواقع من قوات المعارضة بوسط افغانستان.

وتقع ممر خيبر بين عدد من الطرق الرئيسية المؤدية إلى إقليم بلماين في شمال افغانستان الذي تسيطر عليه المعارضة.

وتتقل طالبان من أجل السيطرة على الربح الأخير من البلاد الذي لا يقع تحت سيطرتها منذ طردت قوات الحكومة المخالفة بقيادة احمد شاه مسعود من العاصمة في سبتمبر الماضي.

وتعلق مسعود منذ ذلك الحين مع الزعيم الشمالي الاوزبكي عبدالرشيد دستم. (رويت)

## دائرة تخطيط المسكن

### أبوظبي

## مدينة زايد الرياضية

## دعوة ماقصة

(١) تدعو دائرة تخطيط المدن بأبوظبي للمقاولين للصنفين في الفئتين الأولى والخاصة في مجال مشاريع المداين لتقديم عروضهم لمشروع إنشاء وصيانة صالة الليولنج الدولية (٤٠ حارة) بمدينة زايد الرياضية بأبوظبي.

(٢) على من يود الاشتراك من المقاولين مراجعة قسم التصميم بدائرة تخطيط المدن بأبوظبي للحصول على وثائق المناقصة اعتباراً من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٧/٢/٢٥، وذلك من مقر الدائرة بمبنى البلدية الطابق الخامس (مدخل رقم ٥) وذلك خلال أوقات الدوام الرسمي، مقابل تسديد مبلغ (٢٥٠٠) درهم غير قابلة للرد ولا تقل الشيكات ولو كانت مصدقة.

(٣) تقدم العطاءات باليد على العنوان التالي:

لجنة المشاريع العامة

دائرة التخطيط

ص.ب (١٢) أبوظبي

(٤) يجب ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي في صورة ضمان مصري في مبالغ (٧٥٠) ألف درهم فقط لا غير ساري المفعول لمدة (١٢٠) يوماً من تاريخ تقديم العطاء قابل للتجديد لحين تقديم كفالة الإنجاز، وذلك وفقاً للآتي:

- الأحوال التي ترى الدائرة للقفلة وجود مصلحة في تمديد سريان العطاء ومن ثم تمديد صلاحية الضمان المصري لهذا العطاء تقوم الدائرة للقفلة بإخطار جميع المتنافسين كتابياً بيريغيتها في تمديد سريان العطاء وتمديد مدة صلاحية الضمان المصري.

- يتوجب على كافة المتنافسين تحديد موقعهم وإخطار الدائرة كتابياً وبوقت كاف بالموافقة على التمديد أو الاعتذار عنه، وأن يرفق بكتاب الموافقة تمديد صلاحية الضمان المصري.

- يجوز للدائرة استبعاد العطاء من التحليل إذا أخفق مقدم العطاء في الإفصاح عن إرادته في التمديد أو الاعتذار عنه كما تم بيانه أعلاه.

(٥) تقدم وثائق المناقصة في ثلاثة مفاريف موضوعة داخل مظروف واحد كما يلي:

أ/ يحتوي المظروف الأول على شهادة التصديق والضمان المصري وعضوية غرفة التجارة والصناعة وخصصة البلدية.

ب/ يحتوي المظروف الثاني على النسخة الأصلية لوثائق المناقصة (العطاء)

ج/ يحتوي المظروف الثالث على النسختين الثانية والثالثة من وثائق المناقصة وأية مستندات أخرى يرى المقاول تقديمها مثل عنوان المكتب الرئيسي للشركة شاملاً رقم الهاتف والفاكس، وكذلك البلد الذي يوجد به المقر الدائم للشركة وعنوانه الكامل.

(٦) تخضع هذه المناقصة لقانون المناقصات والمزايدات والمستودعات رقم (٤) لسنة ١٩٧٧ وتعديلاته واللائحة التنفيذية الصادرة بالنظام رقم (٣) لسنة ١٩٧٧ وتعديلاته ونظام تصنيف المقاولين رقم (٤) لسنة ١٩٨٠ وتعديلاته.

(٧) تخضع هذه المناقصة للشروط العامة للعقد في مجال مقاولات الأعمال المدنية الصادرة بقرار المجلس التنفيذي رقم (٢٣) جلسة ٨١/٢٠ بتاريخ ١٩٨١/٦/٧، والصادر بالجريدة الرسمية لإمارة أبوظبي للسنة العاشرة العدد السابع.

(٨) لن تصرف للمستأثر الا للمقاولين للصنفين في الفئة والمجال والتخصص المطلوبين لهذا المشروع وذلك بإبراز شهادة التصنيف عند طلب وثائق المناقصة.

(٩) آخر موعد لتقديم وثائق المناقصة (العطاءات) الساعة العاشرة صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٩٧/٣/٢٤.

وان يلتفت إلى أية عطاءات ترد بعد هذا الموعد أو في غير العنوان الموضح بالفقرة (٣) للبيئة أعلاه

محمد بن بطي آل حامد

رئيس دائرة بلدية أبوظبي وتخطيط المدن

هكذا نجد المصلح



## أمير البحرين في حديث شامل:

# العلاقات مع قطر أزلية وتاريخية ونتطلع إلى مستقبلها بتفاؤل البحرين تجاوزت محاولات التخريب التي استهدفت ضرب استقرارها



الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة

قال: لقد أعلننا موقفنا بوضوح في تلك الوقت ونحن كما قلنا لم نقطع القشة لثنا ملتزمون بكل ما صدر عنها من قرارات وتوصيات ومؤتمرات وإن مجلس التعاون هو الإطار الأساسي الذي يحمي حقوق ومصالح الدول الأعضاء وتاريخنا وشهد بنعمنا الكامل والمستمر لجلس التعاون والتزامنا بكل ما يصدر عنه من قرارات وتوصيات.

### مسيرة مجلس التعاون

وحول تأثير الخلافات الحدودية على مسيرة مجلس التعاون قال أمير دولة البحرين إن أي خلاف مهما كان حجمه لابد له من انعكاسه الضار إذا لم تتم مناقشته وحله وإيجاد الصيغ المثلى للتعامل معه. وأضاف يقول إن ما يجمع بيننا في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية أقوى من أي تجمع آخر مماثل لأنه لدينا وضع خاص كاخوة وأشقائه وعن محاولة التخريب التي استهدفت أمن واستقرار البحرين أكد أن البحرين قد تجاوزت هذه المحاولات بفضل تلاحم المواطنين وإيمانهم ورفض العنف والتخريب ونفذ عناصر الفتنة التي أرادت تعرض أمن هذا البلد الآمن للخطر وأشار إلى أن بعض العناصر التي تحاول تحريك هذه الأحداث ما زالت موجودة في الخارج وهي تحصل على الدعم والمساعدة من جهات لا تستهدف البحرين وحدها ولكن أمن واستقرار المنطقة ككل.

### العلاقات مع إيران

وعن العلاقات البحرينية الإيرانية بعد نجاح الوساطة السورية في وقف المصادات الإسلامية بين البحرين وإيران أكد أن سياسة دولة البحرين تقوم من واقع الاحترام والتباعد وعدم التدخل في الشؤون الداخلية وعلى أساس راسخة فأوصاهم فتح جسور وتوطيد أواصر الودية والصداقة مع الجميع واحترام سياسات وحقوق هذه الدول مشيراً إلى أن إيران جارة تتطلع دائماً وتبصر إلى أن تكون العلاقات معها في مستوى جيد لا في تلك من فائدة ومصنعة للبليدين وأمن واستقرار دول المنطقة وشعوبها.

لندن، أكد أمير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أن العلاقات بين دولتي البحرين وقطر أزلية وتاريخية وليس غريباً أن يلتقي ولي العهد القطري العام لقوة دفاع البحرين الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة مع وزير خارجية قطر الشيخ حمد بن جاسم بن جبر آل ثاني في لندن أو في أي مكان. فحين أشقاء قد تتفق أو تختلف ولكننا نلتقي في النهاية لأخوانا ونحن نتطلع إلى مستقبل العلاقات بين البلدين الشقيقين بكل تفاؤل.

وأوضح الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة في حديث نشرته مجلة «المواثيق» التي تصدر في لندن اليوم بأن حضور دولة البحرين الاجتماع الخليجي - الأوروبي المشترك في الموجة كان له معنى لتجاوز الرحلة التي مرت بها العلاقات معيران أن أملة في مزيد من التفارب والتواصل بين البلدين وشعبيهما الشقيقين لصالح العمل الخليجي المشترك.

وأكد حرص دولة البحرين على الانجاح جهود تحقيق الأجواء التي تقوم بها اللجنة الرباعية برئاسة المملكة العربية السعودية وكذلك حرصها على أهمية المصلحة الخليجية المشتركة والوفاء الخليجي الواحد في مواجهة القضايا الاستتبالية. وقال الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة إن حضور وزير الخارجية البحريني الشيخ محمد مبارك آل خليفة الاجتماعات التي عقدت مؤخراً في الدوحة بين وزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والاتحاد الأوروبي كان نتيجة مباشرة للأجاسيات التي حصلت بعد اللقاء الذي تم بين ولي العهد القطري العام لقوة دفاع البحرين الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ووزير خارجية دولة قطر الشيخ حمد بن جاسم بن جبر آل ثاني.

وعن القمة الخليجية السابعة عشرة التي عقدت في الدوحة والتي قاطعتها البحرين

إن تمسك كل محاولات الفتنة والوقعية بينهما وتسد الباب على اللين وترىصون بها ويطعمون في خير إنما بتكتلتها وتكاملها وبها قضايها بروح من الود والاخوة والصلة المشتركة.

وتحدث أمير دولة البحرين عن العلاقات البحرينية - السعودية فوسفها بأنها حبيبة ومن نوع خاص ومتميز معرباً عن اعتزازه وفخره بهذه العلاقات وما تقوم عليه من تلاحم وتكامل على كافة المستويات في ظل قيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذي قدم الكثير لخدمة قضايا أمته العربية والإسلامية من مخططات اسلامية وعربية تتناسب ومكانة المملكة العربية السعودية المميزة اسلامياً وعربياً.

### التطبيع مع إسرائيل

وعن رؤيته في قضية التطبيع مع إسرائيل أكد أنه من الصعب إقامة تطبيع مع إسرائيل في ظل استمرار احتلالها لأراضي العربية وتمتع العربية بالسيادة السورية والديكتاتورى مشيداً على أن الوجود العربي كل لا يتجزأ ولا يمكن للنس في خطوط التطبيع بينما هناك دول عربية شقيقة مازالت في صراع تقاضي للحصول على حقوقها وأراضيها.

وأشار إلى الألمان تأكيد قمة القاهرة على أن السلام خير استراتيجي للحرب مؤكداً التمسك بهذا الخيار.

وأوضح أن العمل العربي مستمر ودائم لاتجاه الصلي تجاه السلام ويبقى الدور على إسرائيل التي يجب عليها مواصلة عملية التفاوض من أجل السلام من عند نقطة توقفها وليس العودة بها إلى نقطة الصفر.

وعن رايه في موقف الرئيس السوري الرفض لاية تسوية لا تعيد كامل السيادة والأرض العربية أوضح أن الرئيس الأسد في هذا الموقف لا يعبر عن رايه الشخصي فقط بل عن قناعات عربية وطنية مخلصه وصانقة تؤمن أن السلام الشامل والمعال لن يتحقق إلا بالعودة إلى الأراضي العربية المحتلة وفقاً لقراري مجلس الأمن ٢٤٢ و٣٣٨ ومبدأ الأرض مقابل السلام.

وعن الحاجة إلى عقد قمة عربية لبحث تنفيذ مقررات قمة القاهرة الأخيرة مع استمرار تمتد نتائجها أكد أن البحرين تدعم باستمرار إلى اجتماعات دورية بصلة مستمر للقمة العربية وهي قمم ضرورية لمناقشة قضايا العربية ومراجعة ما تم تنفيذه من قرارات وتوجيه مواقفها لصالح امتنا العربية ومستقبلنا الواحد. (واخ)

## من قال: "لا جديد تحت الشمس"!



## الآن... رحلات يومية من أبوظبي إلى لندن على متن طائرتنا البوينج ٧٧

مرة أخرى نحتل مركز الصدارة من خلال رحلاتنا اليومية من أبوظبي إلى لندن على متن طائرتنا البوينج ٧٧. فابتداءً من ٢١ فبراير يمكنك الإستمتاع برحلاتنا المريحة والخالية من التعذير. أضف إلى ذلك أجهزة الفيديو الشخصية والمقاعد الفخمة المجهزة بمساند متحركة للرأس. كل هذا مع الخدمة الشخصية والتنمية من قبل أفراد الطاقم لتتفرح فعلاً أنك معنا فحصل على الأفضل. لمزيد من المعلومات اتصل بوكيل سفرك المحلي. أو مكتب الخطوط الجوية البريطانية أبوظبي ٣٣٠٦٦، دبي ٣١٤٣١٤.

الخطوط الجوية البريطانية  
BRITISH AIRWAYS

http://www.british-airways.com

## من ملوك الرسائل؟

جبران سبيك

وكيل الانجيم للمحتج "شركة الإمارات للسياحة والنشر والتوزيع"  
الإقامة: الحلة، دبي، ص.ب. ٤٩٦٦، تليفون: ١٣٣٢٠، فاكس: ٢٢٧٣٨

دولة الإمارات العربية المتحدة  
وزارة الاقتصاد والتجارة  
قسم الرقابة التجارية

يعلن قسم الرقابة التجارية عن تقديم الرقابة للمعاملة/طلب  
لتسجيل المعاملة التجارية التالية:-

EMPEREUR

المروعة تحت رقم- ١٩٤٦٨ بتاريخ- ١٩٩٦/١١/١٩  
باسم- مصنع لجمال لتصنيع العطور وتصفيق العود (ش.م.م.)  
وعتوانه- ص.ب. ٢١٤١، دبي، دولة الامارات العربية المتحدة.

ولذلك لتعريف البشائر/الخدمات/المنتجات/التالية:-  
العطور البخاخة والعطور المركزة والعطر ومسحوق البودرة  
وإيذنة الوجه وكريم منزل ومرطب ولوشن للجسم واللين وكولونيا  
معطرة ومعمول وصابون معطر وصابون صابون صابون  
والواقعة بالفتة (٣)  
الإشترارات- الحماية للملاحة في مجملها والتنازل من رسم التاج  
في الوضع العادي.

قطي من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوباً لقسم الرقابة  
التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة، أو إرساله بالبريد المسجل  
للقسم المشار إليه، ولكل خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

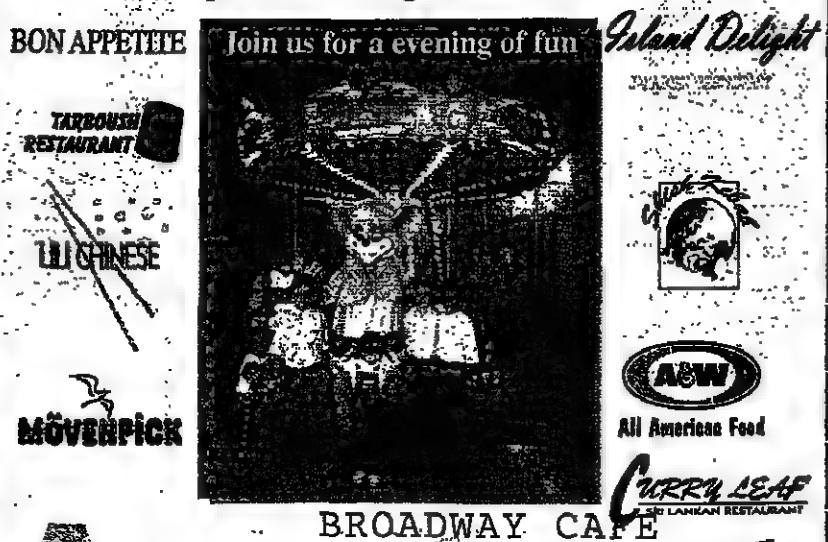
## كل خميس

## ليلة المرح العائلي



بوفيه مفتوح مقابل ٢٠ درهما  
الخميس من ٧:٣٠ إلى ١١ مساءً

كل خميس مودعكم مع ليلة المرح العائلي... حيث العديد من المفاجآت والالعاب  
للكبار والصغار... بالإضافة إلى بوفيه عائلي مفتوح مقابل ٢٠ درهما فقط... لذا  
شاركوا ليلة من المرح في مركز الهناء بجدة



مركز  
الهناء  
٤٥٥٦٦١

## كل الأسر في هذا العدد



أهلي المتعة القورية أم  
إغراءات القروض...  
من ألقى بأهلام الشباب  
وراء القضبان؟  
مالك جنول...  
عاش خمسين عاماً لا  
يعرف أن قلبه مقلوب

ثلاث طبيبات اخترن أن يعشن مع الأموات  
ليخلص من حبه... تخلص منها..  
قاتل زوجته وطفله، اشتغلي بلا محاكمة  
أمير الجو وملك الطيور بلا منازع..  
النسر.. طائر مسالم وزوج مخلص

فنون  
ميا فارو  
تنتقم من  
وودي أن..  
على الورق

عادل إمام في أمريكا  
الثلاثي الكوكبي:  
بداننا وسنظل معاً

ألوان زاهية وخطوط متعرجة







# ماذا بعد دينج هسياو بينج مهندس التصحيح الاقتصادي في الصين

عادل محمد الرشيد



د. أحمد عبد الملك

بسرعة فائقة رتب (جيانج زيمين) أوراقي البيت الصيني بعد ساعات من رحيل الزعيم الصيني (دينج هسياو بينج) حيث شكل لجنة من ٤٩٥ شخصا من القيادات السياسية الصينية لتنظيم ملتمح للزعيم الراحل والذين فاجأهم الإعلان السريع لتشكيل اللجنة، لم يفلجهم حرص (زيمين) على أن يكون منافسوه ضمن قائمة اللجنة قبل الوفاة، بل وفي الساعات من فبراير أثر تلقيه معلومات عن حالة الرئيس الخيوس منها، خصوصا في ظل قادة محتلمين لهم وزعم سياسي والاجتماعي مثل (لي بينج) و (جورجونج) و (كيا وتشى) الذي أعلن بعد الوفاة يومين أن البرلمان الذي يرأسه سوف يحافظ على نهج (دينج) وأن الصين سوف تشجع العلاقات مع دول منطقة (الاسيان) والعالم بأسره معتبرا أن نظريات (دينج) سوف تظل «مرشدا للتنمية في الصين».

المعروف عن الزعيم الراحل أنه مهندس العلاقات الجديدة مع الولايات المتحدة أثر زيارته لواشنطن عام ١٩٨٩ كما يحفظ له الصينيون ولا التحول الاقتصادي والاصلاحات الاقتصادية التي رفعت من قوة بلادهم الاقتصادية.

وهناك آراء متضاربة حول المستقبل القريب للصين... فسي حين يرى بعض المحللين أن صدامات سياسية شبيهة بتلك التي حصلت بين (دينج) وخليفته (ماوتسي تونج) حيث توارى خليفة (ماو) آخر غير مستحيل أن يحدث بالنسبة لـ (زيمين) خليفة (دينج)، يرى آخرون أن هدف القيادة الجديدة سوف يتركز على الحفاظ على الهدوء والاستقرار، وآخرون لا يستبعدون ظهور «شلل سياسي».. ويشبه هؤلاء الاستقرار للوقت في مواجهة مثل «دعة

تسبح.. حيث الماء على السطح هادي لكن تحت مضطرب» وهذا مثل صيني معروف. ويرى محللون آخرون أن الاصلاحات التي قسدها (دينج) ومنها تطبيق أسس الديمقراطية وإعادة الهيكلة السياسية لتخفي البيروقراطية وتطوير الديمقراطية الاشتراكية، وتحفيز مبادرات الشعب ووحدات القاعدة المرفضة، كانت من السياسات التي هدفت إلى الفصل بين دور الحزب ودور الحكومة وتنشيط القيادة وقرار الحزب.

ومن الزاوية التي أحدثها (دينج) بين الشيوعية والراسمالية الغربية - التي حولت الصين إلى قوة اقتصادية شامخة، يرى محللون بأن خليفته سوف يسير بنفس النهج وأيضا سيتعامل مع المطالبات (بمزيد من الديمقراطية) بمزيد من الحذر لكن الشعب الصيني يامل من الخليفة القادم استمرار رفع مستوى المعيشة وهو ما بدأه (دينج) ويشير (زيمين) بهذا الخصوص إلى «عازم على تحويل البلاد إلى قوة لادارة الصين بشكل أفضل من معلمه الراحي».

وتعقد في أول حديث له يوم ٢٢ فبراير بيان يواصل الاصلاحات على النهج الراسمالي

**مشكلة تايوان  
ستبقى عقبة أمام  
القيادة الجديدة،  
حيث ان التايوانيين يتطلعون  
الى دولة مستقلة عن الصين  
لكن القيادة تود  
علاقات أوثق  
مع الوطن الأم.**

اقتداء بسلفه (دينج) وبدت في لهجته اشارات نحو السلام والتنمية وتقدم الجنس البشري.. وكذلك تلميحات إلى «اصلاحات اشتراكية».. وهذا لم يخف امتفاض متاوليه لانتقاد سلفه بصورة مبطله ١١ ثلاثة من وزراء الخارجية السابقين في الولايات المتحدة توقعوا ان تتم خلافة (دينج) بصورة هادئة... فقد اعتبر هنري كيسنجر وزير الخارجية الأمريكي من ٧٢ - ١٩٧٧ ان الخلافة الحقيقية في الصين قد تمت قبل ثلاث سنوات عندما تخلى (دينج) عن منصبه في الحكومة ١١ حيث أنه مضى لها بصورة مثالية بينما قال سباريس فلتس وزير الخارجية الأمريكية للفترة من ٧٢ - ١٩٨٠ وان الخلافة ستكون على الأرجح الأكثر هدوءا خلال قرن من تاريخ الصين، «وقد أيد الكسندر هيج وزير الخارجية في الفترة من ٨١ - ١٩٨٢ وجهات النظر المطروحة من الوزيرين السابقين.

مشكلة تايوان ستبقى عقبة أمام القيادة الجديدة، حيث ان التايوانيين يتطلعون إلى دولة مستقلة عن الصين لكن القيادة تود علاقات أوثق مع الوطن الأم.. ويرى محللون ان الحال سيبقى على ما هو عليه رغم ان وجهات نظر التايوانيين تتركز على التحولات الديمقراطية الواجب ان تتخلفها الادارة السياسية في الوطن الأم - كما يقولون - الا ان صلاحيات غريبة ذكرت ان هناك تحوفا من قيام القادة الراغبين في المدخول في السباق على السلطة، قبل مؤتمر الحزب القادم - باعتقاد خط متشدد تجاه مسألة

العلاقات مع تايوان. وعشبة وفاة (دينج) تصدى الرئيس التايواني (لي بينج هوي) حكومة بكين قائلا: «ان الديمقراطية في الجزيرة التي يقطنها ٢١ مليون نسمة مدعاة للفخر مقارنة بانتهاكات حقوق الانسان في الصين الشيوعية».

أما الأمل الذي لم يره (دينج) مائلا فهو رفقة العلم الأحمر في سماء هونغ كونج.. حيث من المؤمل ان تتسلم الصين هونغ كونج في شهر يوليو المقبل بعد ان ظلت خاضعة للحكم البريطاني قرابة ١٥٠ عاما.. ويرى محللون ان سياسة (دولة واحدة ونظامين) التي عرفت عن (دينج) قد تساهم في القضاء على أية خلافات دولية تتعلق بعودة هونغ كونج إلى الصين.

قد يتعبر سفير الصين في بعض القضايا الموقية وبعض الاختلافات الادارية، و (ألمجة) نظام الحكم على نحو يحقق توزيعا أكثر عدالة للثروة.. او التوجه الحديث نحو الانفتاح لاقامة مجتمع رأسمالي وعصري.. وهذا يحتاج إلى تحسينات ببعض المكاسب والمثل الايديولوجية والحزبية.. وليس بخاف على الجميع ان فجوة كبرى تفصل بين الأغنياء والفقراء في الصين.. وتوجد بطالة واضحة حيث يوجد ١٢٠ مليون فلاحين على حافة الفقر ويعيشون على الأعتة الاجتماعية والحكومية (الشرق الأوسط ١٩٩٧/٢٢).

ولكن، مع إعلان الجيش ولاء لـ (زيمين) متعهدا بالحفاظ على استقرار البلاد ووحدة القوات المسلحة التي يبلغ تعدادها حوالي ثلاثة ملايين رجل.. وسعي (زيمين) منذ فترة للتقرب من الجيش.. رغم عدم كونه عسكريا.. فإنه برئاسته الدولة والحزب والجيش سيكون على الأرجح قلرا - اذا لم تعث مفاجات - على تولي القيادة نحو حين هادئة ومستقرة.. لكن الفد قد يأتي بالمفاجات ١١

## دينج هسياو بينج الذي شغل العالم بحياته ومماته



تاجي علوش

من هو هذا الرجل الذي شغل العالم بحياته ومماته؟ كيف استطاع ان يظل في القيادة، وان يحظى باجماع، منذ ١٩٧٧ وماذا فعل ليستحق هذا الاحترام وصدا سيديش للمعجبين بعده على تلك مناجات؟ وهل هناك صراع على السلطة وكيف ستسير الأمور من الآن فصاعدا؟

انه دينج هسياو بينج صيني ولد في الثاني والعشرين من آب سنة ١٨٩٤ وعليه قلته سيكل الثالثة التسعين في ابن هذا العالم، بعد حوالي سنة أشهر وأسمه هذا الاسم الحقيقي انه اسم مستعار بمعنى الصبر.

عاش دينج في الصين حتى بلغ السادسة عشرة ثم انتقل للدراسة والعمل في فرنسا وعاش هناك خمس سنوات عمل فيها في أكثر من مكان وكان من أشكال العمل التي عمل فيها، صناعة الأحذية وصناعة السيارات. وهناك انضم إلى منظمة الشيوعية الشيوعية الصينية فظنوا شو ان لا الذي أصبح فيما بعد رئيسا لوزراء الصين واسم دينج بتحرير صحيفة الشيوعية الشيوعية ولقد سمي لكثرة ما نسخ من الكراسات (طبيب النسخ).

غادر دينج فرنسا إلى موسكو وهناك أقام فترة قصيرة للدراسة ثم عاد إلى الصين سنة ١٩٢٤.

وفي الصين كان عمله العلني التعليم في الأكاديمية العسكرية وخلال هذا الوقت انضم إلى التنظيم السري للحزب الشيوعي في شنغهاي، ثم ما لبث ان عمل مع ماوتسي تونج في تنظيم عمل الحشبات في الريف وقاد هذا إلى خلاف في الحزب الشيوعي لان قيادة الحزب آنذاك كانت مع تنظيم عمل الحزب في اوساط الطبقة العاملة واسلم وتمكن من تنظيم الاتصالات الفلاحية، والعمل المسلح في الريف وهي فكرة ماوتسي تونج.

وقد اهتمت قيادة الحزب هذا الخط الذي عمل على تنمية عمل الحشبات في الريف بالانتماء وطالب هذه التنمية ماوتسي تونج ودينج هسياو بينج.

ولكن هجمت قيادة الكومنتانج لظفر ماو لتنظيم المصيرة العظمى سنة ١٩٢٤ - ١٩٢٥ في شمال غرب الصين لتكون الثورة محمية الظفر، وقاد هذا إلى تأكيد قيادة ماوتسي تونج وانتصار هذا الخط الذي اعتمد الريف بدلا من المدن، طارفا للثورة.

خلال هذه الفترة طوطت علاقة دينج بماوتسي واصبح دينج من المفوضين السياسيين الكبار في الجيش الأحمر.

بعد عام من اللحظة بدأ دور دينج بالتسلط ولذلك لعب دورا كبيرا ما بين ١٩٢٧ - ١٩٢٥ في محاربة الجيش الياباني واسمهم ما بين ١٩٢٥ - ١٩٢٧ في الحركة الدامية لمرور حزب الكومنتانج، بقيادة تشان كاي شيك من البر الصيني وانتصار الثورة الصينية بقيادة الحزب الشيوعي الصيني.

ونتيجة لدوره في حرب التحرير عين سنة ١٩٤٢ نائبا لرئيس الوزراء وظل كذلك، حتى عزل سنة ١٩٦٦ في أول تطهير قام به ماو من خلال الثورة الثقافية، وترافق ذلك مع تسلمه مواقع هامة في قيادة الحزب الشيوعي الصيني سنة ١٩٥٦.

وفي تلك السنة سافر إلى موسكو لحضور مؤتمر الحزب الشيوعي.

وفي هذا الاجتماع هاجم خروتشوف ستالين قام يوافق دينج على حملة خروتشوف وحين علم الخلاف الموسوفيتي الصيني علنيا سنة ١٩٥٩ بدأ دينج بتقده الشيوعية للاتحاد السوفياتي وما لبث دينج ان قاد سنة ١٩٦٠ الحملة على الاتحاد السوفياتي في مؤتمر للحزب الشيوعي عقد في تلك السنة.

وحين أعلن الرئيس ماو (الفترة إلى الامام) التي هدفت إلى التمسحيل بالتصنيع وقادت إلى اضطراب الوضع الاقتصادي حاول ليو شاوشى خليفة الرئيس ماو آنذاك ان

يصلح الوضع وقد ساعده في ذلك السيد دينج - آثار ذلك غضب الرئيس ماو الذي اعتقد ان هذه المحاولة تستهدف افضال حملته لتحقيق الجماعية في الزراعة.

وما لبث ماو ان أعلن (الثورة الثقافية) سنة ١٩٦٦ واستهدف فيها اسكتسف منها التحزب من سيطرة الحزب وافلاط طائفة جديدة وقوى جديدة. وقد عزل ماو نائبه ليوشاو شي ودينج هسياو بينج وأجبر دينج على الاعتراف بأنه «الخط الراسمالي الرجعي».

كانت العلاقات قد ساءت بين ماو ودينج وقد اشكى ماو من ان دينج لم يستشره لعدة سنوات وان دينج كان يجلس قاصدا في الاجتماعات بعيدا عنه ويدير ماو لانه يميني الصماء، وكان موقف ماو من دينج يتراوح بين التقدير والحرث، وقد قال ماو لخرتشف مرة في دينج انظر إلى ذلك الرجل الصغير حجمه انه ككي جدا).

وقع دينج سنة ١٩٦٦ ومع إعلان الثورة الثقافية ضحية التطهير وظل كذلك مدة سبع سنوات حتى ١٩٧٢ وقد عاش منذ ١٩٦٩ ظروف صعبة لا تقل آتبه في العاج ولتحر أخوه. ومات ليو شاوشى بعد ان منع عنه العلاج وقرض على دينج ان يعيش في جنوب الصين في بيت مشحور حيث عمل هو وزوجته في معمل للتراكوات.

دعي دينج في شباط (فبراير) سنة ١٩٧٢ إلى بكين واعيد إلى موقعه نائبا لرئيس الوزراء شو ان لا، وظل كذلك إلى ان توفي شو ان لا، وألقى دينج الخطاب التذكاري الرسمي في كانون الثاني (يناير) ١٩٧٢ والذي يلقى في هذه المناسبة.

ويبدو ان دينج شجع قيام حركة شعبية لتعني رئيس الوزراء وقد قام التيار المناهض لرئيس الوزراء والممثل بمصلحة الازمة بإزالة اكاييل الزهور من سلمة (تيان ان من) فانقرض الاحتجاج واعتبر دينج مسؤولا عنهما فاعفى دينج من منصبه بموافقة ماو... وكان الصراع على السلطة على اسمه وكان التيار الذي يعتبر نفسه جنريا وتوريا يحول اللجنة المركزية للشيوعية الصينية إلى السلطة.

وفي العام عتبه وبعد ستة أشهر مات ماوتسي تونج في اوله، وقد قاد الصراع على السلطة إلى اعتقال (عصبة الازمة) ومتمم زوجة الرئيس ماو بعد شعر من وفاة زعيم الصين العظيم.

وبقول تاريخ الحزب الشيوعي الصيني واستحق هذا العمل لتأييد الشعب عبر البلاد وقد اقيمت التجمعات والعراسات في كل مكان لتعبد النسر التاريخي وهكذا فإن (الثورة الثقافية) التي سببت عشر سنوات حالة من

## بعد دينج السلطة الفعلية في الصين تخضع لارادة الجيش

ريشارد هالواران

\* سياسيا، يجب ان يحظى كل زعيم ملتح للسلطة بتأييد الجيش حتى يستطيع ان يترقى في مراتب الحزب، ويجب ان يستمر تأكيد الجيش له حتى يبقى في السلطة، يبدو بان جيانج على علاقة طيبة مع قادة الجيش الصيني بمن فيهم الجنرال شي هواتيان، وزير الدفاع، الذي زار مؤخرا الولايات المتحدة.

\* وتؤكد إلى الجيش الصيني، وقرعة شرطة الشعب المسلحة، مهمة الحفاظ على الأمن الداخلي والنظام العام، استند جيش تحرير الشعب لجمع الانتفاضة الديمقراطية في ساحة تيانانمن في يونيو ١٩٨٩ والتي قاتلت لقتل المئات بل ربما أكثر من ألف شخص.

\* ومن الناحية الاقتصادية، يعتبر الجيش الصيني قوة معتبرة لأنه يدخل في جميع أشكال المشاريع التجارية والصناعية. ان حوالي نصف اعداد القوة البرية او ما يزيد على ألف شخص، ليسوا في الواقع جنودا نظاميين، بل يشاركون في أعمال تجارية او يتقنون الصناعات او يديرون الآلات في المصانع.

\* وفي حق السياسة الخارجية، يتمتع جيش تحرير الشعب بصوت قوي خاصة في مجال الاستراتيجية تجاه تايوان، يطالب الجيش الصيني بتوحيد تايوان مع الصين.

\* وأما عسكريا، فإن جيش تحرير الشعب لا يشكل اليوم خطرا كبيرا على أي طرف خارجي لكنه يخضع على الدوام لعملية تحديث يدعها الاقتصاد الصيني المزدهر، وقلته يعتبر اليوم أكبر قوة عسكرية في العالم نظرا لتسلحه بالأسلحة النووية، فإن الجيش الصيني سيكون قلرا في خلال عشر سنوات على فرض تقوده عبر البر والبحر.

على خلاف ماو ودينج وأغلبية زعماء الجيلين الأولين من قادة الحزب الشيوعي الصيني، لم يخضع جيانج في صفوف القوات المسلحة... هذا الافتقار للخبرة العسكرية جعل قادة الجيش الصيني يشككون في أهلية جيانج للحكم، لكن جيانج ذهب بعيدا في استمالة قادة هذا الجيش. وجد حليفا نفعا في الجنرال شي الذي كان ضليطا سياسيا، وليس جنديا محاربا خلال خدمته العسكرية، وبيطه مرسوم عين جيانج حليفا مواليا له في معظم القرارات، وطلبهم بتقديم تحديثات شخصية بتقنيات الولاة.

بعد حوالت تيانانمن، بدأ النظام الصيني في بناء جهاز الشرطة المسلحة، وتدريب افرعها على تكتيكات مقاومة أعمال الشغب وشراء المدافع اللحية وغيرها من المعدات للسيطرة على المنشآت، واليوم يبعد تعداد الشرطة المسلحة ما يربو على مليون عنصر، بعد ان اضيفت لهم وحدات نقلت من الجيش الصيني وسوف يضاف ٥٠٠ ألف شرطى لهذه القوة خلال العامين القادمين... ويقدم قادة الشرطة لتسلح بتقاريرهم مباشرة إلى جيانج بصفتهم رئيسا للجنة العسكرية المركزية ما يوفر له الهيمنة الكاملة والتفريعة على تحركاتهم.

عن انترنشيونال هيرالد تريبيون  
ترجمة/ ميسون جفا

وفي الرابع والعشرين من اذار اجتمعت اللجنة العسكرية في اللجنة المركزية وتم التأكيد في هذا الاجتماع على ضرورة كشف أعمال صلبة الازمة وتقدمها وتطور الجيش وتحدثته.

وقد استقل دينج الوضع الجديد فاسل رسالة إلى اللجنة المركزية للحزب الشيوعي في العاشر من نيسان فقد فيها موقفه هو كوفينج وقيل ان علينا ان نقود الحرب كله والجيش والشعب بفكر ماوتسي تونج والتي يجب ان تقم بنقطة وعلى انها كل متكامل من جبل إلى جبل حتى تتقدم قضية الحزب والاشتراكية والحركة الشيوعية العالمية تقدم للنصر.

وما لبثت اللجنة المركزية في الثالث من ايار ان تبنت رسالة دينج وعصمتها على الحزب.

وحيث دعي للاجتماع الكامل للجنة المركزية العاشرة ما بين ١١ - ١٦/٧/٧٧ تبني الاجتماع قرار المكتب السياسي للتحزب في تشرين الاول سنة ١٩٧١ بتعيين هوا فينج رئيسا للجنة المركزية للحزب الشيوعي الصيني ورئيسا للجنة العسكرية في اللجنة المركزية، كما تبني الاجتماع قرار اعاده دينج هسياو بينج إلى مراكزه القيادية وقرار حول (عصبة الازمة) وكان من قرارات الاجتماع وضع موضوع عقد مؤتمر الحزب القومي على جدول الأعمال.

ولقد تحدث دينج هسياو بينج في هذا الاجتماع مؤكدا وجهات نظره وكان خطابه هذا بداية مرحلة جديدة.

وحيث انعقد مؤتمر الحزب في آب (١٢ - ١٩/٨/١٩٧٧) اعيد انتخاب هوا فينج رئيسا للجنة المركزية ولم يتمكن الخط الآخر ان يجرى الحزب كليا، وفي هذا المؤتمر أكد جيانج خطه لعدا (الحزب والجيش والشعب من مختلف القوميات ان ترفع علوا وتادع من الرأية العظمى لفكر ماوتسي تونج وان تعمل بجد لتجعل من الصين في نهاية القرن هذا عظميا وقويا واشتراكيا محمدا) (كس ٢٨٤) وفي هذا الاجتماع انتخب دينج مع أربعة من زملائه نوابا لرئيس اللجنة المركزية.

وهكذا بدأت عودة دينج دون هزات او صدامات فكيف نفسر عودة هذه؟

ان هناك ثلاثة اسباب رئيسية،

الاول انه انتظم في الحزب من سقره ورافق شو ان لا في راقق ماو في تأسيس جيش التحرير الصيني وشارك في كل معارك الحزب والجيش، وظل احترام الجميع لبل استثناء، ولم ينس له رفاهة في الحزب والجيش ذلك كله، خلال الازمة وكان تاريخ دينج مليئا وحظا وانصبا وبارزا ولم يكن من السهل ان يتجاهل ذلك احد غير خصومه الذين يريدون التخلص منه. هذا بالإضافة إلى مزاياه الخاصة فهو ذكي متواضع نشيط ملتزم بالاشتراكية وبمصالح الصين العليا.

الثاني، انه احتل موقع نائب رئيس الوزراء، وكان على احتكاك يومي بقضايا الحكومة والجيش والشعب، وقد امله هذا لأن يكون صاحب تأثير واسع في كل الاساط.

الثالث، ان (الثورة الثقافية) استهدفت تدمير بيروقراطية الحزب والجيش والحكومة واساست تدمير المفضلين القدامى، وسببت ازمات اجتماعية واقتصادية وقد عارض دينج ذلك بحد أقصى وكان قد انضم لاصلاحه واقتصاديا وقد ماوتسي تونج ولذلك لمسا ان استعدت اللجنة المركزية للحزب بعض سيطرتها حتى اعادت لدينج الاعتبار، وهو رفيق ماو في الحرب ومساعد شو ان لا في الحكومة ولم يبق من القادة من هو اكفأ منه ليسد الفراغ الذي تركه الجنرال الكبيران الذي خلت الساحة بموتهم.

والا كانت هذه الاسباب هي التي اعادته إلى الحزب فما الذي ضمن استمراره منذ ١٩٧٧ حتى الآن وهي مدة عشرين عاما، وكيف حقق السلام في الحزب بعد صراعات، وانتقل من الاضطراب والشرس والفشل إلى النظم والنجاح؟

ان هذا يحتاج إلى جولة أخرى.

كاتب فلسطيني



## المفاوضات تحت التهديد

أكد بنيامين نتانياهو ورئيس وزراء إسرائيل قراره بإطلاق البناء في المشروع الاستيطاني بجبل أبو غنيم بالقسم الشرقي، وحذر الفلسطينيين من الرد على ذلك مهدداً بوقف عملية السلام، كما أكد مجدداً حق اليهود في البناء في القدس بأكملها، وبأنها ليست محل للتفاوض، وأنها ستبقى إلى الأبد عاصمة لإسرائيل.

إن جديد تصريحات نتانياهو أنها ليس فيها أي جديد، سوى اضافته لمزيد من الصعوبات والشكوك لدى أولئك الذين راهنوا على النوايا السلمية للدولة اليهودية، على أساس الثوابت الدولية وقرارات مجلس الأمن والحقوق التاريخية.

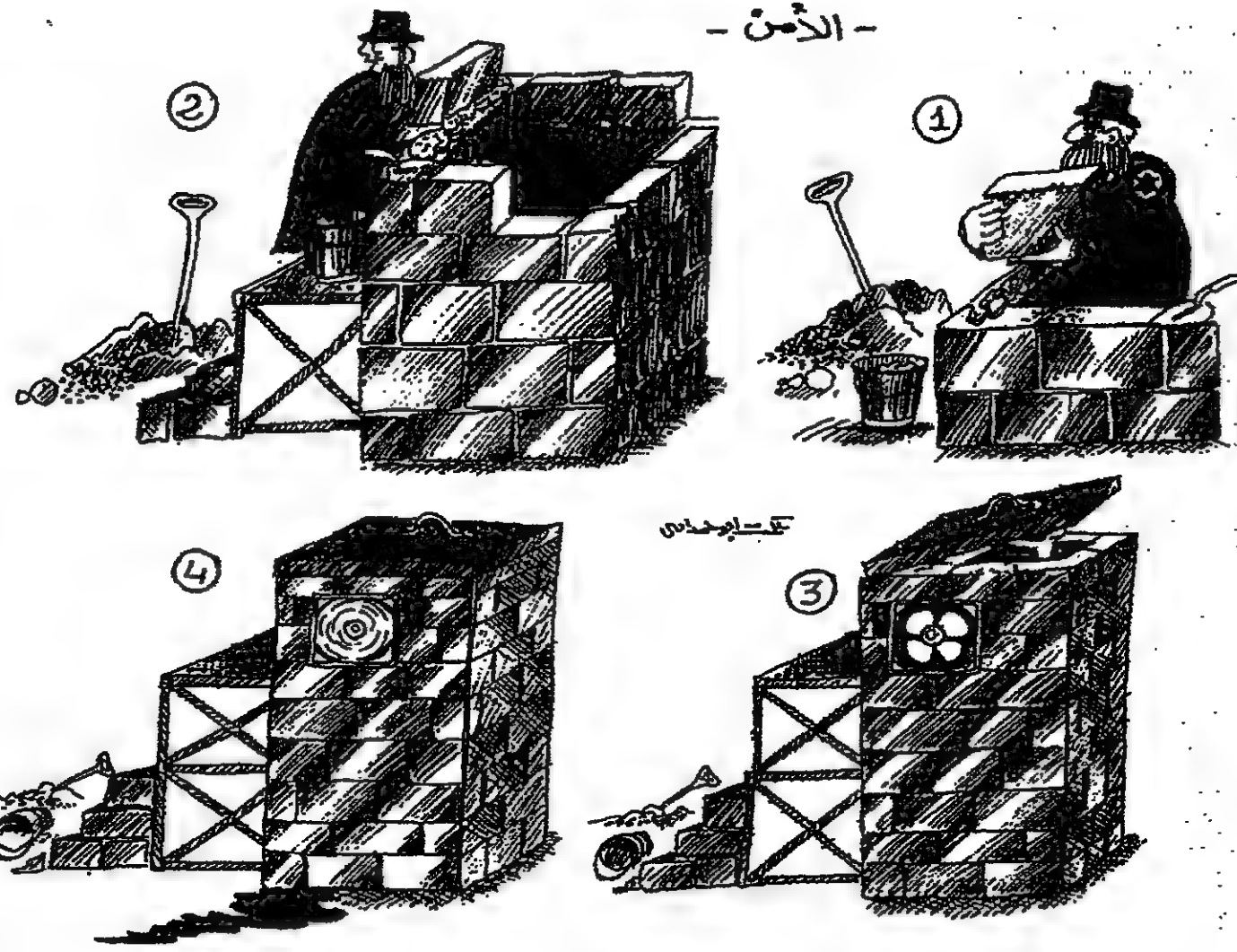
لقد دأبت إسرائيل على خلق وقائع جديدة على الأرض يمزج من استخدام القوة لفرص الأمر الواقع على السكان العرب، واستخدام التضييق والأكاذيب السياسية لتمرير ذلك على المجتمع الدولي، وما المشروع الاستيطاني في جبل أبو غنيم سوى تجسيد حي لهذه السياسة الفاجرة.

ما فائدة النقاش مع مقصود حجة من منزل إذا كان يدعي بوقلحة أن المنزل يكامله ملك له، وذلك هو جوهر السياسة الإسرائيلية التي تملن حق اليهود في البناء في القدس بأكملها، وبأن القدس ليست محل للتفاوض وأنها ستبقى إلى الأبد عاصمة لإسرائيل.

ورغم أن هذه التصريحات ليس فيها أي جديد من ناحية الشكل والتكرار كما أشرنا، وتلك خطورتها وأثرها على الأمان، مثلما يشار إلى نزع جوباز وزير دفاعية النازية القائم على سياسة، أكذب.. أكذب.. حتى تصدق نفسك ويصدقك العالم، إلا أن خطورتها المثلثة أكثر، هي أنها تأتي في سياق مفاوضات قلقة وحل نهائي، متناظر، وفقاً لبياني مبريد.

وإذا كان العرب والفلسطينيون في مقدمتهم يتمتعون من التلويح بحقوقهم المختلفة في وضع الحواجز على التجارة الداخلية خاصة بين المناطق الساحلية والداخلية والفقرية، فإن الجانب الفلسطيني في المفاوضات هو التناقض للمحتل بين القيادة العسكرية في جيش مقيم إلى سبعة مناطق يملك مسؤوليتها قسراً وإسماً من الحرية العامل الثالث هو النزعة الدينية أو السليبية المتأخلة مع القسوة الخارجية، فمن الرغم من أن الأغلبية الساحقة من سكان المصنوع يتبعون إلى كل من عناصر الهان ويؤمنون بدین واحد، فإنه توجد بين أولئك السكان بعض الأقليات التي تطالب بالاستقلال الذاتي أو الانفصال مثل التثبيت التي أختلتها الصين، أو مثل الأقلية المسلمة التي أعلن عن قيام حركة انفصالية تعمل باسمها دعيت بالوفورستان في شمال غرب الصين.

جرمها من احتلال مكانة القوة العظمى التي تملح إليها في مطلع القرن الجديد، وأن يفضي بها إلى مصير يسيب مسألة التي أصاب الاتحاد السوفييتي الذي انهار بسبب مسألة القوميات فيه، وهذا الاحتمال يؤثر على مستقبل النظام الدولي وعلى مستقبل العرب فيه، تكتل من مصلحة العرب، كما هي مصلحة سائر الشعوب والأمم وضيفة وانتمائية، تقضي بنسبة نظام دولي تعددي بحيث يحمي كل من لم يستقيمو من التناقضات والتوترات التي تصنع العلاقات الدولية، والصين هي الدولة الأولى التي يتوقع أن تخترق



## العرب وصين ما بعد دنج

بعض قواعد السياسة الخارجية التي سارت عليها سابقاً، كان دنج مجدداً على أصدده كثير، وتوابعاً في طريقة مواجهته لتحديات الطروقة أمام أمة الـ ١.٣ بليون وما يزيد من المواطنين ولكنه لم يتخل بصورة كلية عن المبادئ التي قامت على أساسها دولة الصين الحديثة، لأن هناك جبل جديد من الحكم يدير السلطة في بكين، ومن الأرجح أن يكون هذا الجيل أقل اعتماداً من الجيل السابق بالحفاظ على مركزات النظام الحزبية ذات البعد الدولي والرسولي، وأكثر حرصاً على مواصلة الفسوجات الاقتصادية التي بدأت في عهد دنج، ومن ثم على شدة النزعة الاقتصادية والبرغماتية التي طبعها ذلك العهد. ان الاقتصادية، قد تقود على المدى القريب إلى تعزيز العلاقات مع الولايات المتحدة، السوق الأعظم للصادرات الصينية، استناداً إلى تطورات العلاقات مع إسرائيل، وهذه غريبة تفرسها واشتغل على كل من يريد الاندماج منها من الدول الأخرى، والاقتصادية سوف تفضي أيضاً إلى تطورات العلاقات مع إيران التي تستطيع في الظروف الراهنة، ضمان استمرار تلبية لاحتياجات الصين ولو تبدلت الظروف الدولية، أما العلاقات العربية - الصينية فله ما من سبب اقتصادي مبرر رهن لتجديدها إذا ما أخذنا بين الاعتبار الأوضاع المعرفية في الراية، أي أوضاع التفتت والتشرذم والتراجع الاقتصادي الذي يصبغ العرب كمجموعة دول وكوند منفردة. من بين التسلح التي يمكن أن تنجم عن وفاة دنج أيضاً اشتداد النزعات المحلية في الصين، وربما بدأ هذا الأمر غريباً إذا ما أخذ بين الاعتبار أن دنج لم يكن يمارس من الناحية الرسمية أي عمل، أنه لم يكن الأمين العام للحزب الحاكم، ولكن رئيساً للدولة أو لجلس الوزراء، كان منصبه الوحيد هو الرئاسة الفخرية لجمعية الشطرنج الصينية! ولكن مع ذلك كان دنج موجوداً في كل مكان في

البحر جيل مارتوسي تونغ وشوان لاي ودينج شيلاوينج الأقرب إلى فني المواقف العربية وإلى مراعاة مصالح العرب، فرغم أن المواقف العقلانية بين موسكو وبكين ورغم أن الزعماء والعلماء السوفييت كانوا يحملون على مشاريع للحرب العربية وينصمون أنصارهم الحرب بتجاهلها، فإن الزعماء الصينيين كانوا يتخذون مواقف مغايرة تماماً للمواقف السوفييتية، ويحكي على هذا الصعيد أن زعيم إحدى الحركات السياسية العربية التي تخلت عن فكرة الوحدة وتبنت نظريات مارتوسي تونغ وأفكاره قام بزيارة للصين بهدف المزيد من الاطلاع على تجربتها، وأصبح لهذا الزعيم حجم لصالح المشايكة بين ثلثين وبين البلاد الأخرى، وربما لا يتيسر للواحد العربي بهذا التأثير بصورة مباشرة، ولكن هذا لا يعني أننا لن نتأثر بهذا الحدث خاصة وأن ظل الصين بدأ ينتشر بسرعة مع مارتوسي تونغ إلى الحكم عام ١٩٤٩، ويحكم الدول التي شغلت في الثورة وفي الدولة عام دنج متنازلاً بمقيدة النخبة الجديدة الحاكمة، ونظرية في العلاقات الخارجية وإلى قضايا العالم المتنامية مثل قضية الصراع العربي - الإسرائيلي، ولم يعرف عن دنج رأي خاص ومهم من هذه القضايا خاصة وأنه لم يكن من منظري الثورة وفكرها، ولكن النخبة الحاكمة كانت تملك جملة من المواقف المحددة على هذا الصعيد، فالحسين التي انتفى إليها جيل دنج كانت من مؤسسي حركة عدم الانحياز ومن الدول التي قاومت هيمنة الدول الكبرى ودعت إلى إنهاء كافة أشكال الاستعمار والفرزوات الاستعمارية.

ومن بين الدول الكبرى الخمس بنت الصين التي انتفى

د. رعيد الصلح

تذكر حديث من حزب البعث...  
من أوضاع ان العلاقات الخارجية...  
من أوضاع ان العلاقات الخارجية...  
من أوضاع ان العلاقات الخارجية...

## سلمان رشدي رهين المجسبن الجديد

أبو تلاء المرعي الشاعر والفيلسوف العربي رحمه الله جعل من نفسه (بختبار ومعضل أرواح) رهيناً للمجسبن، مجسبن لعموم ومجسبن لنزول، ولكن سلمان رشدي الكاتب البهيماني من أصل هندي، لعموم سابقاً ولترند حياً، تحول إلى رهن أكثر من سجن، فهو أول من سجنه في ضواحي لندن، لا يفكر إلا بفتح سجن من حراسه حيث يتوجه عنه اعلامه بنيت خروج لشراء طعام أو السجائر أو الصحف قبل ستة أيام، والتمتع والكل، من مودة لظفرو، يفتني لاجرة الأمن "تريبتانية" توفير لعملة التزامة له، وهو لا يرحل من هذا الكيس الرب من خوف، فيمد الحكم الذي أصدره عليه أي شيء تخميني، وأحد نعه أصبح الرجل ميتاً مع وقف التنفيذ، وتلك هي قصص عقوبة بالأعدام يمكن أن نحل نكسات، فالقانون الحكيم عليه بالأعدام يعرفون من حراس تسجن عن موعد انعامهم، ولكن سلمان رشدي لا يمكن له أن يعرف موعد تنفيذ حكم الأعدام فيه.

وهو لا يتحسب أن أوجهه بأنه مضطهد فقيراً ومضطهد من قبل التعصبات الدينية الذين أبهوا قننه وخصيصاً مثلت الألاف من المولات كمن لا تراسه الذي لا يوازي شيئاً لولا نوايا تخريب ثقافة على السلام والتراخ الإسلامي وتتي حمت من قضية سلمان رشدي قصصاً لا تروى ولا تسمع.

تد شك سلمان رشدي معارضة من أقدار نعه وشكاً من يؤس السحن ورعب الخروج إلى تعش. وأغرب من رعبه عزمة وتوجهه على خطته جسد فمعة تقدره على السير في شارع ما يتيسر أو يتحسب فختاً من "شعبي في مقهى أو ياكل وجبة في مطعم دون حراس يحقون به كمن يفتقون وتحتلوا من حول الجنازة وخلفه.

ومنتسبة إعلان حكومة الأيرانية عن زيادة الكفأة الممنوعة لن يفلح حكم الاعتدال في سنان رشدي، فقد بدأت الصحف الغربية تثير قضية من جديد، وتعددت جريدة "الصادي" تأييز يوم لأحد شعبي ٢٠٠٦، في هذا الخلق الذي تحول إلى مخرب ثقافة على السلام والتراخ الإسلامي، وتتي حمت من قضية سلمان رشدي قصصاً لا تروى ولا تسمع.

تد شك سلمان رشدي معارضة من أقدار نعه وشكاً من يؤس السحن ورعب الخروج إلى تعش. وأغرب من رعبه عزمة وتوجهه على خطته جسد فمعة تقدره على السير في شارع ما يتيسر أو يتحسب فختاً من "شعبي في مقهى أو ياكل وجبة في مطعم دون حراس يحقون به كمن يفتقون وتحتلوا من حول الجنازة وخلفه.

ومنتسبة إعلان حكومة الأيرانية عن زيادة الكفأة الممنوعة لن يفلح حكم الاعتدال في سنان رشدي، فقد بدأت الصحف الغربية تثير قضية من جديد، وتعددت جريدة "الصادي" تأييز يوم لأحد شعبي ٢٠٠٦، في هذا الخلق الذي تحول إلى مخرب ثقافة على السلام والتراخ الإسلامي، وتتي حمت من قضية سلمان رشدي قصصاً لا تروى ولا تسمع.

تد شك سلمان رشدي معارضة من أقدار نعه وشكاً من يؤس السحن ورعب الخروج إلى تعش. وأغرب من رعبه عزمة وتوجهه على خطته جسد فمعة تقدره على السير في شارع ما يتيسر أو يتحسب فختاً من "شعبي في مقهى أو ياكل وجبة في مطعم دون حراس يحقون به كمن يفتقون وتحتلوا من حول الجنازة وخلفه.

الكلام عن هذا الدور يتجدد كل مرة في شكل، وفي البلدان التي استبقت فيها الديمقراطية وفجر بعد السوال عن مصير المؤسسات وعن مصداقية عمل السياسيين في علم يتحول فيه الفرد إلى مؤسسة بينما أصبح لمنسوبات فوق الوطنية مقبول على مبررات الأمور بغض النظر عن الحدود، من الحكمة الأوروبية تصغر تحكما يكون مسؤولاً لتفاد في مجموعته انحراب الأوروبي، وفي أكتوبر الماضي أصدر سبعة من القضاة الأوروبيين داء ما قتي، وفي تأييداً متزايداً لبرهانهم فيه إقرار آليات تسريح بالتعامل المباشر فيما بين الأجهزة القضائية القطرية مباشرة دون المرور عبر الاجهزة القضائية في الاقطار المعنية. ويبرر هذا الآن بتسليم الجريمة المنظمة على مستوى قاري مستفيدة من الحواجز القارئة بسبب حراس الدول على سيادتها الوطنية، وفي هذا تأكيد على تطور الامور سابقاً للفرنسي الأوروبي يوم المجسبن الحامي وأن تأييداً سبعة داء ١٠١٦ ضد ١٠١٦ على مؤسسة تشا فيها الحكومة الفرنسية التي سحب مشروع قانون دوري. وبهذا تكون حركة احتجاجية اعتمدت في "شارع بيمارة فنانين قد كونت تيرا" في داخل فرنسا وحرفت معها الطلقة السياسية واجبرت المؤسسة (البرلمان والحكومة) على أن تراجع لوقف وصول صلاها إلى "سركان الأوروبي". وقيل هذا، هذا خدان غويتمصمون في "سركان" ويزنتر ليسي في فرنسا حملة قوية ضد التلاميذ تجاه المروسة ووجه داء الأخير بمصحة اعراب سائلة إلى المرشحين لترنسة سنان ما يعتمرون عمله تجاه المروسة ووجه داء الأخير إلى سنانة اتخاذ القرار بشأن شرارة من الفصل الأول من قانون دوري. هل على "الصالحين" (والملين بقضايا اخرى) أن ينتمسوا "الأز لاي" الاضطراب والفتايات ومنظمات الحشمة انهم ام يجب أن يعتمرو تأييد نجوم حمل آخر ليس نهم حشرون في محافل اتخاذ القرار ولا يذهبون لمعلم السياسي ألا في المناسبات؟

## المثقفون والمؤسسات

التمرد على القانون وبذلك بنده الأول وبدت تنشر تصريحات ومقالات يرب فيها بعض الناس ليس من ماصمتهم للثقافت بل عزومهم على مخالفة في حلة الأفراد، وكان أن نشر نداء آخر إلى التمرد على القانون وقعه ٢٢١ من (دوي) فقد كتب (دوي) أنتم إلى المرشحين الذين يتنصرون من أصول اجنبية جرسانية وسلاعية وشعالية، وسجل أن الطلبة السياسية جبروت في حركة تزعمها السينمائيون والمثقفون الذين خلفوا أيلار كبيراً انخرط فيه في حركته بسرعة إلى الحركة المعارضة لتأكلون دوري وسين ليونيل جوسبان زعيم الحزب الاشتراكي الأجداد وأقالي نيه سيعمل على إلغاء القانون فيما يخص إلى الحكم، وانتمس (دوي) إلى الوسط المثقف في الحكم على نفسه وأخذت الحكومة تزن حركة الشارع من فترة إلى أخرى تمت معمل لتقلم الفضاخ "ثالية وعلم عمل المؤسسات والاضطراب الذي يطرأها في أصبح المثقفون يتدرون إلى انتكاسات سابقة لاولها مؤيرة متزايدة.

حدث لدى الاجتماع اجتماع تفرز يونات البحر الأبيض المتوسط مؤخرا في مارسيليا أن السيد غوان عمدة لمنية وهو وزير في حكومة جوبي فاز في حطب عمومي وهو يرحب بالحاضرين أن مارسيليا تستعد لإدواء اقتناح بطولة العالم لكرة القدم في الحلب القادم كحدث رئيسي في نوبلصيف، وأيضاً وهذا بيت التمسيد أن التفتتات التي يجب أن تكون لتجديد المؤسسات يجب تنديج تدوير معتمد من أخلها تيماً لواليد نابليون.

من أجل زولا ش غريضة ٥٧ التي وقسمت السينمائيون ضد قانون دوري تكون فرنسا قد عانت قوما كيه المثقفون، فقد كتب (دوي) أنتم إلى المرشحين الذين يتنصرون من أصول اجنبية جرسانية وسلاعية وشعالية، وسجل أن الطلبة السياسية جبروت في حركة تزعمها السينمائيون والمثقفون الذين خلفوا أيلار كبيراً انخرط فيه في حركته بسرعة إلى الحركة المعارضة لتأكلون دوري وسين ليونيل جوسبان زعيم الحزب الاشتراكي الأجداد وأقالي نيه سيعمل على إلغاء القانون فيما يخص إلى الحكم، وانتمس (دوي) إلى الوسط المثقف في الحكم على نفسه وأخذت الحكومة تزن حركة الشارع من فترة إلى أخرى تمت معمل لتقلم الفضاخ "ثالية وعلم عمل المؤسسات والاضطراب الذي يطرأها في أصبح المثقفون يتدرون إلى انتكاسات سابقة لاولها مؤيرة متزايدة.

حدث لدى الاجتماع اجتماع تفرز يونات البحر الأبيض المتوسط مؤخرا في مارسيليا أن السيد غوان عمدة لمنية وهو وزير في حكومة جوبي فاز في حطب عمومي وهو يرحب بالحاضرين أن مارسيليا تستعد لإدواء اقتناح بطولة العالم لكرة القدم في الحلب القادم كحدث رئيسي في نوبلصيف، وأيضاً وهذا بيت التمسيد أن التفتتات التي يجب أن تكون لتجديد المؤسسات يجب تنديج تدوير معتمد من أخلها تيماً لواليد نابليون.

مكتبات	مكتبة لبي، دولة أ. ٢٢٢٢٢٢ - فاكس ٢٢٢٢٢٢ - ص.ب ٢٢٢٢٢٢
الاتحاد	الاتحاد، دولة أ. ٢٢٢٢٢٢ - فاكس ٢٢٢٢٢٢ - ص.ب ٢٢٢٢٢٢
في العالم	مكتبة لبي، دولة أ. ٢٢٢٢٢٢ - فاكس ٢٢٢٢٢٢ - ص.ب ٢٢٢٢٢٢
مكتبات	مكتبة لبي، دولة أ. ٢٢٢٢٢٢ - فاكس ٢٢٢٢٢٢ - ص.ب ٢٢٢٢٢٢
الاتحاد	الاتحاد، دولة أ. ٢٢٢٢٢٢ - فاكس ٢٢٢٢٢٢ - ص.ب ٢٢٢٢٢٢
في العالم	مكتبة لبي، دولة أ. ٢٢٢٢٢٢ - فاكس ٢٢٢٢٢٢ - ص.ب ٢٢٢٢٢٢



اقرأ خذاً في الانتقاد الاستعري:

دينج الزعيم الواقعي علم الصينيين  
كيف يسبحون بمفردهم!

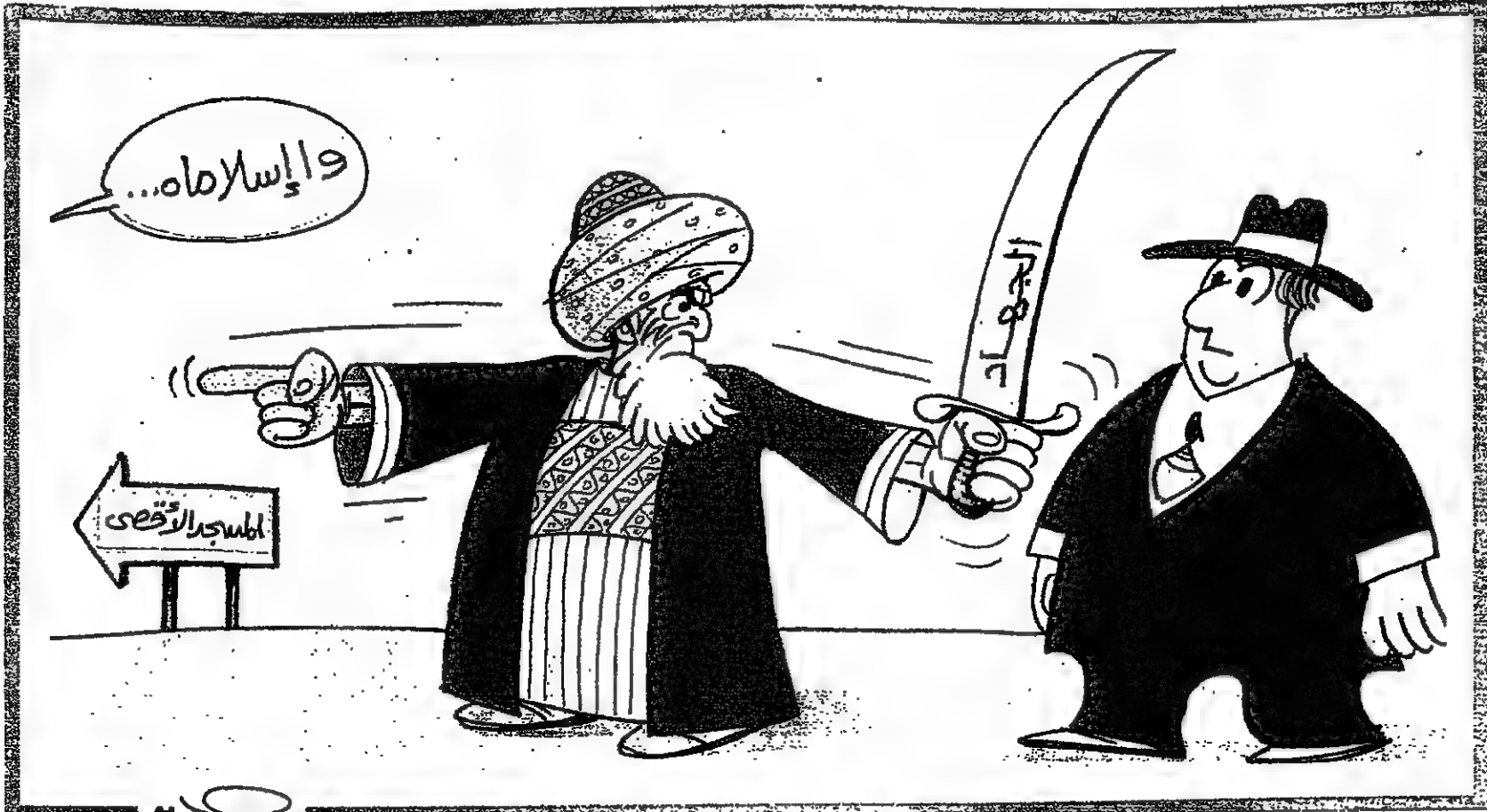
حرائق السيارات.. هاجس الدفاع المدني



لطيفة تبحت  
عن العالمية  
في قلب  
١٥٠ مليون  
عربي

## كتاب لبنان يدعون لانتقاد الشاعر صفوان حيدر

دعا اتحاد الكتاب اللبنانيين إلى التحرك لاتخاذ أحد أعضائه الشاعر صفوان حيدر من السجن فيه منذ أكثر من ثلاثة أعوام بعد عدم مستشفى الأمراض النفسية الحكومي لاصليته بمرض انفصام الشخصية. ولفتت الهيئة الإدارية لاتحاد الكتاب في بيان نشرته أمس الصفحة اللبنانية إلى أن حيدر هو كذلك عضو في الاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب وشارك في ندوات ومؤتمرات لبنانية وعربية وهو مترجم عن اللغة الانكليزية وبحث في فكرها وأدبها ومن طيبة الشعراء الوطنيين الصادقين الأصفاء الوحيين الذين لا يؤذون أحداً. وطالبت المسؤولين وخاصة وزير الثقافة والتعليم العالي فوزي جبيش «بتوفير رعاية صحية مسؤولة للشاعر الذي لم يرتكب أي إساءة أو جرم ليجز به في السجن الاحترازي فأذا تبيت سجنه يطلق سراحه وإذا تبيت مرضه ينقل إلى مستشفى أو مصح» وأكدت استمرارها على حقه بالمعالجة وطلبت التحرك لوضع حد لمساءة هذا الشاعر «الذي يهدى» من حالة العلاج ويؤذي أي تصرف غير مدروس». وكثفت صحيفة «النهار» قد كشفت السبت الماضي أن صفوان حيدر نقل إلى سجن رومية المركزي حيث يعمل كسجناء الحق العام وذلك منذ عدم المستشفى الحكومي للأمراض النفسية عام ١٩٨٢. ونذكر «النهار» في ملحقها الثقافي تحت عنوان «قصيدة ثقافية إنسانية» أن ٢٥ مريضاً نفسياً آخر نقلوا مع حيدر إلى سجن رومية لأن نوبتهم لم يتناولهم إلى مستشفيات خاصة بسبب حالتهم لليلة.



**VILLAGE**  
by marcolin

راقية متينة وناعمة على الوجه ١٥ غرام فقط

متوفرة في محلات النظارات والمطرد الراقية

٥٣٣٤٨ DEMA optics دبي

**كلاشكوف**  
رشاش ذو حدين!

الاحتفال بالحياة أم الاحتفال بالبلوت؟ سؤال قفز إلى ذهني عندما سمعت إلى احتفال الروس باليوبيل الذهبي لاختراع الهندسية الرشاشة المروفة باسم «كلاشكوف» وقد اصنعت الإبتسامة العريضة للمخترع الروسي الذي حمل السلاح اسمه وهو على مرأى من عيسات الصوريين بالزي العسكري الاحتفالي التقليدي وبنيشان الاختراع على صدره، ثم قارنت هذه الصورة بما كان عليه كلاشكوف من شكوى وتهمير وعوز مساي ومعنوي أبان حضوره إلى ابوظبي قبل بضع سنوات ضيفا على معرض الدفاع «إيدكس». وقتها كان الرجل يشكو حالة التهميش التي يعيشها رغم نوج صيته وشهرته ورغم اعتزازه بأنه مخترع الفضل رشاش بيعت منه أكثر من ٧٠ مليون قطعة.

ربما تم تحسين وضعه في الذكرى الـ ٥٠ لهذا الاختراع وزاد راتبه خمسين دولاراً أخرى، لكن مسؤوسنا الأساسي يتعلق بالاحتفال ببلوت أم بالحياة. كان الشوار يحملون هذا الرشاش في حروب التحرير الوطني لبلائهم. لقد كان له دوره الوطني والنشيد الشوار الوطنيين صده القوي والمقاتلين زههم واستعدادهم للفداء والاستعداد نفس للثي كان للمشاهد في أيدي ثوار الفيتكونغ بلميتات والشوار الأفغان أبان مرحلة الطمر والقاء وغيرهم من المقاتلين دفاعاً عن الحرية وسعيًا للتحرير الوطني والاستقلال وتحرير الأرض. ولكن ذلك لم يكن سوى الوجه الأول من العملة الروسية، فعندما اكتشف الانشياء وقادة المصالحات والمجربون والأهاليون والمجربون مزايًا هذا السلاح وسهولة استخدامه، ومقاومته للظروف الطبيعية وملائمة لتقلباتها، اعتمدوه سلاحاً للمدون والاعتصاب والقتل والتفريب فكان الوجه الآخر لهذا السلاح. «الرفيق كلاشكوف»، «الرفيق الكفيدة للشرية» كاختراع يميز تستخدم أيضا في ارتكاب الجريمة أحياناً وكذلك السيارات والطائرات ولعب الأطفال، فالميرة في النهاية بمشروعيتها الهدف ومشروعيتها الأسلوب للعمد لتحقيقه، ويبقى القول أن كلاشكوف ذاب صيته ونقل من الشهرة الكثير ولكن للاحتفال بيهيئة النهي وجهين واحد للحياة وآخر للموت وتلك هي الإشكالية! اشكالية أن نحتفي بالآلة ونحملها على الأكتاف، في حين نقيع مخترعها وحيداً منسيا يرتفع من صقيع موسكو، ومن وحشة موت الرفساق ومن تلاشي تلالا الفكرة «الشرية» وتفتت الدولة العظمى الترامسية الأطراف إلى أطراف.

**سيد مكاي**  
في العناية المركزة

يرقد الطبيب المصري سيد مكاي منذ ١٧ يوماً في غرفة العناية المركزة بمستشفى الجامعة الأمريكية في بيروت تعيط به عائلته.

وقالت ابنته أيلان لوكالة فرانس برس، «تكتفي على الموضوع في البيت لثقتنا له عابر. لكن اللة طالت على غيبه وغيبنا عن مصر». وأضافت «حالت لم تتحسن كثيراً لكنها مستقرة».

وعبرت أيلان عن شكرها لما يبديه اللبنانيون من تعاطف مع عائلتها لافتة إلى اهتمام خاص مع رئيس الحكومة رفيق الحريري.

وكان سيد مكاي وصل إلى بيروت بدعوة من تليفزيون المستقبل الذي يملكه الحريري لأحياء سمحات في الطر في إحدى القيم الرمضانية. ودهم المرض الطرب المبهني بعد أن أحياء سمرة واحدة، ونقل إلى غرفة العناية المركزة بعد أن أصيب بقلع قلب في الرئتين وظهرت عليه أعراض زمة قلبية.



جوانيتيالية من قبائل الملايا تطلق البخور لدى انطلاق للحرجان التراثي الخص بمنود الملايا الذين اقاموا حضراتهم في تلك المنطقة.

البلاد بصورة غير مشروعة. ١٥ تركوا العمل لدى الكفيل.

ويتضح من هذه الاحصائية التي كان لابد من التوقف عنها، مدى الجهود الخاصة التي يقوم بها كل من أعطيت له هذه المسؤولية الوطنية، من رجالنا الأوفياء، ليس فحسب فيما يخص لجنة دبي، بل جميع اللجان الفرعية التي تعمل على مستوى الدولة. ولإبراز النشاط للحوط الذي تقوم به الحملات التفتيشية وهي تفتيش وتضبط وتلاحق المخالفين لتطبيق القانون الذي يجب أن يحترم ويقدّر من قبل الجميع.

وأذا كانت هذه احصائية لجنة دبي الفرعية التي بدأت كبيرة في عدد المخالفين لقانون الإقامة وانتهت صغيرة في أعدادهم، فإن هذا الانخفاض وتقليص أعداد المخالفين، ينطبق على بقية اللجان الفرعية الأخرى على مستوى البلاد.

ومعهمنا هو انخفاض أعداد المخالفين بعد تطبيق قانون الإقامة الجديد، ولابد أن يتقلص هذا العدد إلى الصفر. حتى تختفي هذه الظاهرة وتطهر البلاد من المخالفين عليها ومن المخالفين لقانون الإقامة فيها. وهذا لا يأتي إلا بيزيد من بذل الجهود وبيزيد من التعاون مع حملات التفتيش التي تلاحق المخالفين من يتحذون القانون أو يتجاهلون سريان مفعوله، ويتفرون على بئونه.

وهنا لابد من التأكيد على ضرورة وعي المواطنين وللقوانين والتزامهم بتطبيق القانون، وعدم تشجيع للمخالفين والتستر عليهم، وضرورة الإبلاغ عنهم، حتى يجنبوا أنفسهم المساءلة القانونية، والعقوبات الشديدة التي تراكب تطبيق قانون الإقامة الجديد.

منذ أن انطلقت الحملات التفتيشية المنظمة على المخالفين لقوانين الإقامة، في نوفمبر الماضي، وحتى هذه اللحظة، كانت نتائج الملاحقة والمتابعة ضبط أعداد لا يستهان بها من المضبوطين للمخالفين.

وفي إمارة دبي، وكما كشفت اللجنة الفرعية، وصل عدد الذين خالفوا القانون، وخضعوا للعقوبات إلى حوالي ٦٠٢٠٠ مخالفين، حيث شهد شهر نوفمبر القبض على ٣١٥ مخالفاً منهم ١٩٦ متسلاً و ١٢٢ أقامة في البلاد بصورة غير شرعية، و ١٠٦ بتهمة ترك العمل لدى الكفيل.

وفي شهر ديسمبر انخفض العدد، حيث تم القبض على ١٥٩ مخالفاً، منهم ٤٥ متسلاً و ١٧ شخصاً أقامة غير مشروعة و ٩٧ تركوا العمل لدى الكفلاء.

وشهر يناير أكثر انخفاضاً في أعداد المقبوض عليهم من المخالفين للقانون، حيث وصل العدد إلى ٩٩ مخالفاً بنفس التعم الثلاث، حتى جاء الشهر الجاري والذي تقلص فيه العدد كثيراً، حيث تم القبض على ٢٠ مخالفاً، منهم ٧ متسّلين و ٨ بتهمة البقاء في

## «هافانا» قبلة مثقفي دمشق

لا يزال مغمى «هافانا» منذ قرابة نصف قرن، يحضن الأدباء والكتاب والشعراء السوريين. تغير ملكوه وقيمت أجواؤه هي نفسها، وظل مع الفيشولي الفخري والبولشي فيتا البيروتي، وأحداً من أشهر مثقفي الأدباء العرب، والقمي الذي تحول إلى ناد أدبي في الخمسينات والستينات كاد يتحول إلى متجر لبيع الملابس لو لم تبق عليه وزارة السياحة أترا جميعاً لتلك القضية الفكرية القهية من تاريخ سوريا.

ويقول الكاتب والمؤلف عادل أوبش (٦٦ عاماً) إنه يرتاد مغمى «هافانا» في وسط دمشق منذ ٤٥ عاماً وأن عدداً كبيراً من الكتاب والشعراء والأدباء والمخالفين كانوا يرتادون مغمى في الخمسينات والستينات.

وفي السبعينات، وأزاء قرار بيع مغمى وتحويله إلى متجر للتأشيرة الجاهزة، تدخل رئيس مجلس الشعب السوري حلياً عبدالقادر محمود وأقنع وزارة السياحة برميها والحفاظة عليه فبقي المغمى على ما كان عليه يحمل الاسم نفسه «هافانا» دون تغيير يذكر في الخدمات. والآن لم يعد يسمح بلبس اللوق. وقد اخترع مستعمرو المغمى ٥٠ شخصية أدبية وفنية منحوها بطاقات اقتساب إلى «النقي» تسمح لهم ولضيوفهم بفتح أسوار مغمى.

ويروي أوبش أن محمد اللوق كان يجلس وظهره دائماً إلى الحائط. وينقل عنه قوله ساخراً «لاستد لي سوى هذا الحائط» في تمبره لاختياره جلسته. وللأسف موجود حالياً في باريس حيث سيفتح عملية جراحية لاستبدال أحد شرايين الرأس.

## بعثة أمريكية تكشف طريق قوافل البخور

أعلنت بعثة للساح الأثري الأمريكية التي عالت أواخر الشهر الماضي من المحافظات الجنوبية في اليمن للتحفة لسلطنة عمان أنها عثرت على مخلفات أثرية تمينة تمل على وجود طريق بري قديم سلكته القوافل التجارية من مدينة «أوبار» في السلطنة لتصدير البخور إلى بلدان العالم القديم وهي سلمة راجت تجارياً قبل ٢٥٠٠ عام.

وقالت صحيفة «لوس أنجلوس تايمز» الأمريكية في تقرير لها حول المكتشفات الأثرية التي وجدتها البعثة في المحافظات الجنوبية في اليمن وعلاقة تلك الآثار مع مدينة «أوبار» العمالية أنه تم العثور على بقايا حصان وعلى لقل صغيرة كانت معلم للطريق وخريطة الحصين ضيحية وبلاقي في أوبار العمالية أما التلال الصغيرة وهي نحو ثلاثين تلاً من الحجارة كتت علامات للطريق وتقط حراسة لتأمين سلامة القوافل التجارية.

وأشارت إلى أن تاريخ الاتوات الأثرية تعود إلى ما قبل التاريخ وإلى العصر البرونزي وبقايا فخار ما يدل على قيام مستوطنات بشرية. ونسبت الصحفية إلى رئيس البعثة للحصين الأمريكي جورج ميجور قبل «لقد عثرنا خلال ثلاثة أسابيع من المسح العام على أكثر من خمسة وستين موقعا بدون أن نخرج حجراً واحداً ما يدل على أن البقايا التي يشر بالعثور على أشياء تمينة ومعلومات قيمة»، وصرح البروفيسور زانيزر أحد أعضاء البعثة أن ماعثروا عليه خلال أعمال المسح «وجعلنا نعمل في هذا الموقع طوال حياتنا».

## الحمل السادس خطر على الدماغ

أظهرت دراسة نشرت في عدد فبراير من مجلة «أرشفيف الأمراض العصبية» الصادرة عن الجمعية الطبية الأمريكية أن النساء اللواتي حملن ست مرات على الأقل يواجهن خطر الإصابة باحتقان في الدماغ أكثر بـ ٢٧٠ مقارنة مع النساء اللواتي لم يحملن بتتاً.

وتفيد هذه الدراسة التي أجراها فريق من مركز «مراقبة الأمراض والوقاية منها» في أتلانتا على امرأة تتراوح أعمارهن بين ٤٥ و ٦٥ عاماً أن نسبة الإصابة باحتقان في الدماغ هي نفسها تقريباً بالنسبة للنساء اللواتي لم يحملن أبداً أو اللواتي حملن حتى خمس مرات إذ أن النسبة في هذه الحالة هي تسع حالات من أصل كل مئة امرأة في حين أن النسبة هي ٢٧٠ عند النساء اللاتي حملن ست مرات على الأقل.

ويقول واضعو الدراسة أن «الطريقة التي تجعل عدد مرات الحمل تتحكم بمخاطر الإصابة باحتقان في الدماغ لاتزال لغزاً إلى حد كبير».

ولكنهم يشيرون إلى أن النساء اللاتي حملن مرات عدة يكون مستويهن العلم ليرهن أضعف مقارنة مع النساء الأخريات ونسبة سكري أعلى ويأين من عائلات عاتى أفراسها مشاكل في القلب.

## فساتين ديانا ترحل إلى مزاد أمريكي

ستعرض مائة عرض «كريستيز» للمزادات في نيويورك في يونيو المقبل ثمانين فستاناً للاميرة ديانا للبيع في مزاد علني سيحده ريعه الأعمال الخيرية متعلقة بمكافحة مرضي الإيدز والسرطان.

وأعلن رئيس «كريستيز أوروبا» كريستوفر بلوفر أن هذه الفساتين التي ارتدتها ديانا خلال سنين زواجها الـ ١٥ من الأمير تشارلز بين ١٩٨١ و ١٩٩٦ هي من صنع كبر مصممي الأزياء وفي مقدمتهم كاترين ووكر، مصممة الأزياء الفضية لدى الأميرة ديانا.

ولم يشر بلوفر لتقدير قيمة الأموال التي تتوقع «كريستيز» جنيها من المزاد العلني والتي ستحول إلى مستشفى لاليز «رويل مارسدين هوسبيتال كانسر فاند» وصندوق لتمويل الأبحاث حول السرطان «اليز كرايسيس تراست»، ولكن الاضطرار رجوا أن يجمع المزاد ملايين عدة من الدولارات.

وكانت ديانا قد ارتدت هذه الفساتين، وهي فساتين كوكيتل أو فساتين عشاء طويلة أو قصيرة، أو فساتين سمراء، في حفلات رسمية أو خلال زيارات قامت بها إلى الخارج وخموسها إلى الولايات المتحدة وفرنسا والملايا وأستراليا وتاييلاند ولجزر ونيجيرو والبرازيل والهند.



شركة أوتشبي تفتتح في دمشق















# فن الاعلان - الغرافيك ( التكنولوجيا المعاصرة.. من التحديث الى التعليب

علي العائدي

والطباعة الحرارية والذكوراف وفرد اللون، أصبح يخرج بلحي خله، وهنا يتلخس ما جاء في الاعلان على اللصق من حيث ادخله وامكاناته بالتكنولوجيا خاصة من جهة الطول الخارجية والفنية، التي يقدمها الكمبيوتر، اضافة الى درجت اللون التي يتدخل في نسبها وزخرفتها ويكسب الكمبيوتر ان يختصر ويغني دور الفنان، لا يحق من حيازته لاصلاح اخرجية حتى في الرموز المستخدمة ووصل الى حد تقديم الفكرة كاملة وتجسيدها فيها. ولقد استخدم اللصق في العديد من المجالات، وبكافة نماذجها وادواته، فمثلا، اللصق السياسي، واللصق الدعائي السياسي، واللصق الدعائي البلاغي الاجتماعي، الذي يجعله مضموناً لرسائل صحية واجتماعية، وفي اللصق الدعائي الاجتماعي، مناسبات وطنية - ذكرى - تحريض، معنوي، وفي اللصق الدعائي التجاري، اعلانية استهلاكية، بيع وشراء، وفي اللصق الدعائي الاجتماعي، خاص بالآثار والمعلم السياحية وهو عادة يكون مكتوباً بعدة لغات اجنبية، وفي اللصق الملصقي، تربية تعليم توجيهية اجتماعية.

لقد تطور فن اللصق وخرج بلحي خله حتى وصل الى الواجهات الفوتونية، له مظهرات متعددة تحمل متطلبات المضمون رمزي، في تمثل المضمون، او الفكرة لاداء تعليميها، ويزرع عمل اللصق في مراحل عدة أهمها - الفكرة - التصميم - الاخراج - دراسة اللون واستخدامه بدقة - لقد أخذ فن اللصق في منطقتنا التركيز على المنظر السياسي، لا يحتوي الواقع من مسرح، والمنتج للنظر ان كان فن اللصق يحسن عمل تقويم، لا تعديرات عديدة منها موضوع «سرعة الزوال» في موانية التطور لوجية هذا العصر، لأن على قوة من خلال بساطة الصلوب في التوصليل للمتلقي، وليس هناك تحف من مسألة الاقتراف، و تآثره في المنح «تعليب» الامر الذي يختلف عن فن الاعلان الغرافيك.

ومنها المصوفي، والنمعات الزخرفية والفسيخسائية، التماذج والاشكال البنيوية والهندسية في مساحات العمار البنيوية والبنيوية، في الصخر والرخام والجص، والخشب كما توجد منقوشة في السلوان ومحفورة على خشب، والزجاج النجلي والاولالي الزخرفية وغيرها، في حركة الاشكال الزخرفية المختلفة والتي تتحرك مجموعات كل حسب نسجها الخاص، ما يغني بها الى ايجاد حيز خاص يتحول الشكل ذاته. وما هو معروف بان الحضارات القديمة، قد اعطت عبر آرائها منظورا خاصا للفنون القديمة ذات المعاني الفلسفية العميقة، ومع انتقال الحضارات تطورت هذه الفنون حتى بلغت الحضارة الاسلامية والتراث الاسلامي في الفنون البصرية والزخرفية والحروفية الصوفية. لقد اشغل العديد من الفنانين العرب المعاصرين على تطوير الفن التشكيلي العربي المعاصر، والبصوه اصنف الوافق الاشكال العملي، ما اعطى العرب بذلك، وايضا واكب في الاعلان والغرافيك هذه العمليات، لدى الكثير من الفنانين العرب المعاصرين، لان ثمة استعلا، وهدفة لاستخدام في الاعلان تكنولوجيا الفن وعبر فنية ما يغنيها عن الفنون القديمة، ولقد استخدمت التكنولوجيا المتطورة وصولا الى التعليب، ومن المفيد هنا اذلل التكنولوجيا على هذا الفن وفق دراسة وتعليق خاتمة ومنهجية بحيث يبقى المصطلح على المصطلحات والاساليب التراثية والتقليدية بأسلوب محدث.



تطورا كبيرا، مثل التعليق على الجسد - معالجة الفراغ - الظلال والوان - والخطوط المتحركة - والمستقيمة. وكان مشاهير العصر قد فعلوا اعلانات هامة في الصحف او ملصق الملصق، وكما برعوا في اغلفة الجلات، وكان عملهم يمتاز بأشكال الخفيف والرفيع والجهد، وامازات بعض مدارس الفن بالاستعمال الهندسي البسيط، كقولنا للفن الجديد، وتناولت الانشطة الفرافيقية في دول العالم الصناعي، مختلف المجالات بدءا من فن العمارة حتى صناعة الاثاث وطباعة النسيج وصناعة الصاغة والمجوهرات، مروراً بتجليد الكتب، وشهدت للفن ايطاليا نهضة غرافيقية، وكانت تتركز في البحث عن الاسلوب، حتى ادخل الاسلوب السافر وهي كثيرا ما تركز على المضمون وقوة الاستخدام المبرر والرمز المختصر في الخطوط البصرية، واستعمل المساحات البسيطة، والجدلية بالوانها، كما تميز الاعلان بالتحالف والتسليم في مختلف اجزائه، وكان يغني عليه نمطه شكلي واقعية تدل الى الهندسة، والى اقامة مستويات ملونة تضاهي فيها الظلال، التي تتنوع بخلقها حيادية.

ثم اتبع فنون العصر المنهج الرمزي والاسلوب اللامعقول - والرمزي والاسلوب اللامعقول، وعلة التلهم واخراج الاعلان الصناعية والطابع الحديثة، واعتبر الاعلان آنذاك بمثابة رسالة اساسية للفن الى ان يصف في كونه يعمل في طياته مضمونا دعائيا وقد تبا عبقارة هذا الفن الى ان يصير معيارا لرافعية. حيث ان فن الدعاية اقرب على وجه سالت نظريات التفسير البصري للاب مع ولادة الفن السابع وقبل عام احتل العالم بعنونة السينما، ثم حورت الطباعة نهائيا من قيد الكلاسيكية الحديثة.

وفن الغرافيك الاعلاني والظرفي، يستلزم فراه متعددة اقوالين علم فنانين والفلسفة، وما ينبغي الاشارة له هنا هو ان الدعاية كانت تحتاج في ذلك الوقت لاساليب اعلافي.

والكلاسيكية الحديثة قد تركزت في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر في فرنسا، حيث ان فن الدعاية اقرب على وجه سالت نظريات التفسير البصري للاب مع ولادة الفن السابع وقبل عام احتل العالم بعنونة السينما، ثم حورت الطباعة نهائيا من قيد الكلاسيكية الحديثة.

■ يشير فن الاعلان «الغرافيك» من الفن الهامة التي تتماشى مع روحية العصر للآخذ بصفة ما بعد الحداثة، وكان لهذا الفن انتقال مباشر، منذ ولادته في مطلع القرن التاسع عشر في اوروبا، وقد تطور مع حياة المدن وتكتلها، ولاربع هذا من ان التطور التكنولوجي لسان الفنون، والانتقال من التكنولوجيا الحديثة، قد اوصلت الفنون الى غاية من الكمالية، ولكن فسر من صنف، وشكل هذه التكنولوجيا رافعة لها، واحيانا فلوحة اذا كانت على حساب الجوهر اي الجمالي والانساني، ولعل عصرنا الحالي يشهد حتى الفنون، وتعتبر هذه مثلية من الغالب، وكما هو معروف فالتجتمعات البشريية تمت وتطورت مع وسائل الاتصال القديمة والحديثة، منها الاعلام الصناعية والشاشة الصغيرة «فانترزيون» والفن السيلع والستلايت والاسلوب اللامعقول - والرمزي والاسلوب اللامعقول، وعلة التلهم واخراج الاعلان الصناعية والطابع الحديثة، واعتبر الاعلان آنذاك بمثابة رسالة اساسية للفن الى ان يصف في كونه يعمل في طياته مضمونا دعائيا وقد تبا عبقارة هذا الفن الى ان يصير معيارا لرافعية. حيث ان فن الدعاية اقرب على وجه سالت نظريات التفسير البصري للاب مع ولادة الفن السابع وقبل عام احتل العالم بعنونة السينما، ثم حورت الطباعة نهائيا من قيد الكلاسيكية الحديثة.

## فن اللصق

يتميز فن اللصق هو احد الفنون البصرية، بلذ صفة اوسع للتطبيق، وهو يحمل موضوعا مثيرا، حيث يأخذ صفة الدعاية وهو ذو ذكورة حاملة للفن التشكيلي والفوتونية، برمزها، وهذا الفن يحمل مضمونا دعائيا سريرا، ومكتوبا وهو ذو فاعلية وتأثير على الناس، بما يحويه من عناصر من حيث البساطة، والاشكال والرموز المستخدمة، والاقارة البصرية والارادية، وفي اللصق يحمل قوة بالذلة الاتصال مستوحاة الى التلخي مباشرة، دون اي وسيط، حيث انطلق هذا الفن وتطور في اوروبا ومع تطور الطباعة.

## في المنظر

تلقاه الى المستشفى: قاتل جيمري ايرون مرة واحدة عندما كان يمتل في فيلم كرونيكرج «المشتركون للبتون»، لحقة، رايست سمة تقوي وسعرا عظيما، مصحوبا بمسحة شمس، كنت ابحت عن فنانتي بياني، فقلت العديد من الممثلين، لكني لم اجد احد منهم فنانتي ثم ذهبت الى ايرون كورت، ورايت دول ملان على المسرح الصغير، يبدو كسجين، ففرقت في وجهه - لقد كان عيناها وعظما تشويه لسة دافمة من الخطر. عمل دولت وسينيد كوساك ما عندما كان كاهنا مبتدئا، ثم انفصلا واجتمعا ثانية بين حين واخر. اظن ان فكرة عملهما معا كغنية مع مخرج نصف ايرلندي اثارتهما، ام امي ايرلندي استرالية تدعى افاين ميليجان. ثم اختيار سينيد قبل جيمري، اريدت شخصيا واقعا اقامه على الارض معا، يستطيع على تقضي الفنان ان ينظم الاشياء الواقعية في الحياة، ويتلخس بداه كبير. استطاعت سينيد فعل ذلك، علاوة على انها جمعت الشخصية وطورت عملها. اعتقد عليك احيانا ان تبعد عن جلودك كي تنظفها، هذا ما حدث لشخصية سينيد. قرب تخليق الفيلم، تراكم الاحداث حول وجود لوسي، ما يجعلها تدرك انها تريد العودة الى جودها. اخبرني عن سوزان مينوت، كاتبة السيناريو؟

● عندما عزمت على عمل الصمة من قاعة امريكية، قررت اني بحيلة الى كاتبة امريكية. اخبرني صديق عن سوزان وكنت قد قرأت روايتها

## كم مضى عليك منذ ان صورت في توسكاني

● آخر افلامي في ايطاليا كان سنة ١٩٨٠ / ١٩٨١ - مسألة رجل سخي، في السنوات التي تلت ذلك، تحولت في الشرق والصحراء. اخذت قرارا نهائيا ان لا اسور في ايطاليا، في بداية الثمانينات في ايطاليا، ساد شعور قوي بالفساد وجو من السقراطية التي تصاحب الفساد. استعمل الكاميرا هناك كان يعني اما الكتب او تضارير هذا الشعور بالفساد. كم في نخلة الثمانينات، حدثت فحشية مدوية، وضع على اثارها البول من السياسيين ورجال الصناعة في السجن. في ذلك الوقت لم احب ايطاليا، لم اكرت باليل، لذا قررت الرحيل بعينا. هذا الفيلم ليس حول ايطاليا، بل حول مجموعة عائلية من الناس يحبون ايطاليا جمعوا على غابة تلة. هناك ايطاليون في الفيلم، غير انه ليس فيلما من حلة ايطاليا، او حلة البلد المصنعة الآن. اشعر ان هذه عودة حرة لوطون.

● اخبرني عن الشخصيات؟

● يتلخس الفيلم بلحمة كوميدية خفيفة للمحافظة على توازن الكتب الرضي، كس، الرضي جدا ويقضي ايامه الاخيرة او اسابيعه مع اصدقائه، قبل ان يدخل المستشفى، حيث يعلم انه سيموت فيه. يغافل لوسي، يتجنب اليها، ويمينا كثيرا. عندما يتكشف انها عرا تيمت فيه الحياة، يريد ان يساعدها بتسليمها الى البحث عن التجرة، من اللثر ان اللحظة التي يظن انها حققت مرانها، تتدهور حالته سريعا ويتوجب

## ما هو عمل السرققة في «سرقة الجمال»؟

● عام، الفنان الذي يرسم صورة شخصية او منظرا طبيعيا يسرق جمال الوجه او جمال الطبيعة. الفتاة التي تلقي من نيويورك الى توسكاني ايضا، تأتي كشقة وتغير كمرارة، وعليه ثمة شيء سرق متعا.

● ما الذي جذبك الى هذه القصة؟

● بعد ان حققت ثلاثة اعامل ملوحة من الانتاج الضخم، طموح ليس في ضخامة الانتاج فقط، بل في موضوع البحث، اعتقد اني كنت متعبا من المواضيع الضخمة وتطلع الى شيء نضر، متعا سوزارتي. لذا، فكرت انه قد يكون من اللثير ان احكي قصة مخول قاتلة في مرحلة النضج. وان اعامل ضد ما اصبح طريقي في تحقيق الافلام - الانتاج الضخم. اذا القيت نظرة على اسماء افلامي، سترى ان هناك دائما محاولة لتغيير الموضوع من فيلم الى آخر.

● بعد، المتزعم بالعرف «الذي كان تاريخيا وسياسيا، حققت التلجو الاخير في باريس» الذي تحدث عن شخصيات تحالون التواضع عبر لغة جسيهما. فيلم جيمبي بشخصيتين فقط تقريباً. تبع ذلك «١٩٩٠» فيلم يلمت الشخصيتين، يسير للسياسة ويغطي خمسين سنة من التاريخ. ثم جاء «القدر» قصة ام وابنا.

● احاول دائما ان لا اكون عبدا وضحية لنوع واحد من المواضيع. احيانا، اري مخرجين كبار يقعون في نوع من القلب او المسولة، حققوا نجاحا مرة ويكررون نفس النوع من الاجزاء والنمط من القصص. احساسني اني اود ان استمر في سير عوالم مختلفة في افلامي، بالاضافة الى ان الازايات المختلفة تعطي ثورات مختلفة اثناء عمل الفيلم. في فيلم البرازيلية المنخفضة من الزكد ان بإمكانك التحرك برشقة كبر.

● هل التغيير تغير متعش في هذا الفيلم؟

● اشعر الآن اني اود العمل مع المراهقين. جلبت ليف تايلر التي كانت في السابعة عشرة فقط حين بدأنا التصوير، شيئا متعشا وجماسا متقددا بشكل لا يصدق الى موقع التصوير.

● ما هو ريك في ليف تايلر؟

● امتحت فضيات كثيرات في الاليات الخاصة، لان الفتاة يجب ان تكون امريكية. ذهبت الى لوس انجلوس، حيث رايست فتيات اللويان الكثيرات اللاتي يعطين شعورا بلجمال البليستيكي، ثم ذهبت الى نيويورك، وكنت ليف اول فتاة اراها هناك. تأكدت مباشرة انها التي ابحت عنها. لم اخبرها، كان علي ان اتدري اكثر، لكني كنت علي يقين تام. هذا شيء يحدث لي دائما عندما اختار عتلي افلامي. اذا احساسك بالسعادة اول لثاين ثلثة عندما أعلم اني سائر على الطريق الصحيح، الذي لم اعرفه في اللقطة الاولى، ولم اعرفه حتى بمقدور الفيلم ان يستوعب، مشاعر لا المثلين الواقعيين امام الكاميرا فقط، بل من حولها ايضا. فقلت اني بونوار مرة، وكان واحد من الاشياء التي اخبرني بها «عليك ان تترك الباب مفتوحا» عليك ان تترك الباب مفتوحا على مكان التصوير، لان شخصا بإمكانه في احد الايام ان يلقه، حين لا تتوقع، الذي يلف السينما هو الواقع.

● ما هي الاشياء التي دلفك مكان التصوير في توسكاني؟

● تحقيق الشخصيات ملها، علاقتي مع الممثلين متوترة جدا. بشكل عام لا افرح من ان يطبقون الشخصيات المكتوبة. العكس تقريبا، اريد الشخصيات المكتوبة ان تصبح حقيقة امام الكاميرا. لانك لا تستطيع ان تكذب على الكاميرا.

## في قيمه التاسع عشر وبعد غيبة سينمائية

● في مومته ايطاليا، يعود برتولوتشي الى البلد التي قال انه لم يحقق فيها فيلما ابدا، ليقيم «سرقة الجمال» الذي يمكن اعتباره عودة خجلة غير حقيقية، لذلك ان ايطاليا لا تمتد كونه المكان الذي تجري فيه احداث قصة كل شخصياتها الاساسية ايطالية. في المسألة التي نودها هنا يورد برتولوتشي انساب رجليه من بلده وعوخته اليه، الامر الذي يظهر بشكل سريع في الفيلم على اساس احدي الشخصيات حين يصف ايطاليا ببلد الصوت الواحد، وعندما يسلمه آخر حل هذا نقد ام شكوي، يجيبه التان.

● يسر برتولوتشي ايضا في المسألة عنوان فيلمه، وما يسرق فيه وما علاقة ذلك بالجمال. غير هذا هو ما يتعرض له كل من قام بتحليل هذا العمل الغريب نوعا ما عن علم برتولوتشي انه يدور ايضا حول مسألة التقدم في العصر التي ارتقت منذ ان تخلي الاربعين، وهي العمود الفقري والمخل لهم تحت الرافعة «التجديد» الذي في باريس، الذي عكس الصراع بين جيلين يتنهي بقتل الشباب للتقدم في العمر. في هذا الفيلم نرى نفس التناقض بين الكلب المتحضر لصاب بالانيز، والفتاة البائعة التي تبحت عن والديها الحقيقي وعن تجربتها الاولى في عالم البلوغ.

● «سرقة الجمال» من افلام برتولوتشي الفارغة من الذهن والعقل، لا تطلب. في افلامه الاولى، او بالاحرى ورائته الاولى يوم كانت السينما بالنسبة له ابداها شخصيا. يتعرض لهذه القطة في اللقطة ابراج نفسه حول فكرة سينما المؤلف، كانت قصصه ومواقفه وشخصه وتعليه خراجة من مشاعر قلب يتقد حماسا واما. ثم حدثت النكسة، رجل الى الشرق ليحقق «الامبراطور العظيم» الذي رغم كل جوارزه وفنيته واسلوبيته وشعرته كان بداية الاحداث والابتعاد عن الهاجس الشخصي، ثم تبع ذلك فيلم «السماء الراقية» المقتبس من رواية بول باران الوجودية حول مفهوم القدرة في الثقافة العربية الاسلامية كمثال لعلمية التفكير الوجودي في الفلسفة الغربية، والتي لم يوفقا برتولوتشي حقها. فجاء الفيلم متسولا فقيرا في عالم بول باران الفني والشائكة الروعة.

● التجربة الثالثة التي اختتم بها ثلاثيته الشرقية كانت في الفيلم الكركرة «بوذا الصغير» الذي يحتاج لوقت طويل لانه خيب طول انتظارنا وتوقعنا.

● هل اصاب برتولوتشي الهرم الفكري؟

● ام هل شارب الوقت على تقاضه المبكر؟

● هل بلغت حيلة امله بالفقر درجة انساق في قفلة السينما التجارية؟

● قد تجد اجابة على كل هذه التساؤلات في فيلمه اقللم.



## مقابلة مع بيرناردو بيرتولوتشي حول «سرقة الجمال»

تقديم وترجمة: صلاح صلاح \*



## الاعلان - الغرافيك

تطورا كبيرا، مثل التعليق على الجسد - معالجة الفراغ - الظلال والوان - والخطوط المتحركة - والمستقيمة. وكان مشاهير العصر قد فعلوا اعلانات هامة في الصحف او ملصق الملصق، وكما برعوا في اغلفة الجلات، وكان عملهم يمتاز بأشكال الخفيف والرفيع والجهد، وامازات بعض مدارس الفن بالاستعمال الهندسي البسيط، كقولنا للفن الجديد، وتناولت الانشطة الفرافيقية في دول العالم الصناعي، مختلف المجالات بدءا من فن العمارة حتى صناعة الاثاث وطباعة النسيج وصناعة الصاغة والمجوهرات، مروراً بتجليد الكتب، وشهدت للفن ايطاليا نهضة غرافيقية، وكانت تتركز في البحث عن الاسلوب، حتى ادخل الاسلوب السافر وهي كثيرا ما تركز على المضمون وقوة الاستخدام المبرر والرمز المختصر في الخطوط البصرية، واستعمل المساحات البسيطة، والجدلية بالوانها، كما تميز الاعلان بالتحالف والتسليم في مختلف اجزائه، وكان يغني عليه نمطه شكلي واقعية تدل الى الهندسة، والى اقامة مستويات ملونة تضاهي فيها الظلال، التي تتنوع بخلقها حيادية.

ثم اتبع فنون العصر المنهج الرمزي والاسلوب اللامعقول - والرمزي والاسلوب اللامعقول، وعلة التلهم واخراج الاعلان الصناعية والطابع الحديثة، واعتبر الاعلان آنذاك بمثابة رسالة اساسية للفن الى ان يصف في كونه يعمل في طياته مضمونا دعائيا وقد تبا عبقارة هذا الفن الى ان يصير معيارا لرافعية. حيث ان فن الدعاية اقرب على وجه سالت نظريات التفسير البصري للاب مع ولادة الفن السابع وقبل عام احتل العالم بعنونة السينما، ثم حورت الطباعة نهائيا من قيد الكلاسيكية الحديثة.

وفن الغرافيك الاعلاني والظرفي، يستلزم فراه متعددة اقوالين علم فنانين والفلسفة، وما ينبغي الاشارة له هنا هو ان الدعاية كانت تحتاج في ذلك الوقت لاساليب اعلافي.

والكلاسيكية الحديثة قد تركزت في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر في فرنسا، حيث ان فن الدعاية اقرب على وجه سالت نظريات التفسير البصري للاب مع ولادة الفن السابع وقبل عام احتل العالم بعنونة السينما، ثم حورت الطباعة نهائيا من قيد الكلاسيكية الحديثة.

## في قيمه التاسع عشر وبعد غيبة سينمائية

● في مومته ايطاليا، يعود برتولوتشي الى البلد التي قال انه لم يحقق فيها فيلما ابدا، ليقيم «سرقة الجمال» الذي يمكن اعتباره عودة خجلة غير حقيقية، لذلك ان ايطاليا لا تمتد كونه المكان الذي تجري فيه احداث قصة كل شخصياتها الاساسية ايطالية. في المسألة التي نودها هنا يورد برتولوتشي انساب رجليه من بلده وعوخته اليه، الامر الذي يظهر بشكل سريع في الفيلم على اساس احدي الشخصيات حين يصف ايطاليا ببلد الصوت الواحد، وعندما يسلمه آخر حل هذا نقد ام شكوي، يجيبه التان.

● يسر برتولوتشي ايضا في المسألة عنوان فيلمه، وما يسرق فيه وما علاقة ذلك بالجمال. غير هذا هو ما يتعرض له كل من قام بتحليل هذا العمل الغريب نوعا ما عن علم برتولوتشي انه يدور ايضا حول مسألة التقدم في العصر التي ارتقت منذ ان تخلي الاربعين، وهي العمود الفقري والمخل لهم تحت الرافعة «التجديد» الذي في باريس، الذي عكس الصراع بين جيلين يتنهي بقتل الشباب للتقدم في العمر. في هذا الفيلم نرى نفس التناقض بين الكلب المتحضر لصاب بالانيز، والفتاة البائعة التي تبحت عن والديها الحقيقي وعن تجربتها الاولى في عالم البلوغ.

● «سرقة الجمال» من افلام برتولوتشي الفارغة من الذهن والعقل، لا تطلب. في افلامه الاولى، او بالاحرى ورائته الاولى يوم كانت السينما بالنسبة له ابداها شخصيا. يتعرض لهذه القطة في اللقطة ابراج نفسه حول فكرة سينما المؤلف، كانت قصصه ومواقفه وشخصه وتعليه خراجة من مشاعر قلب يتقد حماسا واما. ثم حدثت النكسة، رجل الى الشرق ليحقق «الامبراطور العظيم» الذي رغم كل جوارزه وفنيته واسلوبيته وشعرته كان بداية الاحداث والابتعاد عن الهاجس الشخصي، ثم تبع ذلك فيلم «السماء الراقية» المقتبس من رواية بول باران الوجودية حول مفهوم القدرة في الثقافة العربية الاسلامية كمثال لعلمية التفكير الوجودي في الفلسفة الغربية، والتي لم يوفقا برتولوتشي حقها. فجاء الفيلم متسولا فقيرا في عالم بول باران الفني والشائكة الروعة.

● التجربة الثالثة التي اختتم بها ثلاثيته الشرقية كانت في الفيلم الكركرة «بوذا الصغير» الذي يحتاج لوقت طويل لانه خيب طول انتظارنا وتوقعنا.

● هل اصاب برتولوتشي الهرم الفكري؟

● ام هل شارب الوقت على تقاضه المبكر؟

● هل بلغت حيلة امله بالفقر درجة انساق في قفلة السينما التجارية؟

● قد تجد اجابة على كل هذه التساؤلات في فيلمه اقللم.

## الاعلان - الغرافيك

تطورا كبيرا، مثل التعليق على الجسد - معالجة الفراغ - الظلال والوان - والخطوط المتحركة - والمستقيمة. وكان مشاهير العصر قد فعلوا اعلانات هامة في الصحف او ملصق الملصق، وكما برعوا في اغلفة الجلات، وكان عملهم يمتاز بأشكال الخفيف والرفيع والجهد، وامازات بعض مدارس الفن بالاستعمال الهندسي البسيط، كقولنا للفن الجديد، وتناولت الانشطة الفرافيقية في دول العالم الصناعي، مختلف المجالات بدءا من فن العمارة حتى صناعة الاثاث وطباعة النسيج وصناعة الصاغة والمجوهرات، مروراً بتجليد الكتب، وشهدت للفن ايطاليا نهضة غرافيقية، وكانت تتركز في البحث عن الاسلوب، حتى ادخل الاسلوب السافر وهي كثيرا ما تركز على المضمون وقوة الاستخدام المبرر والرمز المختصر في الخطوط البصرية، واستعمل المساحات البسيطة، والجدلية بالوانها، كما تميز الاعلان بالتحالف والتسليم في مختلف اجزائه، وكان يغني عليه نمطه شكلي واقعية تدل الى الهندسة، والى اقامة مستويات ملونة تضاهي فيها الظلال، التي تتنوع بخلقها حيادية.

ثم اتبع فنون العصر المنهج الرمزي والاسلوب اللامعقول - والرمزي والاسلوب اللامعقول، وعلة التلهم واخراج الاعلان الصناعية والطابع الحديثة، واعتبر الاعلان آنذاك بمثابة رسالة اساسية للفن الى ان يصف في كونه يعمل في طياته مضمونا دعائيا وقد تبا عبقارة هذا الفن الى ان يصير معيارا لرافعية. حيث ان فن الدعاية اقرب على وجه سالت نظريات التفسير البصري للاب مع ولادة الفن السابع وقبل عام احتل العالم بعنونة السينما، ثم حورت الطباعة نهائيا من قيد الكلاسيكية الحديثة.

وفن الغرافيك الاعلاني والظرفي، يستلزم فراه متعددة اقوالين علم فنانين والفلسفة، وما ينبغي الاشارة له هنا هو ان الدعاية كانت تحتاج في ذلك الوقت لاساليب اعلافي.

والكلاسيكية الحديثة قد تركزت في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر في فرنسا، حيث ان فن الدعاية اقرب على وجه سالت نظريات التفسير البصري للاب مع ولادة الفن السابع وقبل عام احتل العالم بعنونة السينما، ثم حورت الطباعة نهائيا من قيد الكلاسيكية الحديثة.















## التلفاز وما يتطلبه حاضرا



سعاد نورجيهان \*

استطاعت شبكة C.N.N الأمريكية ان تحوز ثقة المشاهد العالمي عبر سنوات من التخطيط والعمل الجاد وهي تبني هذا الصرح بهيمنتها في التغطية الاعلامية والتحكم بالآليات توجيه الرأي العلني .

فالجاسوس لمشاهدة برنامج (LARRY KING SHOW) الأمريكي يلتمس مهارة المقدم وهو في نفس الوقت معده بأسلوبه البسيط الذي صنع سر نجاحه بالتلقائية للوحة مما يجعل الضيف يتناسى وجوده بالاستديو كأن اللقاء يجمع صديقين لهم عشرة طويلة لا أكثر.. هذا الارتياح يجعل من المشاهد ينسجم

مع الحوار القائم بين الضيف ومخاورة. اما الدخول الى اجواء محطاتنا العربية ومنها الشبكة الفضائية الـ M.B.C التي تبت برامجها من لندن . فهي مثلا اهتت مشاهديها في شهر رمضان الفائت عدة برامج ومنها برنامج تحت عنوان «أخبار اليوم» الذي يستضيف شخصيات عربية ناجحة ومنهم من يتلقى للوصول الى الساحة العلنية . مما شد انتباهي كمشاهدة ذات معرفة بسيطة .. ان الجلسة كأنها هي لعبة شد الحبل بين طرفين فأنت تحس بتعقيد في الأمور المطروحة والامثلة عديدة منها سؤال كان موجها لشاعرة سعودية والتي ابدعت في اعطاء الصورة الجيدة للمرأة العربية علمة والسعودية خاصة . وهي مع تسلسل افكارها القيمة للاجوبة يتوقفها المذيع ثم يسألها فجأة حول العيبية التي ترتديها ومن أين

اشترتها؟ ثم يواصل حوارها قائلا: الآن كل النساء يحسبونك عليها اي العيبية يقصد فالانوار غريبة اليس كذلك؟ ليست سعودية مائة بللانة؟ لماذا ، وكيف؟ أوالسؤال الغير منطقي الآخر لبعض الضيوف «ماهي درجة ذكائك؟ الأمر الذي يجعل الضيف في حيرة من امره . ثم ما ادهشني اكثر تكرار السؤال نفسه لكل الضيوف قائلا: ما الذي تحذفه اذا عيد لك سيناريو حياتك؟ تتسائل هنا . هل الصحفي له سيناريو واحد؟ حقا فنحن نختلف في بعض الاحيان في تركيبة افكارنا لكن المبدأ واحد . بمعنى اننا لا نستسلم الى الحلقات الخلقية التي لاترقي بنا الى الأفضل او بالأحرى الى الساحة العلنية . ان لازلنا نطرح المسالم الغربي لنا منحصرة في زاوية واحدة كأنها تلتفت

حول تغطيتنا اطلقوا عليها بمفهومهم الخاص للوطن العربي تحت عنوان «التطور العربي» المصاحب بالمقام . طبعنا لانتقير نظرتهم الا اذا كانت لنا نحن العرب قاعدة حوار واقعية توصلنا الى أعلى المستويات ونحن لدينا كل الفدرات الكافية ، كما اعتقد . مثال آخر بسيط ، ومن تجاهل البساطة تجاهل القاعدة الحقيقية لكل بنية قوية وصحيحة في حياته . فغير قنواتنا الفضائية المتعددة تطل علينا وجوه استعراضية اكثر من ان تكون وجوها قوية اعلاميا وثقافيا فمثلا برنامج «الفصول الاربعة» فان فكرته جيدة لكن كما اقول دوما في كتاباتي ان للمرأة عطرها الخاص .. هل تتلصص مقدمة البرنامج ان تسريحة الشعر، واللباس الغير مناسب للبرنامج يجعلان المشاهد يبتعد ولو بعض اللحظات عن مضمون الحوار ويلهب

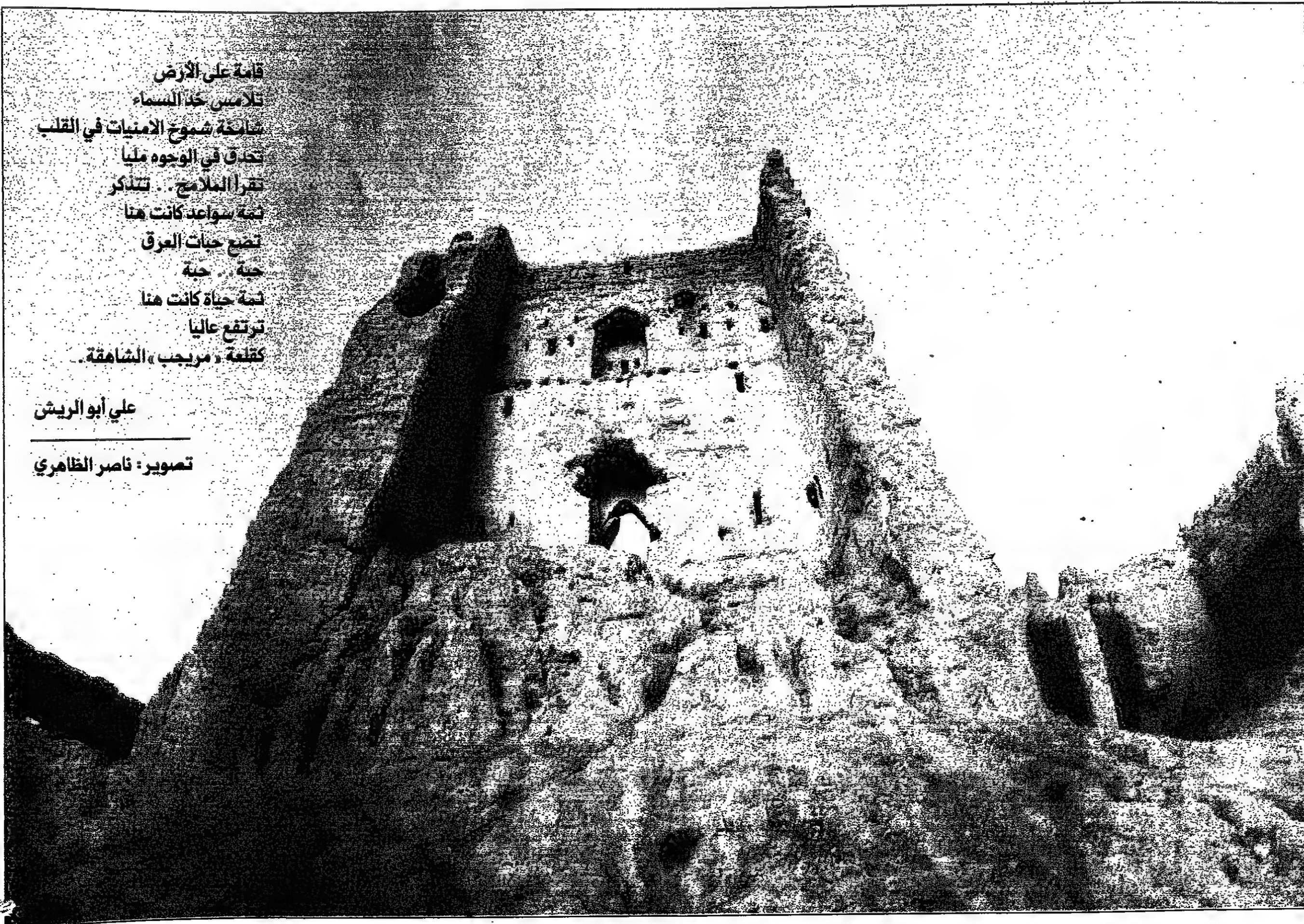
بخياله مع اللوحة الاستعراضية الى حكايات سندريلا .. الخرافة . فلنا مثلا اغان عندما اشاهد المكنة القوية التي تحتلها سيدة الشاشة الفرنسية «آن سلكالر» او رفيقة دريها «كريستين أوكريت» ، لنا يبقى المنهج والكتب ذو الايقاع المميز في الاسلوب والمطاء الروحي والفكر للمشاهد .. اقله ، وغيرتنا اليوم هي اننا نريد نحن ايضا ان تنصدر قائمة أفضل المذيعين المثقفين وذلك على كل هذه المحطات الفضائية العربية التي تستقبل في مشارق الارض ومغاربها . هذا يوجد خلف كل منا روح نفسية وثقة وهوى ذفين لاصلاح امورنا ، ونبقى نعلق بعضنا البعض بقوة الصراحة حتى نولد الطاقة الذكية التي تصل بها للرأي العام

\* شاعرة من الجزائر

قائمة على الأرض  
تلاسن خد السماء  
شاحنة شموع الامنيات في القلب  
تحرق في الوجوه مليا  
نقرأ الملامح .. نتذكر  
لحمة سواعد كانت هنا  
تضع حبات العرق  
حبة .. حبة  
لحمة حياة كانت هنا  
ترتفع عاليا  
كقلعة «مريجب» الشامقة

علي أبو الريش

تصوير: ناصر الظاهري



## مختارات من التراث الانساني

### في لهوك مع نفسك، تخسر وتربح

(طاغور)

محمد ناصر عبد الله

يا حياة حياتي  
سأحاول دوما أن احتفظ بجسدي نقيا.  
علا بأنه تسكنين في اللذخ الخفي من قلبي.  
\*\*\*  
اقطف هذه الزهرة الصغيرة  
امسك بها سريعا  
لنلا يدهما النبول  
وتتناثر اوراقها في التراب  
\*\*\*  
ايها الخويل

الذي يحاول ان يحمل نفسه على كتفيه،  
ايها للتسول  
الذي يأتي ليستجدي من باب بيته نفسه،  
ارض بما يقدمه اليك الحب.. وحسب.  
\*\*\*  
لم أر وجهه،  
ولم اعر انني الى صوته  
لكنني سمعت خفق خطاه المألدة امام بيتي.  
ان نهار حيلي كله.. انقضى  
والنا ارتب له مكان جلوسه  
غير ان لقائنا لم يكن بعد.  
\*\*\*  
في اليوم الذي تفتتح فيه زهرة القوتس  
سيهيم فكري في مغامرته  
دون ان يتاح لي ان اعقله.  
\*\*\*  
بكل هذه العنلية التي احيط بها اسمي  
اضمع عن عيني وجودي الحقيقي  
انني ايتعد متجنا لقائك  
غير انني لم اناج من تعبك.  
\*\*\*  
لم يكن الوقت بعد؟  
ماذا تبقى من العمل هنا  
السماء هيئت الى الشاطئ  
العصفير هفت طائرة نحو اعضاضها  
الم يكن الوقت للنهاب بعد....  
كي يغيب زورقنا اخيرا كأخر شعاع من اشعة  
الغروب  
\*\*\*  
يكاد الليل ان ينقض في نقتاره...  
فدعه يظهر امام بصري

كأول شعاع  
وأول شكل بين الاشعة والاشكل.  
\*\*\*  
لم تكن ننشد اغنية او نلهم  
لم تكن نذهب الى القرية لنكتسب  
ولم تكن لتتبادل اي كلمة او ابتسامة  
ولم تكن لتتخلف في الطريق  
فقط  
كنا نحت خطانا على المسير  
وكان الزمن ينفعتنا.  
\*\*\*  
لم اسلك شيئا  
ولم اخش انك بلسمي  
وحين تركني  
بقيت صامتة..  
وكتت وحيدة قرب النجم  
حيث بسطت الشجرة ظلها المنحرف.  
\*\*\*  
انك تضع حجازا على كيكك نفسه  
ثم تتلوي نفسك للوزعة في آلاف النعملات،  
ان تقسمك هذا  
يلون تعاقب الليل والنهار.  
\*\*\*  
سوف اشد رأسك الى صديري،  
وهناك في العزلة الناعمة  
سوف اعمس لقلبك  
وانض طرفي واصغي الى كلماتك.  
لن انظر الى وجهك.  
سيشبه الليل وأحل شفائري  
وسيويد النهار  
وسلمضي في دربيننا للفرقين.  
\*\*\*

اغنييتي هذه  
ستجلس في عيتيك  
وتحمل بصرك على النظر في قلب الاشياء  
وحين يسكت الصوت  
فلن اغنيتي سوف تتحدث الى قلبك  
\*\*\*  
ليس لدينا وقت نصفيه  
لاننا افقر من ان يتاح لنا  
ان نتخلف.  
\*\*\*  
كان في استطاعة حفنة رمال ان تخفي عني  
علامتك،  
حين كنت لا أفقه معناها.  
اما الآن، بعد ان اضحيت اوسع معرفة، ففنتي  
استجليها  
في كل شيء «كان يوارى عني من قبل»  
\*\*\*  
أرى، من هي تلك المرأة التي تسكن قلبي،  
المرأة  
لقد غارتها ولم استطع ان استميلها الي.  
زيتها بالاكليل  
وتفرزت بمحسنتها. شربت لها خواتم تمينة،  
وهبتها مروحة  
مرصعة بالجواهر، سويت لها سريرا مموها  
بالذهب.  
اطراف  
الارض، وتعالوت الى قديمها قلوب ميتة، فلم  
تجد اي سرور  
ولا متعة فيها فعلت.  
سألتها: انكري لي من تنتظرين؟

قلت، انتظر ذاك الذي لا يعرف اسمي  
\*\*\*  
انا اعرف عثرات طفلي  
انا لجه  
وحين لجا الى مقلبته  
يمسح اذ ذلك  
أكبر جزء من كليتي.  
\*\*\*  
ما يجعل دعنا يفور  
وعيوننا تتلظى  
هو اختلاسن القبلات  
التي قد تمحي ويغوت أولها  
ان امهلتها.....  
انكر هذا.  
ثم منع نفسه.  
\*\*\*  
تعالي كما انت، ولاتتلكني في زينتك.  
اذا اطلعت غشيرة من غدا لرك، اذا لم يكن  
مفرق شعرك سوبا،  
اذا كفت شرائط صبرك غير منوطه، فلا بأس  
عليك...  
تعالي كما انت، ولا تشغلك زينتك.  
\*\*\*  
أسأل نفسي غالبا: ترى الى اي مدى خلقي  
يستطيع الانسان  
والحيوان الاجسام الذي لم يؤت الكلام، ان  
يعترف الواحد منهما الآخر؟  
ترى في اي فردوس بدائي من فجر الخلق  
القديم تسكن تلك العرب  
البسيطة التي يتجاوز فيها قلبها  
وعلى حين غرة، تستيقظ الذكرى للبهمة،  
ويرامق الحيوان

محيا الانسان في طمانينة، ويحذر الانسان  
بصره الى عين  
الحيوان، في حنان مستغرف.  
يبسو الصنمقان وكلهما يلتقيان متكرين،  
كان الواحد منهما  
يعترف رغم تكوره، صديقه الآخر.  
\*\*\*  
انه اغنيته الاخيرة ولنمض.  
إنس هذه الليلة  
عمن تراني ابعث  
لصم بين فرائي  
حين ينجاب الليل؟  
فالاخلاق لا يمكن ان تؤسر.  
ان يدي التواقين تشدان الفراغ الى قلبي  
وتجرحان صديري  
\*\*\*  
- لم انطأ للمباح؟  
- لقد احطت بمعظمي، ليكون بمنجي من  
الربح.  
ولهذا، انطأ.  
- لم انقطع قوتري  
- لقد حاولت ان اضرب عليه نغما اعلى مما  
تطوقه قدرته، ولهذا، انقطع.

هلمس،  
الفخارات من كتبه «روائع طغور في الشعر  
والسحر» نقلها الى العربية، الدكتور «يدع  
حتى» وبه من اعمال طغور الشعرية «جيتاجي»،  
جني الثمار، البستاني، الهلال، ومسرحتان  
«دورة الربيع» - شيعترا - دار العلم للملايين،  
الطبعة الخامسة، أغسطس ١٩٨٤.

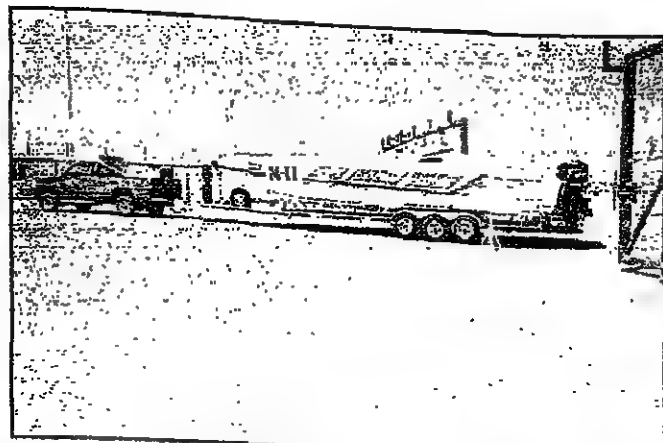






## سعيد بن حمدان يعلن التحدي

قام الشيخ سعيد بن حمدان آل نهيان قائد فريق أبوظبي بالاطمئنان على آخر الاستعدادات وتحسين زورقه الذي سيخوض به السباق ويمتثلون عليه خاصة بعد التحدي الذي أجراه الاتحاد الدولي بمنع وفود الطائرات إضافة لخطة نادي أبوظبي الدولي للرياضات البحرية بتصنيف الزوارق حسب الحركات الداخلية والخارجية. وأكد الشيخ سعيد بن حمدان آل نهيان جاهزيته للسباق وقال إن الزورق جاهز تماماً وأنا شخصياً متحمس للسباق بشكل كبير والذي أتمنى أن يحلفني فيه التوفيق وأحرز مركزاً متقدماً فيه.



زورق فريق أبوظبي أثناء دخوله منطقة التجمع بكسر الأمواج



الشيخ سعيد بن حمدان آل نهيان

## لجنة الفحص الفني تواصل عملها

مساءً حيث يتوجب على اللجنة الانتهاء من فحص كافة الزوارق المشاركة وبلغ عددها ٤٧ زورقاً. ويشمل الفحص التأكد من شهادة فائس الزورق وإجازة الحركات وشهادة قارب النجاة للجنة الثانية وخارطة سير السباق ومعدات السلامة إضافة للتأكد من وضوح الأرقام والأعلام على الزوارق من الخارج.

تواصل لجنة الفحص الفني برئاسة بطي عمران التجهيزي اليوم إجراءات عملية الفحص على الزوارق والمركبات وكانت اللجنة قد بدأت أمس عملها وتستمر إلى اليوم ويشارك في اللجنة كل من ضلع الميري وروبرت ترمين وأوليفي لوبس المرافقين من الاتحاد الدولي وتبدأ إجراءات الفحص اليوم من الساعة الثانية ظهراً إلى الساعة

### نشاط اليوم

يبدأ نشاط اليوم الخميس في الساعة التاسعة والنصف بالتدريب الرسمية للزوارق المشاركة والتي يستمر إلى الثانية عشرة كما تبدأ فترة التدريب الثانية من الثانية إلى الرابعة وفي الساعة والنصف يبدأ التوقيع على كشوفات التجهيز لحضور الاجتماع التوجيهي الذي يبدأ في الساعة.

### اليوم

يبدأ اليوم الخميس الساعة السادسة من مساءً اليوم الخميس الاجتماع التوجيهي مع السائقين للفئة الثانية والثالثة، وذلك بمنطقة تجمع الزوارق بكسر الأمواج حيث سيتم إطلاق التجهيز على الوانج والنظم والقوانين الدولية الخاصة بالسباق إضافة لجري السباق وكيفية الإطلاق ومواعيد والمعلومات الخاصة بالسباق.



## المراقب الدولي: مجرى السباق الأفضل عالمياً

أبدى ريتشارد ريدوات مراقب الاتحاد الدولي ارتباطه للأمنيات التي وفرتها نادي أبوظبي الدولي للرياضات البحرية منظم البطولة كما أبدى ارتباطه لخط مجرى السباق كما وصف منطقة كسر الأمواج التي سيقام عليها السباق بالبوران حول جزيرة اللؤلؤة بأنها من أفضل المناطق التي شهدنا.

## بطولة القارات للزوارق السريعة سلطان بن خليفة يتابع الترتيبات النهائية ويزور منطقة التجمع

### الاتحاد الدولي يبدأ مهام عمله بالكاسر ويشيد بمنطقة السباق الزوارق دخلت غرفة الفحص بعد اكتمال وصولها أمس

مواصلاته اهتمامه ومتابعته للاستعدادات الخاصة بتنظيم بطولة القارات للزوارق السريعة الخاصة بتنظيم بطولة القارات للزوارق السريعة للفئة الثانية والثالثة قام سمو الشيخ سلطان بن خليفة بن زايد آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة بالزيارة ميدانية لواقع تجمع الزوارق المشاركة بالبطولة بمنطقة كسر الأمواج على كورنيش أبوظبي حيث تفقد سموه استعدادات اللجنة المنظمة للبطولة التي ستعقد يوم غد الجمعة، وقد أبدى سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان إعجابه وإرتيابه للجهود المبذولة من اللجنة العاملة للاعداد لهذا الحدث الرياضي البحري الدولي خصوصاً بعد المكانة المميزة التي أخذتها الدولة وأصبحت سباقات الزوارق السريعة إحدى النوافذ الهامة التي تطل بها على دول العالم وتحترف عن قرب على معالم النهضة الحضارية الشاملة التي تشهدها الدولة

في مختلف المجالات. وبعد الجولة التي رافقه فيها فاضل المزروعى مدير عام النادي وعدد من المسؤولين اعلى سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان بعض التعليمات وأكد على أهمية تصافر كافة الجهود من جميع العاملين في مجال التنظيم إضافة للوزارات والدوائر والمؤسسات الحكومية لظهور هذا السباق بالشكل الذي يواكب المكانة المتميزة والانجازات التي حققتها الدولة عالياً في مجال سباقات الزوارق السريعة وتنظيمها الذي أصبح محل تقدير من قبل المسؤولين في الاتحاد الدولي للرياضات البحرية. ومن جهة أخرى اكتمل أمس وصول جميع

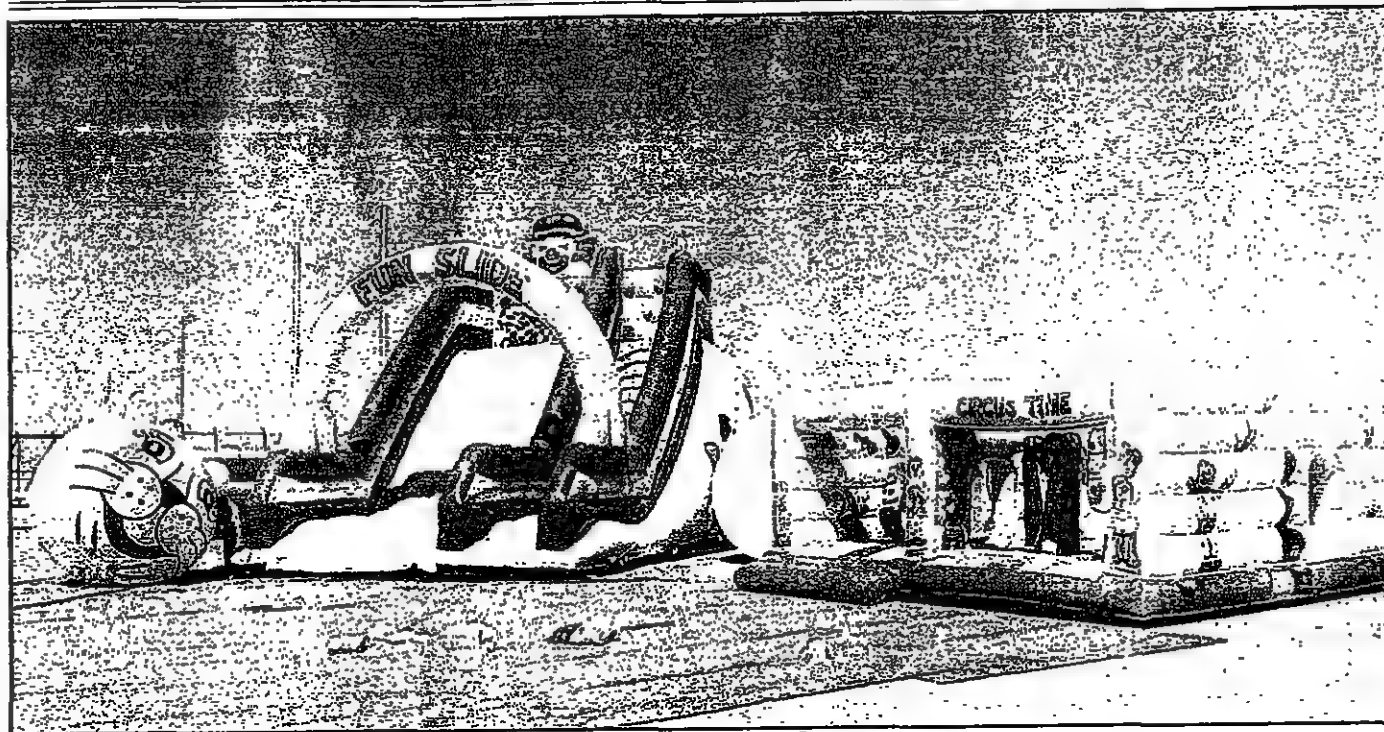


سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان

### الاولى من نوعها

### قرية للأطفال خدمة الجماهير

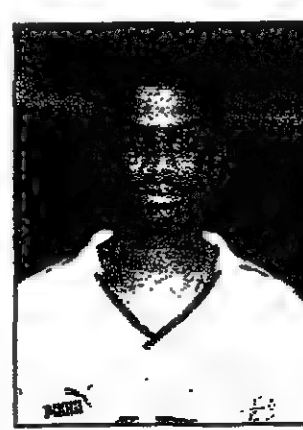
في بلدة هي الأولى من نوعها انشأ نادي أبوظبي الدولي للرياضات البحرية منظم السباق من إقامة قرية للأطفال على كسر الأمواج والتي تشتمل على كاسر من ألعاب الأطفال وقد شيدت القرية على مساحة واسعة واشتملت على مختلف الألعاب والأشكال التي ستكون مرصفاً ومكاناً مريحاً للأطفال كي يقضوا فيها أوقات لحصوم البرى ويتمتعوا بالخدمات التي سيوفرها النادي وتعد القرية هي الأكبر والأولى في مثل هذه التظاهرات والأحداث الرياضية التي تقام بها لأول مرة وذلك حرصاً من المسؤولين بالنادي بتوفير سبل الراحة والترفيه لكل أفراد العائلة الذين سيتابعون السباق.



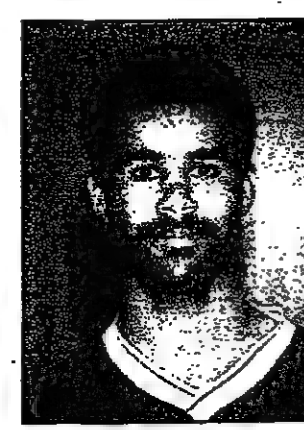
قرية الأطفال هي الأولى من نوعها يوفرها النادي لمتابعي السباق

### في بطولة التعاون ليد

## الفرصة سانحة امام الشارقة للتعويض اليوم امام الريان لو تخلص من «عقدة» الثواني الاخيرة!



أحمد عتيق



أحمد عتيق



أحمد عتيق

### رسالة الدمار: اسامة الشيخ

ومن ناحية أخرى أدى فريق الشارقة صباحاً تمريناً خفيفاً بصفة يدي النخبة، وذلك قبل خوضه في اللقاء الحار الذي سيخوضه في الساعة الأولى من المباراة الحرجية. شارك في المباراة جميع اللاعبين، وانضم إليهم يونس محمد الذي وصل إلى الدمام مساءً أمس الأول بعد أن نجحت إدارة الشارقة في الحصول له على موافقة جهة عمله. وبذلك يتبقى سلم عتيق وهو الوحيد بين اللاعبين الذي لم تسجل له حصة عمله بالسفر للمشاركة بالبطولة.

المباراة استغرقت ٤٥ دقيقة وقاده المدرب السلوفاني للمقريش شوازل وسلمه أحمد عبدالحق. وكان الهدف منه هذه المصغلة استعداداً للقاء المساء. وعلى نفس الصلة تدريب أيضاً فريق الريان القطري. وكان أيضاً تدريبه خفيفاً.

فريق الريان القطري، وكان أيضاً تدريبه خفيفاً. فريقتا الريان والشارقة في الدمام أقيمتا في وقت واحد في الساعة الأولى من المباراة الحرجية. فريقتا الريان والشارقة في الدمام أقيمتا في وقت واحد في الساعة الأولى من المباراة الحرجية.



علي عمران

### رئيس: على غير العادة!

على عمران رئيس بعثة الشارقة بالبطولة. هو بحق أكثر رؤساء بعثات الفرق الستة المشاركة بالبطولة حركة ونشاطاً. في أي مكان جده. والأهم من ذلك أنه لا يفارق فريقه أبداً إلا عند النوم. وبعد رفض أن يأكل مع رؤساء البعثات الأخرى في مطعم آخر غير الذي يأكل فيه اللاعبون كطعام المتبع في إقامة الوفود، وعمران قال، لابد أن أكل مع اللاعبين لأعرف مستوى الأكل وماذا يأكلون!

### عائلة «عاشور» .. تكسب عائلة «آل سعيد»

بالإضافة.. ولكن تبقى عائلة «عاشور» هي الأكبر بين الفرق الستة، ولاكتسبها سوى عائلة «آل سعيد» من فريق الريان. أبناء عاشور الانتقاء قاسم وبني وسمام وسلم مازالوا جميعاً في المنتخب. أما أبناء آل سعيد الانتقاء فاضل وقصي ومناف ويسار ثلاثة منهم في المنتخب والرابع ويسلم اداريا بفريق.



علي يتلقى كرة السلة وعبد اللطيف يرالبي (تصوير: صلاح ديار)

## في دوري المستوى الأول للسلة الوحدة يكسب ٥٢/٨١ والأهلي يدفع ثمن الإصابات وفقد الكرات

بشبكة فاز الوحدة على الأهلي بفارق ٢٩ نقطة ٥٢/٨١ (لشوط الأول ٢٢/٣٦) في إطار الدور الثاني للمستوى الأول لدوري السلة للمربع الذهبي وفي إطار سعي وحدوي حثيث لتحقيق إنجاز ١٥. وحتى الآن الفريق لم يخسر وحقق ٢١ فوزاً على التوالي هذا الموسم. وفي المباراة الأولى، دفع الأهلي ثمن الإصابات وفقد الكرات. وفي المباراة الأولى، دفع الأهلي ثمن الإصابات وفقد الكرات.

## سلطان صقر يفتتح بطولة صديقي للسوكر

أدى، وأتم، افتتح سلطان صقر السويدي وكيل وزارة الشباب والرياضة مساء أمس بطولة صديقي السوكر المفتوحة للسوكر والتي ستقام بملعب دبي للسوكر تحت إشراف وتنظيم جمعية الإمارات للرياضة والسوكر. وتبلغ جوائز البطولة التي يشارك فيها ١٥ لاعباً يتقدمهم دجوي للتلعب الوطني للسوكر حسين الفهدوم. وحضر حفل الافتتاح رئيس وأعضاء جمعية الإمارات للرياضة والسوكر وجع من محبي اللعبة.

## مجلس الشرطة الرياضي يشيد بترتيبات دورة الألعاب الأمنية

أطلع مجلس الشرطة الرياضي اجتماعه الذي عقد صباح أمس برئاسة العميد محمد حسين علي على التقرير المقدم من مجلسي مجلس الشرطة الرياضي للشرطة في اجتماعات مجلسي الشرطة الرياضية الأمريكية التي عقدت في السابع من الشهر الجاري بمدينة أورلاند بحضور سبعة أعضاء يمثلون عدة دول. والتي رئيس وأعضاء المجلس للشرطة التي عقدت في السابع من الشهر الجاري بمدينة أورلاند بحضور سبعة أعضاء يمثلون عدة دول.

## في بطولة السباحة لمدارس منطقة أبوظبي سباحو الفاروق يظفرون بالبطولة بعد تنافس قوي من بن عتيبة

من انسحب وبعضهم وعدم الكمال السباح واضطراب للتلقيح لانتشار البعض الآخر. عموماً كان هناك تنافس بين السباحين بعد المسابقة الجيدة من اتحاد السباحة بشار السباحين الوافدين في مسابقة المنطقة. حيث ظهرت عناصر تبشر بالخير في هذا المجال وفيما يلي النتائج الفردية.

## في بطولة السباحة لمدارس منطقة أبوظبي سباحو الفاروق يظفرون بالبطولة بعد تنافس قوي من بن عتيبة

من انسحب وبعضهم وعدم الكمال السباح واضطراب للتلقيح لانتشار البعض الآخر. عموماً كان هناك تنافس بين السباحين بعد المسابقة الجيدة من اتحاد السباحة بشار السباحين الوافدين في مسابقة المنطقة. حيث ظهرت عناصر تبشر بالخير في هذا المجال وفيما يلي النتائج الفردية.

## بعد ٤٥ يوماً فقط!! الريان القطري يقيل مدربه الأوكراني

يوما حيث تقلد المهمة بعد بطولة مجلس التعاون الخليجي والتي أدت إلى اقالة المدرب الأوكراني بن هنسن. هذا وكان المدرب يوري والذي قاد نادي الشباب السعودي قد اصطلح بجهاز الكرة غمما طلب الاستقالة عن بعض اللاعبين مثل يوسف حسميل ومحسن الشمري ومنح الفرصة للاعبين فريق الشباب تمهيداً لفتح فريق جديد. يذكر أيضاً أن الريان كان قد استغنى في خطوة سابقة عن لاعبه

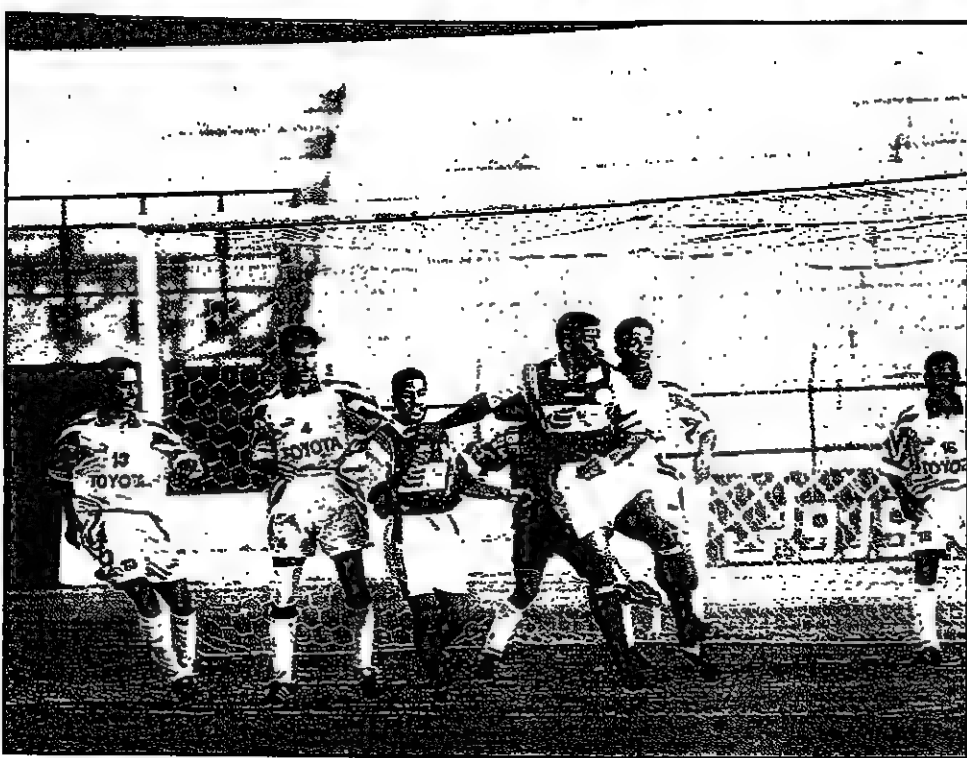
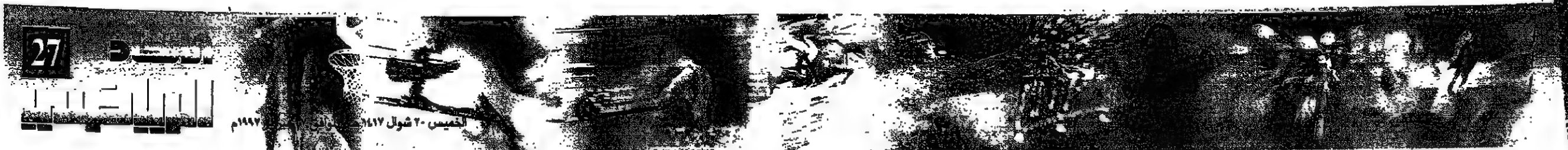
## بعد ٤٥ يوماً فقط!! الريان القطري يقيل مدربه الأوكراني

يوما حيث تقلد المهمة بعد بطولة مجلس التعاون الخليجي والتي أدت إلى اقالة المدرب الأوكراني بن هنسن. هذا وكان المدرب يوري والذي قاد نادي الشباب السعودي قد اصطلح بجهاز الكرة غمما طلب الاستقالة عن بعض اللاعبين مثل يوسف حسميل ومحسن الشمري ومنح الفرصة للاعبين فريق الشباب تمهيداً لفتح فريق جديد. يذكر أيضاً أن الريان كان قد استغنى في خطوة سابقة عن لاعبه

## بعد ٤٥ يوماً فقط!! الريان القطري يقيل مدربه الأوكراني

يوما حيث تقلد المهمة بعد بطولة مجلس التعاون الخليجي والتي أدت إلى اقالة المدرب الأوكراني بن هنسن. هذا وكان المدرب يوري والذي قاد نادي الشباب السعودي قد اصطلح بجهاز الكرة غمما طلب الاستقالة عن بعض اللاعبين مثل يوسف حسميل ومحسن الشمري ومنح الفرصة للاعبين فريق الشباب تمهيداً لفتح فريق جديد. يذكر أيضاً أن الريان كان قد استغنى في خطوة سابقة عن لاعبه





سؤال الاسبوع قبل الأخير:

## ماذا سيفعل الوحدة بالوصل وماذا سيفعل الشباب بالنصر!!

اصراؤه في مباراة النصر الأخيرة تملن عن خطورة قاصمة.. وكما قلت مرارا فلوحة يقدم موسمها كبيرا منذ المرحلة الأولى من الدوري.. وان كان قد تضرر في بداية المرحلة الممتازة فقد علم نفسه وعاد خطيرا بمجموعة من اللاعبين المتميزين في كافة الخطوط.

سؤال الاسبوع

ويبدو سؤال الاسبوع قبل الأخير مثيرا.. والسؤال يقول ماذا سيفعل الوحدة في ملعب الوصل؟ وسؤال آخر ماذا سيفعل النصر في ملعب الشباب؟

وبالتسليم اذا كانت الأطراف الثلاثة الوصل والنصر والوحدة تشكل المثلث الفهمي لعملية المنافسة المحلية ومن الممكن ان تسير البطولة في اتجاه ان منها على ضوء نتيجة هذا الاسبوع

### قمة العين

### الشارقة أصبحت

### قاعا والشباب

### ينظر من ثقب

### المنافسة

التي كانت في قمة العين.. فان الشباب له قمة واحدة بعد ان ارتفع برصيدا الى ١١ نقطة وبعد ان فعلت نقطة من النصر والوحدة معا.. والشباب رسميا داخل المنافسة مع الاعتراف بان فرصته وان كانت باقية الا انها تبدو ضئيلة.. لكنها في كل الأحوال ليست مستحيلة.. وكل شيء في كرة القدم جزا!

النصرية يطمنون بالطبع ان قلب الوحدة الوارث من صرة أخرى في قلبه معهم.. ونحن نقول ان الوحدة يبدو خطرا بلقلم فهو في الوقت الذي يتصاعد فيه مستواه وتقدم فرصته نحو المنافسة يتراجع العين من ناحية المستوى في مباراته الأخيرة أمام العين.. لكن يبقى

التأكيد على ان لكل مباراة ظروفها.. ونحن نرى ان المنافسة ستكون حامية الطابع بين الوصل والوحدة.. فقلنا ما صدق ان تتزعج الوحدة ويريد استثمار الوقت حتى النهاية.. والثاني يزداد قوة ويزداد ثقة ويواجهه في البطولة تماما مثل النصر والوصل.

ونذهب للقاء الثاني بين النصر والشباب وتقول انه سيكون صورة طبق الأصل من لقاء الوصل والوحدة.. فقلنا يريد تعويضنا سريعا والتراجع النقطي الثلاث على أمل ان يتيسر له الحظ مرة أخرى.. والشباب يرى ان فرصة المنافسة والته مرة أخرى ويذهب هو الآخر الى ان يحقق الفوز فيرتفع برصيده الى ١٢ نقطة.. وعلى أمل ان يفعلها الوحدة فيرتفع برصيد الوصل

عند النقطة ١٢ ومن هنا يتحكم الجميع للاسبوع الأخير.. عموما اربطوا الاحزمة مرة أخرى.. استمتموا بالاسبوع قبل الأخير.. وقبل ان نغني نكل الله في عون العبد والشارقة.. فما كان من الاصنام والاتان ذات يوم.. والقيمة التي كان ينتظرها الناس.. أصبحت قمة في القاع وبالفلح سحان خير الاحوال.

## حنا يواجه مسافي في لقاء قوي دبا الفجيرة يستضيف العربي

فيسعى الى الفوز والاستمرار في مركز الوصيف وحتى لا يدخل في حسابات معقدة يسعى حنا يوم الى تعزيز تلك الغسان من النقاط.. اما مسافي فهو احد الفرق التي كانت لهم شأن في الدور الأول ولكن فقدت الكثير من النقاط وبالتالي فقدت المنافسة على الصدارة.. واليوم يسعى الى تحقيق الفوز على حساب حنا في مباراة قوية ومثيرة.

اما اللقاء الثاني فيجمع دبا الفجيرة مع العربي في مباراة يفتب عليها تحسين مراكز الفريقين في التسلسل.. العربي حقق تعادلا ايجابيا فهو على حنا في الجولة الماضية ويسعى اليوم ومن خلال جهاز الفني الى الفوز على حساب اهل الفجيرة.. وتستكمل الجولة غدا بالقامة ثلاثة لقاءات.. الأولى تجمع الامارات مع دبا الحصن والحميرة مع عجمان وللمجد مع الجزيرة الحمراء.

## نبيل تهلك يتصدر جميع تسجيلات البندقية

التي من المنافسات. ١٠٨٤. الكاس، عبدالرحمن محمد برقم ١٠٨٤. وسبق له ان حقق رقم التأجيل للأولمبياد في البندقية الهولندية يوم ٢٠١٨. ولقد صرح مصدر مسؤول بالاتحاد بان تقدم أوجه الشبهة الجديدة والمنشئين ليس بمعالجة لما يقوم به ابنه الامارات في هذا المجال من جهود لرفع مستواهم فحسب بل على شرف التمثيل الخارجي للدولة املا في تحقيق ميداليات على جميع البطولات.

## ريال مدريد ينفي تلقيه عرضين من انجلترا للتنازل عن سوكر

(نحو ١١ مليون دولار) للتنازل عن معاجم منتخب كرواتيا. ويحتل سوكر المركز الثاني على اربعة هدافي الدوري الاسباني برصيد ١٩ هدفا بفارق هدفين عن معاجم برشلونة البرازيلي رونالدو.

سيتوجه الى البرازيل في الأيام القليلة المقبلة ليضع للنسب الأخيرة على عقد انتقال لاعب وسط وهو دالو البرازيلي زي روبرتو الى صفوف فريقه.

## برئاسة صقر غباش: لجنة المنتخبات تعتمد برنامج اعداد المنتخب لتصفيات المونديال ه مباريات تجريبية مع لبنان وسوريا والفروج ونيبال



جاء هادي بن المولي وستيفنكو مدرب منتخب الشباب.



لجنة المنتخبات تستعرض برنامج لكرة القدم بصفحة ساندري (تصوير: أحمد مرزوق)

## الموافقة على المشاركة في الدورة العربية بلبنان معسكر أوروبي لمنتخب الشباب قبل مونديال ماليزيا

دورة للبرين المستجدين للقر اقامتها خلال الفترة من ٢٩ مارس وحتى ١١ أبريل بالتعاون مع مركز اعداد الفقة.

حضر الاجتماع الأول للجنة المنتخبات سعادة اللواء صقر غباش رئيس اللجنة وسعادة يوسف المرسل نائب رئيس اللجنة ومحمد عبدالعزيز جاسم وأحمد علي عيسى.. وأحمد السيد علي مدير الاتحاد.

مرتين خلال شهر مارس ثم ينتظم الفريق في معسكر أوروبي خلال شهر أبريل.

كما قررت اللجنة الموافقة على الاشتراك في دورة الألعاب العربية التي تقام في لبنان خلال الفترة من ١٢ الى ٢٧ يوليو القادم.

وتقرر تكليف أحمد عيسى عضو لجنة المنتخبات والمدرين بالانصراف على

البحرين يوم ٢ أبريل القادم.. كما اجتمعت اللجنة مع اعداد السامي مدير منتخب الشباب وستيفنكو مدرب الفريق والمكثور جلالتي الفلي طهيب الفريق حيث استعرضت خطة اعداد منتخب الشباب للمشاركة في نهائيات بطولة العالم للشباب التي تستضيفها ماليزيا خلال الفترة من ١٨ يونيو وحتى الخامس من يوليو القادم، بحيث يتجمع المنتخب

المنتخب سيبدأ يوم السبت ٨ مارس القادم (بعد انتهاء الدوري الممتاز بـ ٤٨ ساعة) ويذهب المنتخب خلال معسكره الداخلي ه مباريات تجريبية تبدأ بقاءه منتخب لبنان يوم ١٩ مارس ثم لقاء سوريا يوم ٢٦ مارس وبمناها يلعب المنتخب مع منتخب النرويج يوم ٢٩ مارس ثم يلتقي سوريا مجددا يوم ٣٠ مارس ويختتم تجاربه بقاءه منتخب نيبال يوم الأول من أبريل حيث يغادر

المنتخب سيبدأ يوم السبت ٨ مارس نائب رئيس اتحاد الكرة عصمت لجنة المنتخبات الوطنية لكرة القدم اجتماعا الأول بتشكيلها الجديد حيث اعتمدت برنامج اعداد المنتخب الوطني لتصفيات كأس العالم التي تبدأ بالبحرين يوم ٨ أبريل القادم.

ويعد استعراض البرنامج مع البرازيلي لوي ساندري مدرب المنتخب. اعتمدت لجنة المنتخبات ان تجمع

## اليوم في مشترك الأولى المشهد الرابع تقرير مصير وفك ارتباط الشعب يذهب للجزيرة لتقرير مصيره وكلباء مع العروبة مواجهة بين الأول والأخير



ما يميز لقاء الفريقين غدا هو الاستعداد القوي والتكثف الذي شنته اربعة الفاتين خلال فترة الفراغ.

بالإضافة الى قوة الدفاع من الطرف الذي من المؤكد ان يقع بمواضع كثيرة ايجابية منذ انطلاق المباراة.

اما اللقاء الثاني بين الرمس وبني ياس وان كان في طاهر السهولة والجسر لكفة بني ياس في بطنه الصعبة.. ورغم بعد المسافة بين بني ياس والفريق الرمس فان الامور لا يمكن توقعها وبذلكنا بعدما عقت عدة اجتماعات مع اللاعبين والجمهور الفني للرمس اشرافا اسباب تراجع المستوى والخسائر المتتالية لفريق الرمس الامر الذي قد يولد باستتار من قبل جماهير الرمس.. هذه العوامل الجديدة في نسبنا لاصبي الرمس ستلعب دورا في تحديد نتيجة المباراة.. كذلك ستلعب الرغبة في تعويض الخسارتين اللتين تتلقاهما بني ياس والخروج من المربع الخبيث دورا في اثبات ذاته وتقرير مصيره من المنافسة والهوية له.. لذلك سيحشد شعار تقرير المصير بكل قوة في لقاء الفريقين

الاصدار. اما اللقاء الثاني فيجمع اهل الفجيرة ورأس الخيمة والباراة تعقبه هذا ارتباط الفريقين من المركز السابع في كونه لقاء تحسين سجل في المنافسة للخيموي فهي بالاضافة الى ذلك فلها شأن في رغبتهم للدخول الى النقطه للترجمة مع الفرق الستة

غدا الخليج والرمس يستضيفان الاهلي وبني ياس تستكمل غدا مباريات الجولة الرابعة بلقمان يجمع الاول الخليج والاهلي.. ويجمع الثاني الرمس مع بني ياس.. وللقاآن معان بالنسبة للفرق الثلاثة الخليج والاهلي وبني ياس.. ففرق التفتل بين الخليج والاهلي يمكن ان يستمر في حالة التنازل ويمكن ان يرتبطها في المركز الثالث الذي احتله فريق الخليج في الجولة الماضية.. ولم

معيه من خلال الثبات كفاؤه واحقيقه بالصدارة المشتركة بينه وبين كلباء وفوزه في المباراة يؤكد هذه الحقيقة ويتبعه الى الوصافة لتحقيق اهدافه واهداف جماهيره.. اما الشعب فهو في حالة تخطيط عليها هذا الشعار اكثر منه من اي فريق والبلدان بعد خسارته العديد من النقاط فهو اليوم في حاجة لتقرير مصيره من خلال تحقيق الفوز وتحتالي الانطلاق نحو المنطقة الآمنة التي تشهد صراعا قويا بين ارميه فرق.. بالاضافة الى ان الشعب يخوض المباراة بجهاد فني جديد بقيادة غلام سلطان وأمل هذا الجهد الجديد يضيف جديدا في نسبنا وحماس الكومندز في المباراة.. هذا يعني بان المباراة ستقرر مصير الفريقين وان كانت التسوية أقرب منه للجزيرة.. كما ان المباراة تأتي في إطار المباريات السلخية التي تستمعها السليقة او التي شهدتها في السابق بما أجمله تشكيلة الفريقين من لاعبين مميزين قادرين على امتاع جماهير المباراة.. مع

الشعب - الجزيرة ومن أبرز لقاءات المشهد الرابع اليوم وأقوا لقاء الشعب بالجزيرة الذي يستمعه الجزيرة في ابوظبي.. اللقاء كما ذكرنا متلفا هو تقرير المصير في الدوري الفجيرة يسعى الى تقرير

## تجربة جديدة لاباننا البحر المفتوح يشهد السباق الثاني للدراجات المائية

التي من المنافسات. ١٠٨٤. الكاس، عبدالرحمن محمد برقم ١٠٨٤. وسبق له ان حقق رقم التأجيل للأولمبياد في البندقية الهولندية يوم ٢٠١٨. ولقد صرح مصدر مسؤول بالاتحاد بان تقدم أوجه الشبهة الجديدة والمنشئين ليس بمعالجة لما يقوم به ابنه الامارات في هذا المجال من جهود لرفع مستواهم فحسب بل على شرف التمثيل الخارجي للدولة املا في تحقيق ميداليات على جميع البطولات.

سيتوجه الى البرازيل في الأيام القليلة المقبلة ليضع للنسب الأخيرة على عقد انتقال لاعب وسط وهو دالو البرازيلي زي روبرتو الى صفوف فريقه.

هكذا عند المثل







**غياب «العنود» و «كم ترى» أبطال الجولة الاولى اليوم!**  
**«تميز» يطل بعد غياب عام كامل استعدادا لكأس دبي العالمي (٩٧)**

[illegible]









رقم	اللون	اللون	اللون
١		٢.٣٣	البيج / Beige / البيج / البيج /
٢		٢.٣٣٣	البيج / Beige / البيج / البيج /
٣		٢.٣٣٣	البيج / Beige / البيج / البيج /

٤		٤٣٠	٥		٥٣٠
٥		٥٣٠	٦		٦٣٠





**سباق**

التسجيل

رقم	الاسم	العنوان	البريد	البريد الإلكتروني
١	أحمد محمد	الرياض	١١٥١١	ahmed.mohammed@gmail.com
٢	فاطمة أحمد	الرياض	١١٥١١	fahma.ahmed@gmail.com
٣	عبدالله محمد	الرياض	١١٥١١	abdullah.mohammed@gmail.com

١		١	١٧٧٧	١٧٧٧	١٧٧٧
٢		٢	١٧٧٧	١٧٧٧	١٧٧٧
٣		٣	١٧٧٧	١٧٧٧	١٧٧٧
٤		٤	١٧٧٧	١٧٧٧	١٧٧٧
٥		٥	١٧٧٧	١٧٧٧	١٧٧٧
٦		٦	١٧٧٧	١٧٧٧	١٧٧٧
٧		٧	١٧٧٧	١٧٧٧	١٧٧٧
٨		٨	١٧٧٧	١٧٧٧	١٧٧٧

[illegible]

٧٨٠		٧
٧٨١		٧
٧٨٢		٨
٧٨٣		٨
٧٨٤		٩
٧٨٥		٩
٧٨٦		٩
٧٨٧		٩
٧٨٨		٩
٧٨٩		٩
٧٩٠		٩







والعجيب أن بنارول سيطلب من كل مبراة ودية - حسب العقد أيضا - ٦٠ ألف دولار، ثوبم نسبة ٢١٪ منها إلى جيبب مارادونا.

أكن مارادونا الثاقبي، الذي كان يحصل على ربح مليون دولار كل شهر على الأقل من النادي الذي يلعب له، قطع للائحة ما بمكافأة شهرية فسيئة من بنارول، لا تريد على

١٠ آلاف دولار فقط... علاوة على توفير شقة مفصلة لسكنه في مونتيفيديو.

أكن السؤال هو: هل استعد مارادونا فعلا أو قل رشده. أكن يمكن أن الوفاء بشرط عقده، المستصلحة؟ وهل تمكنه التدريبات اللغضة من البقاء في اللاعب

١٩٨٥-٨٦-٨٧-٨٨-٨٩-٩٠-٩١-٩٢-٩٣-٩٤-٩٥-٩٦-٩٧-٩٨-٩٩-٢٠٠٠-٢٠٠١-٢٠٠٢-٢٠٠٣-٢٠٠٤-٢٠٠٥-٢٠٠٦-٢٠٠٧-٢٠٠٨-٢٠٠٩-٢٠١٠-٢٠١١-٢٠١٢-٢٠١٣-٢٠١٤-٢٠١٥-٢٠١٦-٢٠١٧-٢٠١٨-٢٠١٩-٢٠٢٠-٢٠٢١-٢٠٢٢-٢٠٢٣-٢٠٢٤-٢٠٢٥-٢٠٢٦-٢٠٢٧-٢٠٢٨-٢٠٢٩-٢٠٣٠-٢٠٣١-٢٠٣٢-٢٠٣٣-٢٠٣٤-٢٠٣٥-٢٠٣٦-٢٠٣٧-٢٠٣٨-٢٠٣٩-٢٠٤٠-٢٠٤١-٢٠٤٢-٢٠٤٣-٢٠٤٤-٢٠٤٥-٢٠٤٦-٢٠٤٧-٢٠٤٨-٢٠٤٩-٢٠٥٠-٢٠٥١-٢٠٥٢-٢٠٥٣-٢٠٥٤-٢٠٥٥-٢٠٥٦-٢٠٥٧-٢٠٥٨-٢٠٥٩-٢٠٦٠-٢٠٦١-٢٠٦٢-٢٠٦٣-٢٠٦٤-٢٠٦٥-٢٠٦٦-٢٠٦٧-٢٠٦٨-٢٠٦٩-٢٠٧٠-٢٠٧١-٢٠٧٢-٢٠٧٣-٢٠٧٤-٢٠٧٥-٢٠٧٦-٢٠٧٧-٢٠٧٨-٢٠٧٩-٢٠٨٠-٢٠٨١-٢٠٨٢-٢٠٨٣-٢٠٨٤-٢٠٨٥-٢٠٨٦-٢٠٨٧-٢٠٨٨-٢٠٨٩-٢٠٩٠-٢٠٩١-٢٠٩٢-٢٠٩٣-٢٠٩٤-٢٠٩٥-٢٠٩٦-٢٠٩٧-٢٠٩٨-٢٠٩٩-٢١٠٠-٢١٠١-٢١٠٢-٢١٠٣-٢١٠٤-٢١٠٥-٢١٠٦-٢١٠٧-٢١٠٨-٢١٠٩-٢١١٠-٢١١١-٢١١٢-٢١١٣-٢١١٤-٢١١٥-٢١١٦-٢١١٧-٢١١٨-٢١١٩-٢١٢٠-٢١٢١-٢١٢٢-٢١٢٣-٢١٢٤-٢١٢٥-٢١٢٦-٢١٢٧-٢١٢٨-٢١٢٩-٢١٣٠-٢١٣١-٢١٣٢-٢١٣٣-٢١٣٤-٢١٣٥-٢١٣٦-٢١٣٧-٢١٣٨-٢١٣٩-٢١٤٠-٢١٤١-٢١٤٢-٢١٤٣-٢١٤٤-٢١٤٥-٢١٤٦-٢١٤٧-٢١٤٨-٢١٤٩-٢١٥٠-٢١٥١-٢١٥٢-٢١٥٣-٢١٥٤-٢١٥٥-٢١٥٦-٢١٥٧-٢١٥٨-٢١٥٩-٢١٦٠-٢١٦١-٢١٦٢-٢١٦٣-٢١٦٤-٢١٦٥-٢١٦٦-٢١٦٧-٢١٦٨-٢١٦٩-٢١٧٠-٢١٧١-٢١٧٢-٢١٧٣-٢١٧٤-٢١٧٥-٢١٧٦-٢١٧٧-٢١٧٨-٢١٧٩-٢١٨٠-٢١٨١-٢١٨٢-٢١٨٣-٢١٨٤-٢١٨٥-٢١٨٦-٢١٨٧-٢١٨٨-٢١٨٩-٢١٩٠-٢١٩١-٢١٩٢-٢١٩٣-٢١٩٤-٢١٩٥-٢١٩٦-٢١٩٧-٢١٩٨-٢١٩٩-٢٢٠٠-٢٢٠١-٢٢٠٢-٢٢٠٣-٢٢٠٤-٢٢٠٥-٢٢٠٦-٢٢٠٧-٢٢٠٨-٢٢٠٩-٢٢١٠-٢٢١١-٢٢١٢-٢٢١٣-٢٢١٤-٢٢١٥-٢٢١٦-٢٢١٧-٢٢١٨-٢٢١٩-٢٢٢٠-٢٢٢١-٢٢٢٢-٢٢٢٣-٢٢٢٤-٢٢٢٥-٢٢٢٦-٢٢٢٧-٢٢٢٨-٢٢٢٩-٢٢٣٠-٢٢٣١-٢٢٣٢-٢٢٣٣-٢٢٣٤-٢٢٣٥-٢٢٣٦-٢٢٣٧-٢٢٣٨-٢٢٣٩-٢٢٤٠-٢٢٤١-٢٢٤٢-٢٢٤٣-٢٢٤٤-٢٢٤٥-٢٢٤٦-٢٢٤٧-٢٢٤٨-٢٢٤٩-٢٢٥٠-٢٢٥١-٢٢٥٢-٢٢٥٣-٢٢٥٤-٢٢٥٥-٢٢٥٦-٢٢٥٧-٢٢٥٨-٢٢٥٩-٢٢٦٠-٢٢٦١-٢٢٦٢-٢٢٦٣-٢٢٦٤-٢٢٦٥-٢٢٦٦-٢٢٦٧-٢٢٦٨-٢٢٦٩-٢٢٧٠-٢٢٧١-٢٢٧٢-٢٢٧٣-٢٢٧٤-٢٢٧٥-٢٢٧٦-٢٢٧٧-٢٢٧٨-٢٢٧٩-٢٢٨٠-٢٢٨١-٢٢٨٢-٢٢٨٣-٢٢٨٤-٢٢٨٥-٢٢٨٦-٢٢٨٧-٢٢٨٨-٢٢٨٩-٢٢٩٠-٢٢٩١-٢٢٩٢-٢٢٩٣-٢٢٩٤-٢٢٩٥-٢٢٩٦-٢٢٩٧-٢٢٩٨-٢٢٩٩-٢٣٠٠-٢٣٠١-٢٣٠٢-٢٣٠٣-٢٣٠٤-٢٣٠٥-٢٣٠٦-٢٣٠٧-٢٣٠٨-٢٣٠٩-٢٣١٠-٢٣١١-٢٣١٢-٢٣١٣-٢٣١٤-٢٣١٥-٢٣١٦-٢٣١٧-٢٣١٨-٢٣١٩-٢٣٢٠-٢٣٢١-٢٣٢٢-٢٣٢٣-٢٣٢٤-٢٣٢٥-٢٣٢٦-٢٣٢٧-٢٣٢٨-٢٣٢٩-٢٣٣٠-٢٣٣١-٢٣٣٢-٢٣٣٣-٢٣٣٤-٢٣٣٥-٢٣٣٦-٢٣٣٧-٢٣٣٨-٢٣٣٩-٢٣٤٠-٢٣٤١-٢٣٤٢-٢٣٤٣-٢٣٤٤-٢٣٤٥-٢٣٤٦-٢٣٤٧-٢٣٤٨-٢٣٤٩-٢٣٥٠-٢٣٥١-٢٣٥٢-٢٣٥٣-٢٣٥٤-٢٣٥٥-٢٣٥٦-٢٣٥٧-٢٣٥٨-٢٣٥٩-٢٣٦٠-٢٣٦١-٢٣٦٢-٢٣٦٣-٢٣٦٤-٢٣٦٥-٢٣٦٦-٢٣٦٧-٢٣٦٨-٢٣٦٩-٢٣٧٠-٢٣٧١-٢٣٧٢-٢٣٧٣-٢٣٧٤-٢٣٧٥-٢٣٧٦-٢٣٧٧-٢٣٧٨-٢٣٧٩-٢٣٨٠-٢٣٨١-٢٣٨٢-٢٣٨٣-٢٣٨٤-٢٣٨٥-٢٣٨٦-٢٣٨٧-٢٣٨٨-٢٣٨٩-٢٣٩٠-٢٣٩١-٢٣٩٢-٢٣٩٣-٢٣٩٤-٢٣٩٥-٢٣٩٦-٢٣٩٧-٢٣٩٨-٢٣٩٩-٢٤٠٠-٢٤٠١-٢٤٠٢-٢٤٠٣-٢٤٠٤-٢٤٠٥-٢٤٠٦-٢٤٠٧-٢٤٠٨-٢٤٠٩-٢٤١٠-٢٤١١-٢٤١٢-٢٤١٣-٢٤١٤-٢٤١٥-٢٤١٦-٢٤١٧-٢٤١٨-٢٤١٩-٢٤٢٠-٢٤٢١-٢٤٢٢-٢٤٢٣-٢٤٢

1. The following table shows the number of people who attended the 2004 Summer Olympics in Athens, Greece, and the 2008 Summer Olympics in Beijing, China. The number of people who attended the 2004 Summer Olympics in Athens, Greece, is 10,500,000. The number of people who attended the 2008 Summer Olympics in Beijing, China, is 11,000,000. The number of people who attended the 2004 Summer Olympics in Athens, Greece, is 10,500,000. The number of people who attended the 2008 Summer Olympics in Beijing, China, is 11,000,000.



